|  |
| --- |
| **государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области**  **средняя общеобразовательная школа №2**  **с. Обшаровка муниципального района Приволжский Самарской области**  **(ГБОУ СОШ №2 с. Обшаровка)**  445551 Самарская область, Приволжский район,  село Обшаровка, ул. Терешковой 16  Телефон/факс: 8 (84647) 93-2-32  E-mail: school2\_obsh@samara.edu.ru  ИНН 6330050233 КПП 633001001 |
|  |

Заявка

на участие в областном семинаре

«Региональный аспект литературно-творческой деятельности учащихся»

1. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2с. Обшаровка муниципального района Приволжский Самарской области (ГБОУ СОШ №2 с. Обшаровка)

2. Кузнецова Галина Михайловна (учитель начальных классов)

3.Размещение стендового доклада

4.«Литературно-творческая деятельность учащихся и её развитие». (Обобщение опыта работы)

5. [kuznecgm3008@yandex.ru](mailto:kuznecgm3008@yandex.ru)

6. 8-937-794-93-40

**«Литературно-творческая деятельность учащихся и её развитие».**

**(Обобщение опыта работы)**

**Обоснование необходимости развития литературно - творческих способностей школьников.**

*"Литература развивает творческое начало в человеке, в конечном счёте искусство направлено на то, чтобы сформировать воображение".*В. Давыдов

В современном мире человеку необходимо уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения очень быстро. К сожалению, в школе обучение часто сводится к запоминанию и воспроизведению того, что даёт учитель и предлагают учебные пособия. Увы, но дети постепенно теряют способность к творчеству.

Моя задача состоит не только в том, чтобы дать учащимся как можно более глубокие знания по предмету, но и постараться развить творческие способности каждого ребёнка, сформировать умение управлять процессами творчества: фантазированием, решением сложных проблемных ситуаций. На это направлены те упражнения, которые я предлагаю учащимся на уроках (в том числе по развитию речи) и во время внеклассных мероприятий. Развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности – первостепенная задача современной школы.

**Актуальность предлагаемой темы**

В настоящее время внимание к проблеме развития творческих способностей школьников усиливается во многих странах мира. Задатки творческих способностей присущи любому ребенку. Нужно суметь раскрыть и развить их. Выпускники средних школ должны не только овладевать материалом школьных программ, но и уметь творчески применять его, находить решение любой проблемы. Это возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творческого развития учащихся. Поэтому проблема развития творческих способностей учащихся является одной из наиболее актуальных.

**Методы и приёмы работы**

Литературное творчество находит отражение в уроках литературного чтения в начальной школе и во внеурочной деятельности. Это связано с внедрением ФГОС НОО, который требует введение в содержание обучения раздела «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)». Введение такого раздела в программу привело к включению в процесс обучения тех приемов и способов деятельности детей, которые помогают им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

На уроках и в процессе домашней работы ученики знакомятся с большим количеством литературно-художественных текстов, осваивают обширную информацию о языке искусства слова и закономерностях его развития. По-другому складывается собственно-творческая деятельность, но не репродуктивная, какой она преимущественно бывает, когда учащиеся пишут сочинения на темы, связанные с постижением изучаемых литературно-художественных произведений, а продуктивная, в основе которой - создание оригинальных собственных художественных решений.

Как правило, не часто встречаются учащиеся, способные без специальных занятий мгновенно вообразить прочитанное, поэтому я стараюсь пробуждать в учащихся мыслителей, поэтов, способных постичь мир чувств, видеть краски, звуки, которые не доступны неподготовленному человеку. А это становится возможным при изучении художественных произведений: все этапы анализа развивают учащихся, вводят в творческую лабораторию, вдохновляют на собственное творчество. Решающим условием развития литературно-творческих способностей школьников является повседневная работа учителя с учетом интересов, способностей и подготовленности учеников. Развивая воображение, образное мышление школьников, постепенно углубляя их самостоятельность в ходе работы с текстом художественного произведения, устных и письменных литературных опытов, учитель учит "мыслить с пером в руках", формирует творческую личность.



Среди разных видов способностей психологи выделяют творческие. Под творческими способностями они понимают способность построения своего образа мира, своего мироощущения (в слове, в изображении, в музыке, в действии) и самого себя в этом мире.

***Моя задача*** – помочь учащимся актуализировать способности, развить их. Я сформулировала для себя следующие правила:

***Начни с себя*.** Творческие способности развиваются не тогда, когда я говорю детям о необходимости их развития, а когда мои ученики видят, как я работаю над собой, как я пишу и читаю не только стихи, но и прозу.

***Семь раз отмерь…*** Творческим личностям свойственно сомневаться. Рассказываю о том, как Л.Н. Толстой десятки раз переписывал, дорабатывал свои произведения. Нет предела совершенству. Каждый ребёнок должен учиться сомневаться.

***Не ошибается тот, кто ничего не делает*.** Нельзя в творчестве ругать за ошибки! Никогда! Чтобы ребёнок не боялся второй и третий раз начать «творить». Я избегаю критики, резких высказываний, которые подавляют творческую активность ребят.

***Дорогу осилит идущий*.** Креативность гораздо легче встретить у маленьких, чем у старшеклассников. Она не исчезает с возрастом, а подавляется учениками, учителями. Позволяя своим ученикам творить, мыслить, придумывать, я помогаю раскрывать их творческий потенциал.

***Доброе слово****…*Давая учащимся задания, объясняю, что жду от них не только демонстрации знаний основ предмета, но и элементов творчества, которые будут поощряться. Учу детей переживать радость творческого открытия, воспитываю потребность к творчеству.

***А никто и не обещал…*** На пути творческой личности всегда будут препятствия. Творчество – это не только умение мыслить творчески, но и умение не сдаваться, встречая сопротивление, отстаивать свое мнение, добиваясь признания.

***Всё ещё впереди*.** Доношу до своих учеников незамысловатую идею: у творчества нет конца. Всё самое лучшее ещё впереди - только сделай навстречу шаг.

**Я убеждена, что для творчества необходимо наличие 6 источников:**

*базовые знания;*

*интеллектуальные способности;*

*личностные качества;*

*мотивация;*

*окружение ребёнка;*

*стиль мышления.*

Внутренняя потребность в творческой деятельности рассматривается психологами и педагогами как объективная закономерность развития личности. По утверждению Л.С.Выготского, творчество – норма детского развития, склонность к творчеству вообще присуща любому ребенку. Каждый ученик на определенном этапе способен к какому-то из этих типов деятельности в большей или меньшей степени. И это должен учитывать учитель.

Данная тема создаёт большое поле для моей дальнейшей работы по развитию творческих способностей учащихся и воспитанию активной творческой личности на основе создания максимально благоприятных условий для развития и формирования творческих способностей каждого.

Считаю очень важным аспектом своей работы побуждать детей к чтению литературы вне программы. Регулярно провожу уроки внеклассного чтения, литературные гостиные, поэтические пятиминутки, творческие мастерские с использованием презентаций и видеороликов.

Мною организована дифференцированная работа не только с одаренными, но и со слабоуспевающими учащимися; детьми. Для высокомотивированных учащихся, проявляющих повышенный интерес к языку и литературе, организованы индивидуальные занятия. Для ребят, желающих хорошо подготовиться к контрольным и зачётным работам, олимпиадам и интеллектуальным играм, к творческим конкурсам я провожу дополнительные занятия.

Результат – великолепные показатели моих учеников во всевозможных конкурсах и проектах. Уже стало традиционным во всех классах, где работаю: ученики (желающие) защищают перед классом свои творческие работы по заданным темам, выступают с презентациями, видеороликами, выполненными к уроку самостоятельно.

**Только в 2016- 2019 учебном годах более 27 учащихся стали призёрами и победителями следующих районных, окружных и международных конкурсов:**

**Международный конкурс «Волжская фиеста» номинация «Художественное слово»– 1 ученик ( 8 класс)**



**Областной конкурс чтецов «Память в сердце, гордость - в поколеньях» -5 учеников (4-9 классы)**

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\User\Desktop\Никита фото\6.jpg** | **C:\Users\User\Desktop\Никита фото\7.jpg** |

**XIX областные школьные Кирилло – Мефодиевские чтения -1 ученик (6 класс)**

****

**Окружные Кирилло – Мефодиевские чтения, направление «Художественное чтение» -9 учеников (4-9 классы)**

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\User\Desktop\Никита фото\9.jpg** | **C:\Users\User\Desktop\Никита фото\3.jpg** |

**Окружной фестиваль «Златоустая Анна всея Руси…» (по творчеству А.Ахматовой) в номинации**

**«Художественное чтение. Проза»-2 ученика (7класс)**



**Областной конкурс творческих работ «Есть такая профессия…» -1 ученик (5класс)**

**Окружной этап Областного конкурса, посвящённого историческому Параду 7 ноября 1941 года в г. Куйбышеве «Оружие Победы» - 1ученик (8класс)**

**Окружной фестиваль «Я, конечно, вернусь…» по творчеству В. Высоцкого в номинации «Художественное чтение»-2 ученика (7-8 классы)**

**Окружной фестиваль «Я сердцем никогда не лгу…» по творчеству С. Есенина в номинации «Поэзия»-1 ученик (4 класс)**

**Районный конкурс творческих работ «Война глазами детей»-1 ученик.**

**Районный этап Областного конкурса творчества учащихся «В стране литературных героев»-1 ученик (3 класс)**

**Районный конкурс творческих работ «Скажи терроризму нет!»-1 ученик (3 класс)**

**Районный конкурс молодых чтецов «Да будет слово!»-1 ученик (2 класс)**

**Районный конкурс творческих работ «Спасибо деду за победу»-1 ученик (4 класс**)

**По результатам работы литературно-творческого направления:**



**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

Богоявленская. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002.

Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся.- М: Педагогический поиск, 1999.

Воробьёв Г.Г. Школа будущего начинается сегодня. – М., 1991.

Лернер И.Я. Поисковые задачи в обучении как средство развития творческих способностей // «Народное творчество» под редакцией С.Р. Микулинского, М.Г. Ярошевского, - М., 1969.

Лук А. Н. Психология творчества – М., 1978.

Окунев А.А. Спасибо за урок, дети! / Книга для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение,1988.

Основные концепции творчества и одаренности / под ред. Д.Б.Богоявленской. М: Молодая гвардия, 1997.

Пономарёв Я.А. Психология творчества и педагогика. – М.: Педагогика. 1976.

Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие.- Ярославль: Академия развития, 1997.

Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям // Избранные педагогические сочинения в 3т. – М., 1979.

Тихомиров О. К. Творчество человека и машины. // Проблемы научного и технического творчества. – М., 1967.

Шадриков В.Д. О содержании понятий «способности» и «одаренность».// Психологический журнал, 4 т., № 5, 1983, с. 38-46.