

Министерство образования и науки Самарской области
Отраденское территориальное управление МОиН Самарской области
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»

Структурное подразделение ГБОУ Самарской области СОШ № 6
г.о. Отрадный «Центр Дополнительного Образования Детей»



Областной фестиваль профессионального мастерства «Ключ к успеху»

ОБЛАСТНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Дополнительное образование детей - инвестиции в будущее региона

СБОРНИК ТЕЗИСОВ

Самара, 2020

Сборник тезисов областных педагогических чтений «Дополнительное образование детей - инвестиции в будущее региона». – Самара: ГБОУ ДО СО СДДЮТ, 2020.

Сборник содержит тезисы статей **участников** областных педагогических чтений «Дополнительное образование детей - инвестиции в будущее региона», которые проводились в рамках Областного фестиваля профессионального мастерства «Ключ к успеху».

Представленные в сборнике материалы раскрывают актуальные направления и виды деятельности, присущие современному дополнительному образованию детей, способствуют популяризации инновационных практик в области дополнительного образования и воспитания детей и молодежи Самарской области.

Сборник рекомендуется педагогическим работникам образовательных учреждений и структурных подразделений дополнительного образования детей ГБОУ СОШ.

Организатор педагогических чтений:

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»

Партнер Организатора:

Структурное подразделение ГБОУ СО СОШ № 6 г.о. Отрядный Самарской области Центр Дополнительного Образования Детей

Редакционная комиссия:

Сироткина Е.А., руководитель Регионального модельного центра дополнительного образования детей в Самарской области, заместитель директора ГБОУ ДО СО СДДЮТ;

Михайлова О.А., заместитель директора ГБОУ ДО СО СДДЮТ;

Журавлева С.В., заместитель руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования детей в Самарской области ГБОУ ДО СДДЮТ, ответственный секретарь.

СОДЕРЖАНИЕ

Дополнительное образование детей в региональной системе образования: приоритеты и векторы развития <i>Сироткина Е.А.</i>	6
СЕКЦИЯ «ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ И СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ, ИСТОРИЧЕСКИХ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ»	
Духовно-нравственное воспитание ребенка через приобщение к национально-культурным традициям Самарского края <i>Алмин К.И.</i>	8
Стратегические ориентиры воспитания в учреждении дополнительного образования <i>Васильюкова З.П., Алещенков С.В.</i>	10
Духовно-нравственное воспитание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, для успешной социализации в государственном учреждении <i>Кузьмина Ю.В.</i>	13
Воспитание социальной ответственности гражданина и патриота страны – хранителя исторической памяти <i>Куликова И.Г.</i>	15
Воспитание у дошкольников духовно-нравственных ценностей, и чувства патриотизма через изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество <i>Монина Е.А.</i>	17
Формирование гражданско-патриотических качеств у дошкольников и младших школьников в процессе реализации проекта «Маленький гражданин большой страны» <i>Черенкова Е.В.</i>	20
Патриотическое воспитание учащихся старших классов средствами хорового пения <i>Шестакова О.А.</i>	22

СЕКЦИЯ
«ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ,
ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ
У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ РЕГИОНА»

Роль театральных студий и коллективов в развитии творческого потенциала у детей и молодежи <i>Аникеев И.В., Неретина Л.Н.</i>	25
Визуальная метафора – эффективная технология в работе с детьми с ОВЗ в условиях социально-реабилитационного центра <i>Герасимова Н.И.</i>	27
Приобщение дошкольников и детей младшего школьного возраста к театральному творчеству <i>Пивоварова Д.В.</i>	31
Региональный аспект литературно-творческой деятельности учащихся в условиях дополнительного образования (на примере проведения Областного поэтического Чемпионата) <i>Самсонова Т.А.</i>	33

СЕКЦИЯ
«ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ И РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
БУДУЩИХ КАДРОВ ДЛЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА»

Проект «Найди себя!» как комплекс мер по профессиональной ориентации воспитанников социально-реабилитационного центра <i>Алтунбаева Г.К.</i>	36
«Квест» как современная интерактивная форма работы в дополнительном образовании детей <i>Байдицкая Л.И.</i>	39
«Областная Школа права» как современная форма правового обучения и профессиональной ориентации подростков <i>Мазыр З.А., Лаврушкина А.А.</i>	41
Реализация инженерно-технического творчества младших школьников как обеспечение ранней профориентации и подготовки будущих кадров (на примере ЦДО ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный) <i>Орехова Е.А.</i>	43

Использование игровых платформ в профориентационной работе с младшими школьниками
Торская Е.А. 45

Проектная площадка как условие формирования профессиональной ориентации старшеклассников
Яковлева В.С. 47

СЕКЦИЯ
«ВНЕДРЕНИЕ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ: ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ»

Наставничество как эффективная форма повышения профессионального мастерства педагогических работников
Кугаткина Н.А., Егорова Н.А. 50

Проектное управление как современная технология инновационного развития организации дополнительного образования детей
Мальшук Н.И. 53

Инвентаризация, как один из ресурсов повышения доступности дополнительного образования детей
Тибатина Ю.В. 55

*Сироткина Елена Александровна, заместитель директора
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»,
руководитель Регионального модельного центра ДОД в Самарской области*

Дополнительное образование детей в региональной системе образования: приоритеты и векторы развития

Изменения, которые проходят в экономической, социальной сфере нашей страны в соответствии с вызовами времени и общественными потребностями, невозможны без использования потенциала сферы дополнительного образования. Система дополнительного образования как составная часть общего образования проходит через значительные и качественные преобразования. В настоящее время важно понимать, куда и с какой скоростью двигаться дальше, а включенность педагогов в происходящие перемены в дополнительном образовании позволит проектировать пространство персонального образования для самореализации личности ребенка.

В ходе реализации приоритетного национального проекта «Образование» целевой модели развития региональных систем образования особое внимание уделяется обновлению содержания и методов дополнительного образования детей, развития кадрового потенциала, формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов. С 1 января 2019 года Самарская область вошла в число 42 субъектов Российской Федерации, внедряющих целевую модель развития дополнительного образования детей. Данная модель направлена на обеспечение доступных и качественных условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности ребенка. Достижение данной цели происходит путем увеличения охвата дополнительным образованием до 80% от общего числа детей в возрасте от 5 до 18 лет.

Системообразующим элементом дополнительного образования является дополнительная общеобразовательная программа. Поэтому все чаще используется не только в нормативных документах, но и в практике понятие «организация, реализующая программы дополнительного образования», а не «организация дополнительного образования». На принципе программноориентированности построены приоритеты развития дополнительного образования в целом, а также региональных систем:

обновление методов обучения и содержания дополнительных общеобразовательных программ;

изменение в структуре управления региональной системой дополнительного образования детей;

обновление организационно-финансовой структуры региональной системы дополнительного образования детей;

формирование системы кадрового обеспечения региональной системы дополнительного образования детей;

выявление инфраструктурных и материально-технических ресурсов в региональной системе дополнительного образования детей.

Основными требованиями к программному обеспечению дополнительного образования является «создание возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя...»[Концепция развития дополнительного образования детей]. Реализация программ в сетевой форме, разноуровневость, дистанционная форма реализации программ дополнительного образования, дистанционный курс, оптимальное время продолжительности обучения, проведение конкурсных состязаний нового формата предоставляют доступ к образовательным программам, инфраструктуре, консультациям педагогов и средствам обучения и воспитания для любых детей. Это современные показатели конкурентоспособности дополнительных программ и ключевая задача всего педагогического сообщества.

Происходят изменения и в структуре управления региональной системы дополнительного образования детей. В целях согласованного развития дополнительных программ различной направленности, внедрения проектов по обновлению содержания и технологий дополнительного образования, создания условий для развития профессионального мастерства работников, выявления и распространение лучших практик созданы региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области на базе государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Самарской области «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», а также опорные центры в каждом муниципальном образовании региона.

Организационно-финансовая структура региональной системы дополнительного образования детей формируется для обеспечения равного доступа детей к получению дополнительного образования на основе автоматизации организационно-управленческих процессов и включает персонифицированный учет детей, охваченных дополнительным образованием, персонифицированное финансирование дополнительного образования детей и региональный навигатор. И если персонифицированный учет детей, получающих услуги дополнительного образования на всей территории области организован с 2015 года, то модель персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на основе сертификатов начала внедряться с 1 сентября 2019 года. Данный механизм создает условия для обеспечения равных возможностей финансирования за счет бюджетных ассигнований государственных, муниципальных и частных организаций, что позитивно влияет на развитие дополнительного образования. Сертификатами в 2019 году воспользовались 110698 детей в возрасте от 5 до 18 лет, что составляет 26% данной категории. 1 октября 2019 начал работу сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» по адресу <http://navigator.asurso.ru>. В Навигатор включены 202 организации, из них 2 - частные, а также более 5 тысяч образовательных программ.

Особое внимание в регионе уделено развитию кадрового потенциала как педагогических, так и управленческих работников через реализацию модульных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки, организацию «стажерских площадок» в организациях, реализующих программы дополнительного образования.

Для повышения эффективности системы образования Самарской области проведена работа по инвентаризации инфраструктурных, материально-технических ресурсов различных образовательных организаций, а также организаций культуры, спорта. Это позволило выявить потенциал образовательных условий различных организаций и вовлечь их в реализацию образовательных программ в сетевой форме.

У дополнительного образования уже не осталось выбора – меняться или нет. Понять, принять и корректно ввести эти изменения - современная задача каждого специалиста системы дополнительного образования детей.

СЕКЦИЯ
«ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ И СОЦИАЛЬНО
ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ,
ИСТОРИЧЕСКИХ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ»

*Алмин Кирилл Игоревич, педагог дополнительного образования
 СП ЦВР «Успех» ГБОУ СОШ № 14 г.о. Жигулевск*

**Духовно-нравственное воспитание ребенка через приобщение
 к национально-культурным традициям Самарского края**

Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,
 пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются
 образы, в которых воплощается Родина.
 В.А. Сухомлинский

На современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

Мы живём в 21 веке – в веке информационно-коммуникационных технологий, которые привлекли к себе огромное внимание каждого ребенка. С помощью средств массовой информации и новых высоких технологий миллионы детей в самом начале своей жизни с попустительства родителей привыкают к телевизору и интернету, к бесконтрольному проведению досуга, потреблению такой «пищи», которая формирует ложные ценности, ограничивает возможности духовно-нравственного развития ребенка. Сталкиваясь с новыми реалиями, и учителя, и родители находятся в поиске эффективных воспитательных технологий. Безусловно, это важно, но не стоит

забывать о вечных ценностях, которые необходимо формировать у людей любого поколения, ведь не зная корней, не вырастишь нового саженца.

Являясь педагогом дополнительного образования, работаю с детьми в возрасте 8-14 лет по программе «Православные праздники и духовные традиции Самарского края». Содержание её согласовано с родительской общественностью.

Программа призвана развивать и приобщать подрастающее поколение к традиционным духовно-нравственным ценностям, которые являются основой православной культуры, способствует более глубокому погружению детей в отечественную культурно-историческую традицию.

Большое внимание в данной программе уделено теме «Семья». Занятие по теме «Родительская любовь Кирилла и Марии Радонежских к своим детям. Семья – основа всех начал» способствует знакомству с традициями семьи, взаимоотношениями близких людей. Вывожу ребят на размышления об их собственных семьях, традициях, предлагаю совместно с родителями найти материал о своих предках. Важно, что большинство родителей поддерживают идею создания генеалогического дерева семьи. Дети, некоторые впервые, узнают, что их дедушки и бабушки строили ГЭС на Волге, стояли у истоков АВТОВАЗА. Особенно много среди родных участников Великой Отечественной войны, событий в Афганистане и Чечне. На заключительное занятие приглашаем гостей, родителей, дети представляют собранный материал. Всё это способствует воспитанию чувства любви и гордости за своих близких, способствует формированию чувства ответственности не только за членов семьи, но и город, а значит, и страну, вызывает желание творить добро.

Очень важно воспитать в детях патриотические чувства, научить жить и трудиться на благо своего народа. Эту задачу решаю, прежде всего, на таких занятиях, посвященных мужеству и милосердию великих заступников земли русской, как: Сергей Радонежский, Георгий Победоносец, Александр Невский. Вместе размышляем над тем, что объединяет этих людей, какие духовные ценности свойственны им. Дети приходят к пониманию, что к лику святых причисляют тех, кто служил своему народу, Отчизне.

Обязательно говорим о представителях других народов Поволжья, посвятивших труд и даже жизнь процветанию своего края. Для этого использую на занятиях презентации и видеоматериалы из интернет-ресурсов. Большую помощь оказывают представители национальных сообществ нашего городского округа, посещение их выставок, просмотр фотоальбомов. В ходе реализации программы я сотрудничаю с национально-культурной организации «Татарская диаспора» в г. Жигулёвске; религиозными учреждениями РПЦ. На будущий учебный год планируется сотрудничество с Мордовским культурным центром г. Тольятти.

Гармонично развитый человек тот, кто руководствуется понятными и принятыми в обществе духовными и нравственными ценностями. Но очень важно, чтобы он жил в гармонии с самим собой и с окружающими. Значит надо научить детей понимать других, идти на компромисс, избегать конфликтов.

Считаю, что этому могут способствовать и воспитанные религиозные чувства. Говорим не только о православной вере, но и о других официальных вероисповедованиях, так как Поволжье - большая дружная семья всех национальностей. В ходе работы по программе приглашаю священнослужителей, они поясняют основные идеи Заповедей, говорят о духовности, как основе культуры народа.

Совершаем паломнические поездки по святым и культурным, историческим местам нашей области и России.

Стоит подчеркнуть, что большинство родителей ездят с нами. Таким образом, происходит вовлечение родителей в учебную, познавательную деятельность. Считаю, это очень важным элементом работы, так как ведется совместная работа по схеме «ребенок + родитель».

Обучающиеся моего объединения охотно делятся своими знаниями с ребятами в своих школах, помогают ветеранам войны и труда. Они чувствуют себя ответственными перед родителями и горожанами, принимают участие в городских акциях по благоустройству своего двора, улицы, города. В канун 75-летия Великой победы они проводят мастер-классы по декорированию Георгиевской ленточки из фетра.

Считаю важным, что помимо изучения духовных исконно русских традиций нашего народа, православных праздников, традиций и обычаев других народов Поволжья, учащиеся в ходе изучения содержания программы знакомятся с краеведческим материалом о родной земле, своей малой Родине - Самарской области.

Библиографический список:

1. Основы духовно-нравственного воспитания в учреждениях образования. Областной духовно-патриотический центр Арское. Министерство образования и науки Ульяновской области под ред. к.п.н. Е.В. Шмаковой, 2015 г. - 239 с.
2. Кузьмичев, И. Литература и нравственное воспитание личности. Пособие для учителей / И. Кузьмичев. - М.: Просвещение, 2017 г. - 176 с.
3. Большая любовь к малой родине: сборник методических материалов по краеведению (выпуск II) / Составитель Г. Г. Уланова. - Самарская ОЮБ, Самара, 2013.

*Василюкова Зинаида Петровна, педагог-организатор,
Алещенков Сергей Витальевич, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества» г.о.Тольятти*

Стратегические ориентиры воспитания в учреждении дополнительного образования

На современном этапе развития образования основным приоритетом является духовно-нравственное развитие и воспитание детей и подростков. Здесь целесообразно отметить Указ президента РФ Владимира Владимировича Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на

период до 2024 года», в котором, в свою очередь, отмечена необходимость воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Стратегические ориентиры воспитания, сформулированные В.В.Путиным, – «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой Родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом», - во многом определяют деятельность педагогов спортивно-технического отдела Дворца детского и юношеского творчества г.о. Тольятти.

Планируя работу с воспитанниками, педагоги большую роль отводят патриотическому воспитанию, которое отражено в мероприятиях, посвященных 75-летию Победы – главного скрепа для народов нашей страны. Это вахта Памяти у Вечного огня, обелисков и мемориалов, традиционные «Уроки мужества», спартакиады и концертные мероприятия, соревнования по стрельбе, военно-спортивные игры. Патриотический дух детей формируют походы по местам боевой славы, встречи с участниками боевых действий в Афганистане.

Большое внимание на занятиях уделяется здоровью – одной из важнейших человеческих ценностей, которая обеспечивает полноценное участие в интересных для подростка событиях общественной жизни.

Тема здоровья получает развитие на занятиях по программе «Автоклуб», когда ценность человеческой жизни как своей, так и любого другого человека, рассматривается педагогами как социальная ответственность перед обществом.

Ребята не только изучают правила дорожного движения, но и несут в социум полученные знания, участвуя в рейдах безопасности, организуя флешмобы с целью привлечения внимания взрослых и детей к проблеме дорожно-транспортного травматизма, совместно с ГИБДД проводят дни памяти жертвам ДТП. Движение по предотвращению несчастных случаев на дорогах города с каждым годом обретает все больший размах, «уроки безопасности на дорогах города», которые проводятся на базе ДДЮТ, очень популярны в городе.

Другая актуальная проблема современного общества – разрозненность взаимоотношений в семье, взаимное непонимание родителей и подростка. Научно доказано, что развитие и здоровье ребенка – это управляемый процесс. И здесь велика роль здоровой, полноценной, традиционной семьи. Важно, чтобы в процессе развития детского организма, в жизни ребёнка-подростка присутствовали такие факторы его развития, как родительское внимание и любовь. Эта проблема решается в нашем коллективе через организацию семейного отдыха, организацию досуга семьи. Таким мероприятием, направленным на формирование добрых и плодотворных отношений родителей с детьми, их совместное участие в общем деле, является соревнование по семейному автомногоборью - «Семейный автомобиль». В ходе реализации проекта решаются задачи привлечения детей и родителей к

совместному изучению вопросов безопасности дорожного движения для предотвращения нарушений ПДД, совместные закрепления навыков вождения в семейных парах, организация соревнования семейных пар. Всё это во многом способствует установлению добрых взаимоотношений детей и родителей, пробуждает взаимное уважение и чувство взаимной гордости детей и родителей.

В центре внимания педагогов - формирование у обучающихся по программам отдела толерантных качеств. Россия является многонациональным государством, где издавна проживают бок о бок различные народы со своей самобытной культурой и историей. Этот феномен многонациональности обусловлен исторически, от него и сегодня зависит благополучие и процветание нашей страны. Коллектив воспитанников отдела – маленький образец нашей страны, где каждая национальность несет свою веру и свою культуру. Ребята охотно принимают участие в городских национальных праздниках, вместе стоят на Вахте памяти у Вечного огня, участвуют в соревнованиях по автомногоборью и стрельбе. Важность процесса формирования толерантности в том, что взаимопонимание между людьми в социуме выступает в качестве социальной и личностной ценности, так как позволяет обеспечивать необходимое для поддержания и развития жизни общества взаимодействия между людьми. Толерантные качества необходимы ребятам для адекватного восприятия людей с ограниченными возможностями здоровья, понимания их стремления быть принятыми в социуме наравне с их здоровыми сверстниками.

Ребята принимают активное участие в проекте «Виктория», разработанном педагогами: основными мероприятиями по проекту являются выходы в реабилитационный центр «Виктория» к ребятам с ограниченными возможностями здоровья. Воспитанники ДДЮТ рассказывают им о том, как они осуществляют профилактику дорожно-транспортных происшествий, показывают самостоятельно сделанные рекламные ролики по ПДД.

Самое главное, что получают наши ребята после таких встреч – это уроки доброты и сострадания, уважения к ребятам, которые, несмотря на свой недуг, стремятся познать новое и не теряют веры в свое выздоровление.

Удовлетворение своих духовных потребностей, выражающихся в искреннем желании познания окружающего мира, ребята получают в туристических походах, где развивают навыки экологической грамотности, безопасного для природы и человека взаимного общения. А все вместе взятое способствует духовно-нравственному развитию детей и становлению гармонично развитой личности каждого ребенка.

Библиографический список:

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков, 2-е изд. - Санкт-Петербург: «Издательство Михайлова В.А.», 1998.
2. Миславский Ю. А. Саморегуляция и активность личности в юношеском возрасте. - М.: Педагогика, 1991.
3. Мудрик А.В. Общение как фактор воспитания школьников. - М.: Педагогика, 1984.

*Кузьмина Юлия Владимировна, воспитатель
ГКУ СО «Социально - реабилитационный центр
для несовершеннолетних «Наш дом» г.о. Новокуйбышевск*

**Духовно-нравственное воспитание детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, для успешной социализации
в государственном учреждении**

Основным стержнем в общей системе всестороннего развития личности является нравственное воспитание.

Нравственное воспитание - процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка, и предполагает становление его любви к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе.

Воспитанниками детских домов являются дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Эта категория детей является большой проблемой и болью для нашего общества. Обстоятельства жизни складываются так, что такие дети больше других подвержены негативным воздействиям, нарушающим естественный процесс их социализации (различные виды депривации, негативный опыт социального сиротства и др.). Воздействие неблагоприятных условий вызывает негативные психические, физические и другие изменения в организме ребенка, приводящие к тяжелейшим последствиям. У детей возникают значительные отклонения, как в поведении, так и в личностном развитии. Им присуща одна характерная черта - нарушение социализации в широком смысле слова: неспособность адаптироваться к незнакомой среде, к новым обстоятельствам, воровство, лживость, потеря ценности человеческой жизни, бездуховность, дурные привычки.

Очень важным аспектом для развития духовно-нравственных качеств у ребёнка является сотрудничество с православной церковью, поддержка духовных наставников, посещение святых мест. Воспитанники нашего центра посещают Храм Иконы Божией Матери Умиление.

Работая с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей в центре помощи детям, я наблюдаю, что мои воспитанники, независимо от возраста, ставят материальные ценности выше духовных.

В наши дни, если мы пытаемся вести христианскую жизнь, нам важно понять, что всё, что нас окружает, стремится полностью подчинить себе нашу душу — и в религии, и в мирской жизни сегодня человек сталкивается не с отдельными искушениями, а с постоянным состоянием искушения то в виде повсеместной фоновой музыки, то в виде указателей и рекламы на городских улицах. А интернет, смартфоны, телевидение и другие гаджеты современного мира часто становятся правителем, диктующим современные ценности, мнения, взгляды и вкусы.

В этой связи актуальным становится программа «Основы православной культуры», имеющая комплексный характер, знакомящая дошкольников с основами различных мировоззрений и опирающаяся на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции. Программа «Основы православной культуры» является культурологической и направлена на развитие у детей представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Преподавание знаний об основах православной культуры призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения. Ознакомление с нравственными идеалами и ценностями православных духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

В основе содержания занятий лежит система теоретических знаний о православной культуре. Введение в содержание программы экскурсий, фотоотчетов, проектной деятельности - характерная черта кружка «Основы Православной культуры». Решение практических задач способствует развитию познавательных потребностей у учащихся, формирует у них положительную мотивацию к овладению знаниями, обеспечивает осознанное усвоение знаний. Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать. Преобладание упражнений поискового и творческого характера способствует активизации мыслительной и речевой деятельности учащихся.

В ходе реализации программы «Основы православной культуры» используются следующие приемы:

- словесные (мини-лекция, рассказ, беседа);
- наглядные (иллюстрации, видеоматериалы, фотографии, натуральные наглядные пособия);
- практические (наблюдения);
- использование занимательного материала.

Методические приемы активного обучения позволяют разнообразить учебную деятельность, реализовать личностно-ориентированный подход в обучении.

Педагогу приходится сталкиваться с рядом проблем: негативное влияние прошлого социального окружения, кризис подросткового возраста, изменившиеся условия жизни общества. Но, несмотря на это, от системы ценностных ориентаций педагога зависит общая атмосфера образовательного процесса.

Библиографический список:

1. Бородина А.В. История религиозной культуры. Основы православной культуры. – М., 2016.
2. Кураев А. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2016.
3. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. Методические рекомендации для учителей. – М.: «Новое время», 2017.

*Куликова Ирина Геннадьевна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Детско-юношеский центр «Пилигрим» г. о. Самара*

Воспитание социальной ответственности гражданина и патриота страны – хранителя исторической памяти

Народ, воспитывающий молодежь на примере своей героической истории, может с уверенностью смотреть в будущее. Сегодня, когда в России идет процесс определения ценностных ориентиров, соответствующих современным реалиям, для нашего общества становится важным обретение духовного стержня, общепризнанных, традиционных для России идеалов и ценностей, национальной идеи. И России как никогда прежде нужны возрождение духовности, воспитание молодых людей в духе патриотизма, любви к Отечеству, готовности к его защите.

Патриотизм в нашей стране – не искусственно придуманное, навязанное нам извне понятие. Патриотизм – своеобразная народная идеология, уходящая корнями в глубину истории, к традициям соборности русского народа, когда серьезные вопросы и проблемы решались «всем миром». К сожалению, в недавнем прошлом внимание к этой первоочередной задаче значительно ослабло. Результат не заставил себя ждать – сегодняшняя молодежь растет со слабым чувством национального долга, низкими знаниями исторических и культурных корней нашего общества, низким уровнем социальной ответственности.

Требования, предъявляемые к образованию в этой связи, заключаются в создании условий для воспитания высокообразованных, высоконравственных, компетентных граждан страны, принимающих судьбу Отечества как свою собственную, с развитым уровнем социальной ответственности, способных к решению задач, поставленных временем.

Становление граждански значимых качеств происходит путем проживания, усвоения и присвоения личностью общественно выработанного опыта. Очевидно, что формирование данных граждански значимых качеств личности реализуется разными методами и в разном возрасте: одних – в школьном возрасте, других – в студенческие годы, что требует системного и непрерывного довузовского и вузовского координирования, интеграции традиционных и инновационных технологий в школьном и вузовском

образовании с целью создания единой коллективной информационной образовательной среды, привлечении инновационных активных методов и подходов к обучению и воспитанию в системе школа – вуз.

С целью повышения уровня заинтересованности молодежи к изучению славной истории страны был разработан и реализован сетевой проект «Память о Вашей Победе - храним!»

Суть педагогической идеи проекта в том, что реализация его достигается в результате создания единого коллективного информационного образовательного пространства силами обучающихся высшего, общего и дополнительного образования, как составной части общего образования. Подобная интеграция способствует успешному достижению цели проекта по обеспечению преемственности поколений и сохранению исторической памяти. В воспитательном отношении данный подход позволил также обеспечить действенное и активное продвижение идей добровольчества и идей наставничества со стороны студенчества по отношению к школьникам.

Проект «Память о Вашей Победе храним!», координируемый автором статьи в течение нескольких лет, является долгосрочным сетевым проектом. Располагается в свободном доступе в интернет-пространстве на платформе Padlet. Реализуется с 2016 г., готовый интернет-продукт выложен в сеть Интернет в мае 2019 г. Ссылка на проект: <https://padlet.com/zampovr/letterfw>

Проект направлен на воспитание гражданина и патриота страны - хранителя исторической памяти через приобщение к отечественным духовно-нравственным и патриотическим традициям, призван систематизировать и углубить деятельность по духовно-нравственному воспитанию молодежи и обратить внимание общественности на проблему сохранения памяти о героической истории страны.

Проект включает в себя ряд направлений деятельности, в ходе которых успешно решаются вопросы патриотического, экологического, духовно-нравственного, эстетического воспитания гражданина-хранителя исторической памяти. Проект предполагает ежегодную реализацию ко Дню Победы ввиду своей актуальности и значимости сохранения исторической памяти и передачи ее последующим поколениям.

Инновационность проекта «Память о Вашей Победе храним!», его особая привлекательность для поколения молодых людей заключается в том, что проведение всех социально-значимых мероприятий осуществляется с применением возможностей, предлагаемых сетью Интернет.

Созданные в ходе поисково-исследовательской и социальной деятельности и выложенные на страничке проекта материалы позволили обучающимся узнать и запомнить много новой информации о трагических днях войны, пробудить чувства сострадания, глубокого эмоционального переживания и, как следствие, нравственного осмысления.

Результатом реализации сетевого проекта «Память о Вашей Победе храним!» явилось получение стойких цифровых умений участниками сетевого проекта. Участники сетевого проекта получили также навыки, позволяющие

проявлять инициативу, выдвигать проблему и находить пути ее решения, анализировать собранный материал и успешно реализовывать замысел, эффективно развивать исследовательские навыки для решения практических, жизненно важных задач, которые в будущем поставит перед ними жизнь.

Очень важным итогом реализации проекта явилось и то, что количество его участников за годы реализации многократно возросло. А это значит, что удалось перенаправить вектор интересов пребывания их в сети, и перевести нахождение в Интернете из неконтролируемого процесса в продуктивный, осмысленный, а главное, безопасный.

Библиографический список:

1. Куликова И.Г. Формы патриотической работы со студентами: традиции и инновации. [Текст] / И.Г. Куликова // «Патриотическое и гражданское воспитание молодежи: традиции и современность»: сборник Материалов третьей научно-практической конференции, ФГБОУ ВПО «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара, 2012. - С.162-168.
2. Куликова И.Г. Сохранение исторической памяти как фактор гражданского и нравственного становления молодого человека [Текст] / И. Г. Куликова // «Теоретический и практический потенциал современной науки»: сборник материалов II Международной научно-практической конференции, 19.03. 2019 г. – Таганрог, 2019.
3. Куликова И.Г. Потенциал дистанционного сетевого проектирования для формирования воспитательного пространства [Текст] / И. Г. Куликова // «Инфо-стратегия-2019: Общество. Государство. Образование: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции, 1 – 4 июля 2019 года. – Самара, 2019. – С. 347-352.
4. Куликова И.Г. Информационные компьютерные технологии как основа сетевого образовательного проекта [Текст] / И. Г. Куликова, Ф. Р. Ахмадуллин // «Научные исследования и современное образование»: сборник материалов IX Международной научно-практической конференции, 30.12. 2019. – Чебоксары, 2019.
5. Куликова И.Г. Информационные компьютерные технологии как фактор формирования цифровых навыков обучающихся [Текст] / И. Г. Куликова, Ф. Р. Ахмадуллин // «Опыт образовательной организации в сфере формирования цифровых навыков»: сборник материалов Всероссийской научно-методической конференции, 09.01.2020. – Чебоксары, 2020.
6. Плешакова Л.А. Образование в условиях глобального информационного пространства [Текст] / Л.А Плешакова, И.Г. Куликова // «Инфо-стратегия-2015: Общество. Государство. Образование: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции, 30 июня – 3 июля 2015 года. – Самара, 2015. – С.318-321.

*Монина Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»*

**Воспитание у дошкольников духовно-нравственных ценностей,
и чувства патриотизма через изобразительное искусство
и декоративно-прикладное творчество**

Проблема воспитания у детей любви к Родине была актуальной всегда, но особую значимость она приобрела в настоящее время. Любовь к родному краю начинается с детства. Надолго она сохраняется в душе человека, если правильно его воспитали. С раннего возраста у ребенка развиваются чувства,

черты характера, которые связывают его непосредственно со своим народом, своей страной. Чувство любви к Отчизне формируется у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об общественной жизни страны, труде людей, природе. Зарождается это сложное чувство из любви к близким, к тому месту, где ребенок родился, где прошли его годы детства, к своей малой родине. Для формирования чувства патриотизма и духовно-нравственных ценностей очень важно давать детям начальные знания о Родине, представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

Гражданская позиция дошкольников начинает формироваться как в детском саду, так и в семье. Ученые доказывают, что предпосылки будущих нравственных представлений складываются у ребенка в возрасте 3-5 лет. В этот период малыши особенно доверчивы ко всему, что происходит вокруг них.

Изделия декоративно-прикладного искусства раскрывают перед детьми богатство культуры народа, духовные идеалы, они помогают им усвоить обычаи, традиции, особенности жизни, быта, которые передают от поколения к поколению. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. На занятиях в студии дошкольников «Гармония детства» и мастерской «Семицветик» дети знакомятся с народными игрушками: дымковской, филимоновской, русской матрешкой, а также с городецкой, хохломской, гжельской росписью. Народные игрушки привлекают детей тем, что они яркие и необычные, отличающиеся от современных, которые продаются в магазинах. Когда дошкольники сами создают объемных дымковских козчиков или лошадок из глины или соленого теста и даже из пластилина, расписывают их узорами, характерными для той или иной росписи, они приобщаются к народному искусству и национальным традициям. На занятиях с ними вместе могут присутствовать и родители. Такое сотрудничество дарит незабываемые эмоции и детям, и взрослым. Работа по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством проходит в несколько этапов:

1. Знакомство с историей данного искусства, рассматривание предметов, иллюстраций, выделение цветовых приёмов, основных традиционных элементов росписи (ягоды рябины, цветы, круги и т. д.), сюжетных линий.

2. Рисование простейших элементов росписи (круг, круг в круге, скрещенные, волнистые линии и т. д.).

3. Составление узора с учётом приобретённых творческих навыков на бумагу.

4. Нанесение народной росписи на бумагу, бумажные формы предметов, на глиняные формы или формы из солёного теста, из дерева.

Краеведение – социально значимое и необходимое направление работы с детьми. Воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей, природой региона, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости. Опора в работе по краеведению в объединении декоративно-прикладного творчества делается на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края.

В нашей программе реализуется целый цикл занятий, направленных на знакомство с нашим городом, природой. Детям очень нравится создавать коллективные работы на темы: «Где мы были в отпуске», «Широка страна моя родная», «Наше путешествие», «Любуюсь городом своим», «Вот - моя улица, вот - мой дом родной». С большим интересом дети приняли участие во Всероссийском конкурсе, который проходил в г. Тула «Бусы России». Во время подготовки к конкурсу, дети вместе с родителями провели большую работу по подготовке фотовыставки о достопримечательностях нашего родного города. Выбрав самые лучшие фото, воспитанники вместе с родителями, применяя технику декупажа, оформили новогодние шары в виде большой гирлянды из бус с изображением лучших видов города Самары.

Познавательно и интересно прошли занятия по подготовке к еще одному конкурсу творческих работ, посвященному 170 -летию Струковского сада.

Мы с детьми подготовили коллективную работу «Струковский сад - сказочный сад». Готовясь к конкурсу, дети познакомились с историей Струковского сада, на прогулках с родителями обращали внимание на разные природные уголки сада, чтобы потом отобразить эти впечатления в своей творческой работе. Наша коллективная картина заняла на конкурсе первое место.

В этом году наша страна отмечает 75 лет со дня Великой Победы. Мы запланировали с ребятами коллективную работу «Мы за мир».

У мальчишек война непременно ассоциируется с военной техникой и авиацией. Танки, вертолеты, самолеты, разное оружие – это все те достижения научного прогресса, без которых победа досталась бы нам еще большей ценой. Поэтому с мальчиками мы рисуем военную технику, солдат. С девочками будем лепить цветы, голубей, как символы мира, победы, весны. Объединим все это в общую композицию.

О подвиге солдат и благодарности потомков за мирное небо мы беседуем прямо во время творческих занятий по рисованию. Я приносила детям фотографии своего деда, который погиб на фронте, рассказала о его непростой судьбе, которая легла на его плечи. Мне кажется, такой пример не оставил детей равнодушными, и после этого им непременно захочется узнать о своих родных, которые прошли через войну, уже в процессе общения с родителями, дедушками и бабушками. Тем более, что в настоящее время наблюдается большой интерес к своей родословной - семейной генеалогии, естественное желание знать прошлое семьи, свои национальные, сословные корни.

Воспитывая любовь к родному Отечеству, нельзя забывать о его сегодняшних защитниках и героях. Поэтому всегда в детских сердцах находят отклик занятия на тему: «Лучше папы друга нет» и «Мой папа в армии служил».

Библиографический список:

1. Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. - М.: Перспектива, 2011. – 310 с.
2. Антонова, Г. А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. - М.: Детство-Пресс, 2012. – 336 с.
3. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012. -248 с.

*Черенкова Елена Викторовна, педагог дополнительного образования
СП ДДТ «Гармония» ГБОУ СО СОШ № 1 «ОЦ» с. Борское*

Формирование гражданско-патриотических качеств у дошкольников и младших школьников в процессе реализации проекта «Маленький гражданин большой страны»

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи
начинается с малого – с любви к своей семье, к своему детскому саду.
Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной
стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.
Д. С. Лихачёв

Долгосрочный воспитательный проект «Маленький гражданин большой страны» соответствует приоритетным направлениям развития системы образования Российской Федерации и Самарской области. Направлен на выполнение социального заказа, основан на принципах сохранения и развития национальных базовых ценностей, из которых складывается нравственный облик поколения: патриотизм, гражданственность, ответственность, трудолюбие, порядочность, честность, семья, социальная солидарность.

Перед нами, педагогами, чётко стоит цель: воспитание в наше нестабильное время, вопреки всем экономическим и социальным трудностям, настоящего патриота, гражданина великой страны России. Поэтому при формировании личности маленького человека необходимо сочетать гражданскую, правовую, политическую культуру и патриотическое воспитание.

Проблема заключается в том, что дети, начиная с дошкольного возраста страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций. Патриотическое воспитание призвано помочь обучающимся глубже понять культурные особенности своей страны, увидеть красоту и своеобразие ее природы и задуматься над тем, чтобы стать достойным и полезным ее гражданином. Всё это делает актуальным поиск новых способов организации воспитательной работы.

В Доме детского творчества «Гармония» с. Борское, в рамках реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ Школы раннего развития «Я познаю мир» для дошкольников и «Непоседы» для детей

младшего школьного возраста осуществляется долгосрочный воспитательный проект «Маленький гражданин большой страны».

Настоящий проект предполагает организацию разносторонней системной патриотической работы с ребенком и его родителями, позволяет детям попробовать себя в разных видах социально-значимой деятельности. Участие ребят в социально-значимой деятельности обеспечивает необходимые условия для нравственного, духовного, патриотического становления личности учащегося, его самореализации.

Цель проекта: формирование основ патриотических чувств, привитие любви к Отечеству, своему народу, к своей малой Родине через организацию воспитательной работы в объединениях.

Реализации проекта осуществляется по направлениям:

1. «Я, моя семья, мой дом»
2. «Моя малая родина» (Село родное)
3. «Моя Россия - Родина моя!»
4. «Природная сокровищница России»
5. «Здоровые традиции и обычаи русского народа»
6. «Защитники земли русской»

В результате проектной деятельности все занятия, сценарии мероприятий были проанализированы и оформлены в методические пособия («Люблю берёзку русскую!», «В тесноте - да не в обиде», «Закон о тебе, обо мне, о нас...», «Дружная семья – крепкая Россия», «Откуда начинается Россия...», «Вперёд! К звёздам!», «Путешествие на далёкую планету» и др.)

Данные пособия неоднократно выставлялись на областные конкурсы («Самарское кольцо», «Растим патриотов России»), где становились лауреатами и призёрами на протяжении нескольких лет.

В 2018 году опыт работы по проекту был представлен на Всероссийском социально педагогическом форуме «Растим патриота» в г. Москве.

Педагогу, воспитателю нужно твёрдо знать, что успех любого начинаемого дела зависит от того, с каким настроением педагог подходит к его реализации. Вспомним легенду, которая существует у многих народов мира.

Один путешественник проходил мимо большой стройки, на которой трудилось много рабочих. Он остановил одного рабочего, который вёз тяжёлую тачку с камнями, и спросил его: «Что ты делаешь?» «Разве не видишь?» - ответил тот. - Толкаю тяжёлую тачку, будь она проклята!»

Затем путешественник задал этот же вопрос второму рабочему, который вёз такую же тачку. «Я зарабатываю хлеб для семьи», - с достоинством ответил рабочий. Третий с такой же тачкой на тот же вопрос путешественника гордо ответил: « Я строю прекрасный храм!»

Пусть наш труд, уважаемые педагоги, тоже будет направлен на строительство прекрасного храма души ребёнка, фундаментом которого станет патриотизм. И тогда работа в этом направлении обязательно станет полезной, а дорога наших воспитанников к новому и неизведанному – яркой и интересной!

Библиографический список

1. Артемьева О.А. Уроки мужества в обычных классах обычных школ – методическое пособие. – Самара: ООО «Книга», 2010. – 130 с.
 2. Кумицкая Т.М. Отечество: гражданское и патриотическое воспитание – М.: ВАКО, 2009. – 224 с.
 3. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 1998.
 4. Периодические издания. Газета для учителей начальной школы «Педсовет», 2013, 2014, 2015.
 5. Россия. Полный энциклопедический иллюстрированный справочник / Авт.-сост. П.Г. Дейниченко / Под редакцией А.А. Красновского. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 360с.
- Интернет-ресурсы:
1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
 3. festival.1september.ru/articles/522...
 4. rusfolklor.ru

*Шестакова Ольга Анатольевна, педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»*

Патриотическое воспитание учащихся старших классов средствами хорового пения

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

М. Матусовский

Проблема патриотического воспитания является одной из самых актуальных в жизни нашего общества. Ученные разных направлений и отраслей научного знания по-разному подходят к ее изучению и решению, предлагая определенные подходы и методики с целью формирования патриотических установок у молодого поколения. Песенно-хоровое искусство является сильнейшим потенциалом патриотического воспитания, поскольку оно выступает неотъемлемой частью культурно – исторического наследия общества, приобщение к которому необходимо для формирования любви к своему Отечеству.

К вопросу о значении хорового пения и хорового искусства в целом в воспитании духовно – богатой личности обращались многие выдающиеся педагоги, музыканты, ученые (Д.Локшин, В.Соколов, А.Свешников и др.).

Хоровое пение – наиболее эффективная доступная и действенная форма музыкального воспитания. Воспитательные возможности хорового пения

огромны. Именно в песенно-хоровом произведении, как ни в каком другом произведении литературы, искусства, органично сочетаются эмоциональные переживания, навеваемые музыкой, осмысление нравственных понятий, вызываемые содержанием поэтического текста. Передавая образ песни, ее содержание собственными впечатлениями о жизни, учащиеся захвачены возможностью коллективно выразить чувства и настроения песни, ее основную идею. Успех патриотического воспитания и воспитания в целом, в хоровом классе во многом зависит от репертуара хора. Поэтому произведения, разучиваемые на занятиях, являются определенным фактором в практике патриотического воспитания детей.

Репертуар – это творческое лицо коллектива, являющееся идейно - содержательным и ценным в художественном отношении, отвечающее требованиям учебной программы, требованиям мероприятий, в которых хоровой коллектив принимает участие. Принцип подбора репертуара – единство воспитания и обучения. Хоровой репертуар должен содействовать не только приобретению музыкальных навыков и умений, сколько общему художественному развитию, эмоциональному обогащению, пробуждению художественного мышления, содействовать патриотическому воспитанию участников хора, а также слушателей. Выяснив и изучив сущность содержания понятия «патриотизм», мы определяем круг хоровых произведений, исполнение которых способствует воспитанию у учащихся такого благородного чувства, как патриотизм. Исходя из жанрового разнообразия полноценный репертуар включает в себя героические, патриотические, а также произведения русского фольклора.

Каждый гражданин, патриот своей Родины обязательно должен знать государственную символику, т.е., как выглядит флаг, герб и конечно же знать гимн своей страны - главную государственную песню, в которой отражены патриотизм и народная любовь. Слова – величавые, музыка гимна – торжественная, эмоционально приподнятая, передает твердость, оптимизм, свойственные государственной песни, а также присущую русской музыкальной культуре распевность.

Преданность и любовь к своему отечеству можно воспитать, используя в репертуаре песни о войне и произведения военных лет, ведь их патриотическая ценность огромна. Авторы этих песен сумели правдиво выразить чувства и мысли людей, стойкость, мужество, беззаветную преданность Родине. Их песни, в свое время, стали могучей силой в жизни народа и армии. Образы людей, совершающих подвиги, по - настоящему героические поступки, так ярки и убедительны, что могут стать положительным примером. Песни военной поры – это легендарная, героическая страница культурно – исторического наследия нашего народа, летопись истории нашей Родины. Авторами были как уже известные композиторы – песенники – Матвей Блантер, Исаак Дунаевский, Александр Александров, Владимир Захаров, Константин Листов, так и представители более молодого поколения – Василий Соловьев – Седой, Анатолий Новиков, Борис Мокроусов, Никита Богословский и др. Молодое

поколение должно быть знакомо с огромным пластом песенного материала, отразившим в себе всю историю нашей страны («Священная война», «Вечер на рейде», «Темная ночь», «В землянке», «Синий платочек», «Дороги», «День Победы» и др.). Задача хормейстера пробудить эмоциональный и эстетический отклик, а также вызвать потребность у учащихся стать «носителями» этих песен и передавать их по наследству.

Алгоритм занятий хора включает в себя следующие этапы:

слушание песни и первые впечатления от прослушанного;

знакомство с авторами и историей создания песни, с видами и формами популяризации патриотической песни;

исполнительство;

рефлексия.

Особое внимание к слову, первостепенная роль поэтического текста в его синтезе с мелодией – все это вызывает эмоционально – действенный отклик учащихся.

Особую специфику имеет работа с хорами профильных учебных заведений («Кадетские школы», «Лицей Государственной службы и правоохранительных органов» г. Самары). Задача хоровых занятий - дополнять и расширять гражданско – патриотическое воспитание учащихся. Дети приобретают опыт хорового пения (дирижерский жест, пение по голосам, вокальные навыки), знакомятся с песенным материалом целевой направленности. Огромное воспитательное значение имеют выступления хора перед ветеранами, участие в концертах, посвященных воинским датам и т.п. мероприятиям. Ни одна самая эмоциональная беседа руководителя хора с учащимися не заменит восторженных и благодарных лиц ветеранов и слушателей выступлений хора. Задача хормейстера – заинтересовать и вовлечь детей в творческий процесс, в конечном итоге увидеть результат, то есть концертное исполнение. Участие в конкурсах, творческих соревнованиях стимулирует и вырабатывает дух сплоченности коллектива и движение к достижению более высоких целей. Подбор правильного репертуара, освоение вокально хоровых навыков, воспитание эстетического вкуса – основные опорные точки в работе хормейстера. Учитывая возрастные особенности учащихся (10-11кл.) можно использовать самый широкий спектр музыкального материала от песенной классики до современных рок – сочинений, несущих любовь к Родине, к родной земле.

Руководителю хора нужно знать, что гражданско – патриотическое воспитание – это целенаправленная деятельность, призванная формировать ценностные ориентации, качества, нормы поведения патриота и гражданина России.

Библиографический список:

1. Аронов А.А. Воспитывать патриотов.- М.,1989.
2. Асафьев Б.В. О хоровом искусстве.- М.,1980.
3. Дюкарев Р.С. Гражданско-патриотическое воспитание студенческой молодежи в современной культурно-исторической среде средствами хорового пения // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5.

СЕКЦИЯ
«ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ,
ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ
У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ РЕГИОНА»

*Аникеев Иван Владимирович, педагог-организатор,
Неретина Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»*

**Роль театральных студий и коллективов в развитии творческого
потенциала у детей и молодежи**

Осваивая взрослый мир доступным ему образом, ребенок развивается как личность через игру. Поэтому повторяя в игре ситуации, увиденные или прожитые в реальной жизни, дети любят играть различные роли, и только театр позволяет проживать роли «почти по-настоящему», формируя основы мироощущения. В момент сопереживания герою или сюжету происходит кристаллизация базовых этических понятий, но более яркими становятся впечатления ребенка, если он сам принимает участие в игре. Игра для ребенка - естественное состояние, не требующее напряжения, не знающее комплексов. Играя, дети раскрывают свой творческий потенциал, нравственно и эмоционально развиваются, совершенствуют коммуникативные навыки.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Одновременно способствует творческому взаимодействию ребенка в коллективе, расширению культурного диапазона, повышению культуры поведения.

У детей, занимающихся в театральных коллективах, по сравнению с ровесниками лучше развита логика и речь, они более связно и образно мыслят, легко находят общий язык с людьми, более открыты для общения и обучения, отличаются целеустремленностью и инициативностью. Часто все это оказывается связано и с более высокой успеваемостью в школе, а в дальнейшем - и с успешным вхождением в любую профессиональную сферу. Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

Учебно-воспитательный процесс в театральных студиях и коллективах осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию личности воспитанников объединения.

В Самарском Дворце детского и юношеского творчества существует два театральных коллектива - это театральный коллектив «Сказ» и театр - студия «Krug_И». Педагогическая идея театрального коллектива «Сказ» - воспитание разносторонней, креативной личности. Этому способствует главный принцип работы коллектива - «принцип оптимизма и успеха».

Репетиции и актерские тренинги играют большую роль в развитии творческой и разносторонне развитой личности.

Своей целью развить в ребятах творческие способности и интерес к театральному делу видят и педагоги Театра - студия «Krug_И». В коллектив приходят подростки, которые мечтают связать свою жизнь с искусством лицедейства или режиссуры.

Театральная студия является одним из самых эффективных средств приобщения к культуре и искусству и воспитания нового поколения интеллигентных людей. Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, который позволяет помочь раскрыть их духовный и творческий потенциал. Синтетическая природа театра действует комплексно: влияние оказывает и литературное произведение, которое лежит в основе пьесы, и сценическая игра, и художественное оформление спектакля (декорации, реквизит, бутафория), и музыка, используемая в спектакле.

В процессе театральной деятельности детей создается творческий продукт - спектакль, что важно и значимо для ребенка любого возраста. Театр со всей присущей ему зрелищностью – это прежде всего искусство действия. Даже герои названы «действующими лицами». Что хотят они, к чему стремятся, как добиваются поставленной задачи? На эти вопросы ребята ищут ответы вместе с героями пьес. А это развивает в них активную жизненную позицию. Они становятся более энергичными, любознательными, раскрепощёнными.

Театральный коллектив способен стать эффективным средством борьбы со страхом публичного выступления, средством воспитания уверенности в себе. Перевоплощаясь на сцене в того или иного персонажа, дети осознают нереальность событий, которые они изображают, что дает им чувствовать себя более раскованными, естественными, быть более свободными в проявлении своих чувств. Таким образом, театр позволяет ранимым и неуверенным в себе детям стать смелее, решительнее.

Так как театр - искусство коллективное, и творцом спектакля является не отдельно взятый человек, а творческий ансамбль, где у каждого ребенка - своя творческая задача, которая дает ему возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Ощущение единства коллектива, безусловно, приходит не сразу, а постепенно, изо дня в день, в учебном и творческом процессе. Возрастает оно тогда, когда ребята, получив основы театральной подготовки, приступают к репетициям спектакля. Это всегда очень захватывающий момент. Происходит он на волне энтузиазма, интереса и азарта. Всё это – комплекс замечательных условий, которые создают благоприятную почву для ещё большего сближения ребят. Ведь спектакль – сложный механизм, состоящий из множества составляющих, и у каждого в нём своё, чётко определённое место. В спектакле нет «главных» и «неглавных» участников. Не менее важны, чем

исполнители ролей и те, кто отвечает за музыкальное оформление или техническое обеспечение. Все чувствуют свою нужность, важность своего вклада в общее дело. Именно при таком отношении всех ребят может получиться настоящий спектакль. Ведь театр – живое искусство, творящееся прямо на глазах у публики. Вот тут-то и проверяется коллектив, способность всем вместе найти выход, находясь за кулисами, выручить партнёра, растерявшегося на сцене, исправить ошибки, допущенные по ходу действия.

Особое построение занятий коллектива основываются на вербальной и невербальной коммуникации между участниками, также на занятиях много упражнений, направленных на сплочение и командообразование. Одна из задач педагога театрального коллектива – вернуть ребят в мир живого общения и настоящих эмоций.

Ближайшая постановка, к которой готовятся ребята, – пьеса А. Котлер «Дом моего сердца». Главная героиня пьесы – Радость, поселилась в новом доме, и в гости к ней заходят госпожа Зависть, господин Равнодушие и другие негативные герои – эмоции, и остаются жить. Под влиянием новых соседей Радость начинает меняться. Пьеса имеет большой философский смысл, и уже на репетициях ребята осознают, что человек сам решает впускать ему в свой дом (своё сердце) Страх или Ненависть, и как потом с этим жить.

Чем дружнее коллектив, тем легче он преодолевает трудности.

Библиографический список:

1. Лапина О.А. Школьная театральная педагогика – опыт междисциплинарного синтеза. Сборник материалов конференции. Серия «Symposium», выпуск 22. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2015.
2. Никитина А.Б. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2017.
3. Шульпин А.П. Театральные каникулы. Проблемы развития детского и юношеского театра. Сборник статей и материалов. - М.: ГРДИТ, 2014.

*Герасимова Нина Ивановна, педагог - психолог ГКУ СО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Наш дом»
г.о.Новокуйбышевск*

Визуальная метафора – эффективная технология в работе с детьми с ОВЗ в условиях социально-реабилитационного центра

По статистике в России на 2019 год проживает около двух миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Дети с ОВЗ – это дети, имеющие различные недостатки в физическом или психическом развитии, которые накладывают своего рода ограничения в повседневной жизнедеятельности. Подобные ограничения подразумевают особое отношения к детям, их развитию, воспитанию, обучению, а также

созданию специальных условий для возможности получить все необходимое наравне со здоровыми детьми.

Детям с ОВЗ в разной степени присущи следующие характерные черты:

Низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познавательной сфере.

Рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации. Это происходит из-за снижения интеллектуальных функций.

Недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к познавательным заданиям, низкая мотивация на конечный результат.

Ограниченный объем памяти. Запоминание материала происходит непрочное, а воспроизведение неточное.

Низкая игровая активность. Инфантильность.

Работоспособность непродолжительная. Быстрая утомляемость, частая отвлекаемость, вплоть до отказных реакций.

Вязкость мышления, «застреваемость».

Эмоционально-волевая сфера развита ниже возрастной нормы. Диагностируются эмоционально-волевые нарушения, неустойчивость:

Слабое развитие общей и мелкой моторики.

Низкая самооценка, повышенная тревожность.

И это еще не полный перечень отклонений, присущих детям с ОВЗ.

Дети с ОВЗ, поступившие в ГКУ СО СРЦ «Наш дом», не всегда готовы идти на контакт с педагогами-психологами, воспитателями или специалистами, а также позитивно и продуктивно с ними взаимодействовать.

Такие дети, как правило, при взаимодействии с незнакомым взрослым замыкаются, проявляют отказные реакции от беседы, сотрудничества, а тем более от коррекционной работы. Именно поэтому специалисты центра «Наш дом» используют на первичных встречах с ребенком, с диагнозом ОВЗ, визуальную метафору.

Невозможно себе представить ребенка, который точно расскажет о том, с чего начался его нервный тик, заикание или почему ему так трудно общаться со сверстниками. Как правило, и фильтр родительского внимания редко совпадает с тем, что на самом деле происходит в психической жизни ребенка, как он воспринимает события, происходящие вокруг него, в его семье.

Для того, чтобы терапия детских проблем была эффективной, необходим качественный сбор информации. Сделать это, напрямую задавая вопросы ребенку, трудно, а вот с помощью визуальной метафоры или фантазии – сюжета можно получить необходимую информацию в виде проекции психической жизни воспитанника на плоскость рисунка или сюжета для кукол, можно понять, как он воспринимает те или иные события. Используя рисунок или кукол, мы переходим на метафорический язык и уже говорим не о ребенке и его проблемах, а о жизни сказочных персонажей.

Работа на символическом языке проявляет наибольшее уважение к сопротивлению. Она представляется очень безопасной и щадящей на эмоциональном уровне.

Психологи социально – реабилитационного центра для несовершеннолетних «Наш дом» нередко сталкиваются в своей практике с детьми, которые воспитывались в атмосфере эмоционального отчуждения, не получили опыта безусловного принятия близкими людьми, пребывали в ситуации игнорирования их чувств и желаний. У них много травмирующих переживаний, невысказанных негативных эмоций, неправильные модели поведения. Такие дети плохо понимают свой внутренний мир, с трудом говорят о своих чувствах и ощущениях, переживаниях. К тому же темп развития детей с ОВЗ, замедлен по сравнению с другими. Их здоровье и развитие имеет ряд негативных особенностей, которые отмечаются на всех этапах - от младенчества до подросткового возраста и дальше. Уровень вербального интеллекта снижен, что создает дополнительные трудности как на диагностическом, так и на коррекционном этапе.

Ребенку трудно осознавать свои чувства и корректировать их с помощью воли и разума. Вербальное воздействие на эмоциональные реакции и поведение ребенка не всегда эффективно, так как слова проходят через фильтр сознания и их воздействие на эмоции ограничено. Образы же тесно связаны с эмоциями и рассматриваются как язык бессознательного. С помощью образов можно корректировать поведение и эмоциональные состояния ребенка с ОВЗ. Поэтому метод визуальной метафоры, как рабочий инструмент психолога, представляет огромную ценность как для специалиста, так и для клиента.

Метод коррекционной работы с детьми с помощью визуальной метафоры включает в себя элементы арт-терапии, куклотерапии, игр-драматизации, сказкотерапии, эмоционально-образной терапии.

С помощью эмоционально-образной терапии происходит развитие эмоционального интеллекта ребенка, который влияет на все стороны его социальной жизни: эффективную коммуникацию, позитивное самовосприятие и принятие окружающих, все виды деятельности ребёнка. Задача эмоционально-образной терапии (ЭОТ) - определить исходное негативное эмоциональное состояние ребенка и изменить его на позитивное или нейтральное.

Использование сказкотерапии, или техники совместного сочинения и рассказывания заключается в том, что ребенку предлагается рассказать историю (сказку), а затем психолог рассказывает ту же самую историю, используя тех же персонажей, но предлагая другое решение. Поскольку рассказ придуман ребенком, он представляет собой проекцию, отражает определенную жизненную ситуацию ребенка. При этом не важно, сочинил ли ребенок историю самостоятельно или использовал знакомый сюжет. Главное то, что дети выбирают для себя и приносят эту индивидуальную значимость в собственные версии любых сюжетов.

Куклотерапия позволяет объединить интересы ребенка и коррекционные задачи психолога, дает возможность самого естественного и безболезненного вмешательства взрослого в психическую деятельность ребенка с целью ее коррекции. Этот метод призван помочь в устранении болезненных

переживаний у детей, укрепить их психическое здоровье, улучшить их социальную адаптацию, разрешать конфликты в условиях. Например, с любимым для ребенка персонажем-героем разыгрывается в лицах история, связанная, по сути, с травмирующей его ситуацией. Ребенок отождествляется с героем, проживает события в его «шкурке», научается полезным навыкам, приобретает необходимые умения и расширяет свой поведенческий репертуар. По сути, игра с куклой - это тот мир реальности, в котором живет ребенок.

Игры-драматизации также обогащают поведенческий репертуар ребенка. Это новые впечатления, простор для проявления инициативы, творчества. Ребенку необходимо представить себя на месте воображаемого персонажа, проникнуться его чувствами, переживаниями. Игра-драматизация используется специалистами как диагностический инструментальный и как коррекционный метод работы с детьми разного возраста.

Эффективность и актуальность работы с детьми с использованием визуальной метафоры заключается и в том, что она предоставляет возможность для выражения негативных чувств ребенка в социально приемлемой форме и освобождения от них. Психологами нашего центра применяется техника «Нарисуй свой страх (гнев, обиду)», что является прекрасным способом разрядки негативных эмоциональных состояний ребенка.

В результате многолетнего использования метода визуальной метафоры психологами ГКУ СО СРЦ «Наш дом» отмечается эффективность ее в диагностической работе. Во-первых, неопределенностью стимульного материала или инструкции, благодаря чему ребенок обладает свободой в выборе ответа или тактики поведения. Во-вторых, деятельность испытуемого протекает в атмосфере доброжелательности и при полном отсутствии оценочного отношения со стороны психолога, что способствует максимальной проекции личности, не ограничиваемой социальными оценками. И, наконец, в-третьих, метафора позволяет изучить не ту или иную психическую функцию, а своего рода бонус личности в ее взаимоотношениях с социальным окружением.

Актуальность обращения к визуальной метафоре обусловлена тем, что это качественный метод, позволяющий изучить субъективный мир личности, эффективный инструментальный для специалиста и доступный для ребенка.

Таким образом, грамотное использование метафоризации может сопровождать практическую работу психолога с момента сбора информации до осуществления последней поведенческой проверки проделанной интервенции.

Библиографический список:

1. Любимов А., Мягкова И. Визуальная метафора в психотерапевтической работе. - М., 2001г.
2. Использование метафоры изменения при работе со старшими подростками// Психологическая наука и образование. –М.,1997 г.
3. Использование метафор в психотерапевтической работе» // Журнал практического психолога.-М., 1997 г.
4. Иовчук Н. М. Вопросы психического здоровья детей и подростков. – М.: Книга по требованию - 2013 - 144 с.;
5. Рожков М. И. Особенности воспитания трудного ребенка. М: Владос - 2014 – 240 с.

Приобщение дошкольников и детей младшего школьного возраста к театральному творчеству

Являясь фундаментом российской культуры, художественное образование транслирует свойственные ей ценности, нормы, этические и эстетические идеалы.

Важнейшей целью современного художественного образования является воспитание Homo creans (человека творящего), а именно - развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления и творческого подхода к деятельности, опирающихся на совокупность полученных знаний и опыта.

Художественное образование выполняет важнейшие функции: формирование художественного мышления, развитие эмоциональной культуры, формирование этических и нравственных идеалов, воспитание толерантности, формирование коммуникативных навыков, социализация и инкультурация.

В дошкольном и младшем школьном возрасте происходит освоение первичных знаний об искусстве, овладение умениями и навыками художественно-творческой деятельности, главным здесь становится обеспечение произвольного, естественного «вхождения» учащихся в мир прекрасного, а также творческого бытования в нем.

Театрализованная деятельность является самым универсальным направлением в воспитании детей, благодаря своей игровой природе и социальной направленности. Не стоит также забывать о коррекционных возможностях театра. По своей природе театр – искусство синтетическое и сосредотачивает в единое целое средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств (музыка, танец, живопись, риторика, актерское мастерство). Таким образом, театр создает условия для воспитания целостной творческой личности, а значит, способствует осуществлению цели современного образования.

Проблема привлечения детей к театральному творчеству заключается в том, что дошкольники и дети младшего школьного возраста практически ничего не знают о театре, они зажаты и стеснительны.

Для «безболезненного» приобщения к театральному творчеству родители должны начать с просмотра спектаклей в местных театрах, соответствующих возрасту ребенка. Ключевым здесь является именно поход ребенка в театр с родителем, а не воспитателем или педагогом.

Для того, чтобы поход в театр пошел ребенку на пользу, этот поход должен быть осмысленным. В театр должна идти маленькая личность, а не группа детей, заинтересованных и не очень лишь для отчетности. Ребенок в этот момент должен быть не один. Необходимо, чтобы рядом сидел близкий ему человек, который будет смотреть спектакль вместе с ним, не отвлекаясь на других детей, и который после спектакля не оставит его, а сможет ответить на

все его вопросы и обсудит с ним увиденное. И обсудит не с позиции Взрослый-Ребенок, а наравне с ним, не пытаясь его поучить. Педагог не сможет уделить одному конкретному ребенку столько времени, а без этого ребенок не проникнется театром.

Следующим этапом в приобщении ребенка к театральному творчеству станет знакомство с теоретической основой театрального искусства через доступные для его возраста формы. Ведущей формой является игра (викторины и квесты). Отвечая на вопросы и выполняя творческие задания, ребенок получает представление о различных видах театра; о профессиях, связанных с театральной деятельностью; жанрах, о профессии актера в целом и процессе создании спектакля.

Прохождение викторин и квестов еще не является полноценным занятием в театральном коллективе, но также активизирует творческие способности ребенка.

Когда ребенок уже ознакомлен с театральным творчеством визуально и теоретически, он может попробовать начать занятия в театральном объединении. Важно не давить на ребенка на этом этапе, если ему некомфортно – он не должен продолжать заниматься. Возможно, ему необходимо время на то, чтобы понять, что ему этого хочется. Важная особенность театрального искусства в том, что оно не совместимо с насилием, нажимом, запретом.

Занимаясь театральным творчеством, ребенок выступает не как потребитель искусства, а как творец, активно развивающий сложившиеся традиции и участвующий в создании художественной культуры своей страны. Ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта. Благодаря этой комплексной деятельности ребенок может компенсировать недостаток какой-либо одной способности другой, более развитой в данный момент.

Театральная деятельность, являясь глубоко эмоциональной, развивает чувственную и аффективную сферы у детей, их воображение и фантазию. В студии дошкольников «Гармония детства» я как педагог работаю с детьми над раскрепощением, воображением и фантазией через игру. Это и игры-моделирование (создание и исследование воображаемой реальности), ролевые игры, игры с предметом. Через подобные игры развивается творческий потенциал ребенка.

Однако стоит понимать, что игра – это лишь общее название формы занятия, включающая в себя важный комплекс компонентов. Любые театральные упражнения выполняют терапевтические функции, так как могут скорректировать психоэмоциональное состояние ребенка и решить как социальные, так и внутренние проблемы. Театральные арт-терапевтические формы позволяют ребенку проиграть те проблемные ситуации, с которыми он сталкивается в жизни, и попытаться их разрешить. Через игры, где необходимо коллективное творчество, то есть нужна работа в команде, происходит социальная и психологическая адаптация личности ребенка. Через просмотры спектаклей и работу с литературным материалом происходит развитие

эстетического чувства ребят, а также формирование гражданских и нравственных позиций через отношение к героям спектакля/литературного произведения.

Для выявления творческих способностей и таланта ребёнка, наблюдая за ним на занятиях, необходимо отметить следующие моменты: какие виды игр он предпочитает; самостоятельность (обращается ли за помощью к взрослым, другим детям), его увлеченность творческим процессом, инициативность. В ходе занятия оценивается не столько результат, сколько сам процесс. Только после этого можно начинать работу по развитию творческих способностей. Принципом этой работы останется все та же игра, но в конечном итоге игровые занятия должны привести к мини-постановке, где ребенок активно участвует не только в роли актера, но и сочинителя.

Важно, что такое поэтапное приобщение ребенка к театральному творчеству поможет ребенку, изучив театр со всех сторон, самому принять решение: нужно ему это или нет, без давления со стороны родителей. Ведь залог плодотворной работы в том или ином творческом объединении – желание ребенка трудиться и получать новые знания.

Библиографический список:

1. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: «Скрипторий 2003», 2006. МИОО, 1995. - 231 с.
2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М.: «Владос», 2003. - 157 с.

*Самсонова Татьяна Александровна, заместитель директора
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского
и юношеского творчества», к.ф.н.*

**Региональный аспект литературно-творческой деятельности
учащихся в условиях дополнительного образования
(на примере проведения Областного поэтического Чемпионата)**

В настоящее время и перед общеобразовательной школой, и перед организациями дополнительного образования детей стоит задача формирования творческой личности, умеющей правильно и оперативно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, ценить и уважать традиции малой родины. Литература, обладая универсальными средствами воздействия на личность, формирует ее ценностные ориентиры, нравственные идеалы, что особенно важно в современном мире. Именно в литературе заложен мощный потенциал для формирования творческой, патриотически ориентированной личности.

Однако сложившаяся в современной школе ситуация не позволяет в достаточной степени «насытить» уроки литературы системой заданий для формирования и развития комплекса качеств, свойственных креативной личности.

Существенно большим потенциалом в этом плане обладают организации дополнительного образования детей. Реализуемая на базе ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» социально-педагогическая программа «Литература и современность» позволяет восполнить недостаток творческой активности детей и подростков, патриотического воспитания, привлечь их к литературному созидательному процессу и приобщить к чтению через организацию творческих конкурсов, литературных гостиных, студии художественного слова и других мероприятий, направленных на популяризацию и пропаганду литературы, в том числе и региональной. Среди литературно-творческих конкурсов выделяется Областной поэтический Чемпионат, который проводится ежегодно уже более десяти лет.

Проведение поэтического Чемпионата в Самарской области стало доброй традицией. Это мероприятие собирает юных поэтов, любителей русского слова. В 2008 году прошел первый Городской поэтический Чемпионат, спустя пять лет конкурс перерос рамки города и вышел на областной уровень. В 2020 году Чемпионат посвящен 25-летию Всероссийского литературного журнала «Русское эхо», который издается в нашем городе. По традиции учредителями турнира на городском уровне выступают Дума г.о. Самара, Департамент образования Администрации г.о. Самара, на областном – Министерство образования и науки Самарской области. А организаторами Чемпионата на всех уровнях являются ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Самарская областная организация молодых литераторов и Самарская областная писательская организация.

Цели Чемпионата: выявление, развитие и поддержка юных талантливых авторов, приобщение школьников к литературному процессу в регионе.

Задачи:

привлечение возможно большего числа школьников к активной интеллектуальной деятельности, содержательному досугу;

популяризация поэзии как оригинального вида литературного творчества;

воспитание патриотизма, изучение самарских/куйбышевских поэтических традиций;

развитие у молодежи литературного вкуса, фантазии, инициативы;

вовлечение школьников в литературоведческую и краеведческую деятельность;

повышение общественного интереса к современному поэтическому творчеству, в том числе региональному.

Во время проведения этапов Чемпионата (районных, городских и областных) школьники 6-11 классов, объединенные в поэтические команды, готовят творческие визитные карточки, читают стихотворения самарских поэтов и стихотворения собственного сочинения, выполняют различные импровизационные конкурсные задания. Каждый конкурс оценивает компетентное жюри, состоящее из профессиональных писателей, филологов, педагогов, общественных деятелей.

Литературное произведение – это искусство слова, поэтому участники выполняют такие творческие задания, которые предполагают работу над художественным словом, его значением и формой. Слово позволяет осознать подросткам мир собственных чувств и учит их выражать эти чувства словами. Именно в подростковом возрасте проявляют большой интерес к стихосложению. Но прежде, чем самому начать рифмовать, надо уметь читать стихи, наблюдать за их построением, художественными особенностями, научиться видеть изобразительные средства (сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения), помогающие понять чувства и переживания. Кроме того, учащимся необходимо знакомить с лучшими поэтическими образцами, в том числе и с творчеством самарских поэтов. Задания, которые предлагаются участникам Чемпионата, разнообразны. Так, в одном из конкурсов участникам необходимо написать стихотворение, используя 8 существительных, предложенных залом. В другом – придумать как можно больше рифм к одному слову. В третьем – угадать последнюю строчку стихотворения самарского автора, или предложить свой оригинальный вариант. Чем глубже стадия творческого соревнования, чем сложнее становятся конкурсы. Каждый участник Чемпионата ощущает подъем духовных сил, творческое волнение, даже вдохновение. Самое главное, каждый чувствует свою интеллектуальную, творческую, коммуникативную состоятельность и развивается как личность.

Чтобы максимально задействовать творческий потенциал учащихся, развивать интерес к художественному слову, часто используется прием драматизации. Во время драматизации каждый участник, создавая неповторимый образ того или иного героя, проявляет творчество, по-своему выражает авторский замысел.

Безусловно, одним из мощных стимулов, побуждающих подростков к активной творческой деятельности является возможность публикации авторских стихотворений в альманахах и сборниках. Было издано несколько сборников «Виват, Чемпионат!», стихотворения участников печатались в приложении к журналу «Самарский внешкольник».

Кроме того, команды, вышедшие в финал и полуфиналы, могут принять участие в летней литературной профильной смене. В 2017 году 40 победителей литературно-творческих конкурсов и Областного поэтического Чемпионата из семи образовательных учреждений Самарской области стали участниками такой летней смены в ДООЦ «Жигули». Беседы о самарской литературе, литературный праздник в доме-музее А. Ширяевца, литературный квест «Легенды Жигулей», вечер поэзии о Волге, творческие конкурсы, встречи с поэтами и писателями, экскурсия на гору Стрельная и другие мероприятия способствовали тому, что называется творческий подход, будь это поэтическое слово или простое дружеское общение.

Именно в такой творческой работе наиболее полно раскрываются все способности подростков. Общение становится более откровенным, разноплановым, полифункциональным (художественное, творческое, межличностное, познавательное). Взаимоотношения педагогов и учащихся во

время подготовки к Чемпионату отличает открытость и неформальность, атмосфера подлинного сотворчества. Взаимодействие разных видов искусства (литература и театр, музыка, живопись, фотография), разных видов деятельности делает этот конкурс привлекательным для молодёжи. Областной поэтический Чемпионат отличает дух исканий, постоянное развитие, совершенствование.

Углубленный интерес к литературному творчеству, изучение творческого наследия поэтов-земляков благотворно отражается как на досуговой деятельности учащихся, так и на классных занятиях, повышает читательскую культуру и уровень литературного образования современных подростков. Многолетний опыт проведения Областного поэтического Чемпионата показывает, что те учащиеся, которые занимаются литературным творчеством, пишут сочинения и стихи, становятся серьезнее, внимательнее, отзывчивее, учатся ценить и уважать творческое наследие своей малой родины. Возможно, они не станут поэтами и писателями, но людьми большой души будут обязательно.

СЕКЦИЯ

«ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ И РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ БУДУЩИХ КАДРОВ ДЛЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА»

*Алтунбаева Гульшат Касимовна, воспитатель
ГКУ СО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Наш дом» г. Новокуйбышевск*

Проект «Найди себя!» как комплекс мер по профессиональной ориентации воспитанников социально-реабилитационного центра

Из беседы с десятью воспитанниками социально-реабилитационного центра (далее СРЦ) 15-17 лет выяснилось, что не хотят работать и учиться - 20%, не знают, куда пойти учиться - 50%, боятся, что у них ничего не получится – 30%. Их социальный черты имеет педагогической запущенности, они не пытаются изменить сложившуюся ситуацию своей жизни. Кроме того, «в идеальной ситуации подросток должен быть активным, деятельным, уметь быстро подстроиться под ситуацию на рынке труда, успешно ориентироваться в многообразии профессий и примерно определять, насколько его личностные качества подходят под выбранную специальность. По факту же старшеклассники могут полагаться только на самого себя и непрофессиональную помощь родителей и друзей» [2, с. 46] В связи с этим создан и апробирован проект «Найди себя!», направленный на профессиональную ориентацию. Для этого администрацией Центра

объединены усилия гражданского сообщества: некоммерческих общественных организаций и служб семьи при поддержке регионального Министерства социально – демографической и семейной политики Самарской области, горожан.

Чтобы сгладить влияние отрицательных факторов дезадаптации воспитанников, несформированности их трудовых компетенций, внедрены современные, интересные для подростков формы проведения мероприятий, которые позитивно влияют на социальную реабилитацию данной категории несовершеннолетних. Воспитатель проводит тренинги для развития коммуникативных навыков, необходимых для взаимодействия в последующем в трудовом коллективе. Включает в разнообразную трудовую деятельность по направлениям «Приготовление пищи», «Поддержание порядка в Центре», «Стирка и глажение личного белья», «Ремонт одежды» для развития общетрудовых умений (планирование, организация работы, самоконтроль, соблюдение техники безопасности), а также формирования черт личности и привычек (завершение начатого дела, достижение высокого качества выполнения). А занятия, направленные на понимание своих интересов, улучшают возможности для раскрытия своего потенциал. Мотивация на изучение своих профессиональных предпочтений помогает не только пройти тестирование, но воспользоваться его результатами при выборе учебного заведения для получения специальности. Ориентировка на получение образования «за компанию», «потому что это сейчас модно» сменяется изучением рынка труда рабочих специальностей, дискуссиями о стабильном будущем, знакомством с профессиями будущего.

Современной формой для ориентации в мире профессий и для предпрофессиональной подготовки является квест для воспитанников 8-9 классов, где в творческой форме они «примеряют» ряд из них, с какими-то знакомятся, выясняют, какие и почему являются невостребованными.

Наставничество и добровольчество – необходимый действенный ресурс данного проекта и актуальная тема современности - так же нашли развитие в его рамках. Участие воспитанников в добровольческих акциях помогает снять клеймо «неудачника». Человек, который меняет мир к лучшему, меняется сам. У него появляется интерес к созидательной деятельности, в том числе и трудовой. Кроме того, такие акции помогают воспитанникам лучше осваивать навыки продуктивного взаимодействия, где устанавливаются правила: делаем вместе и до конца, если критикуешь, то только для улучшения результата акции, все равны, двигаемся вперед для достижения цели.

Еще одной особенностью проекта является использование ресурсов наставничества, где успешные горожане делятся опытом профессиональной деятельности, участвуют в организованных добровольцами СРЦ акциях по благоустройству. В личных беседах за чашкой чая воспитанники могут разузнать о секретах мастерства, пути становления наставника как рабочего, служащего или бизнесмена.

Волонтеры серебряного возраста так же не остались в стороне от профессионального воспитания воспитанников. Через рассказы о своем

нелегком трудовом пути они формируют желание быть трудолюбивыми, призывают к ответственности за доверенное дело, развитию работоспособности, а также достойно трудиться на благо Родины.

Ежегодно с положительными результатами воспитанники СРЦ после прохождения уроков по финансовой грамотности имеют возможность участия в конкурсе Приволжского федерального округа по ведению социально-значимого бизнеса. Основываясь на своих интересах и умениях, они создают бизнес-проекты, которые оценивают эксперты для дальнейшего финансирования. В 2018 году финансирование для получения первоначального образования по курсу «Программирование» получил один из наших воспитанников. В 2019 году средства для реализации проекта были выделены для осуществления профессиональных проб учащихся школ по направлению «Изготовление светильников. Мой первый бизнес». Бизнес-проект «Цветочная феерия» участвовал в Международном конкурсе «Мой первый бизнес», где воспитанница СРЦ стала его дипломантом. Дети высоко ценят возможность участия в конкурсах, направленных на развитие предпрофессиональной подготовки, кураторы активно используют такую возможность, потому что наблюдается резкий подъем инициативности, ответственности и желания быть успешным, что так важно для детей-сирот.

К сожалению, данные качества нуждаются в постоянной стимуляции, т.к. у воспитанников в современном мире мало примеров ответственного поведения их родителей, сверстников, они мало заинтересованы в получении профессии. Поэтому вовлечение в дела, направленные на развитие творческого потенциала, знакомство с примерами, как в современном мире можно зарабатывать, используя свои умения, повышает возможности развития трудовой мотивации воспитанников. Изучение страниц сайта «Pinterest», соцсети с изделиями Handmade, чтение историй о бизнесе молодых людей, приглашение визажистов, которые рассказывают о своем деле, приготовление пиццы в ресторане, совместный просмотр и обсуждение видеороликов о людях, достигших успехов в той или иной профессии, помогает более позитивно смотреть на свое будущее и стимулирует к поиску своих внутренних ресурсов.

Для выявления уровня готовности к выбору профессии нами используется Опросник В.Б.Успенского. Результаты проведенного исследования говорят о необходимости дальнейшей работы в этом направлении и хороших результатах проекта, поэтому планируется расширение его ресурсов за счет повышения педагогической компетентности родителей и опекунов воспитанников, для их вовлечения в реализацию комплекса социально – значимых мероприятий с целью повышения эффективности дальнейшего семейного взаимодействия.

Библиографический список:

1. Бендюков М. А., Соломин И. Л. Ступени карьеры: азбука профориентации. Издательство: СПб.: Речь. 2006. – 240 с.
2. Волков Б. С., Основы профессиональной ориентации: учеб. пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2007. – 331с.

*Байдицкая Любовь Ивановна, заместитель директора по ОМР
МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г.о. Тольятти*

«Квест» как современная интерактивная форма работы в дополнительном образовании детей

В настоящее время понятие «интерактивный» широко вошло в нашу жизнь. Этот подход весьма эффективен и в ходе образовательного процесса. Дополнительное образование, несомненно, благодотворная почва для развития интерактивных форм работы с учащимися. Организация образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования имеет особенности, позволяющие внедрять в практику их деятельности современные интерактивные формы работы с детьми наравне с традиционными. Продуктивность интерактивных форм деятельности велика, поскольку знания не даются в готовом виде, активно стимулируется их самостоятельный поиск всеми участниками запланированного общения [1, с.2].

В учреждениях дополнительного образования активно применяются интерактивные формы работы с учащимися. Среди них можно выделить такие, как игры, «квесты», «мозговые штурмы» и др. Одним из наиболее эффективных способов интерактивных форм работы с детьми, успешно зарекомендовавшим себя в педагогической практике, являются «квест» – технологии. Актуальность использования «квестов» сегодня осознаётся всеми участниками образовательного процесса. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. «Квест» с его возможностями оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым для всех участников образовательных отношений. «Квест» в педагогике – это выполнение проблемного задания с элементами игр [2, с.3].

Во Дворце творчества детей и молодежи г. Тольятти активно применяются «квест»-технологии по всем направлениям работы: проведение мероприятий к праздничным датам, летние программы, профориентационная работа. Рассмотрим подробнее использование «квест»-технологий для организации профориентационной работы в учреждении дополнительного образования.

С января 2019 года Дворец реализует проект «Квест–навигатор профессий», который включен в управленческий портфель проектов департамента образования администрации городского округа Тольятти «Индустриальному Тольятти – обновленные кадры молодых профессионалов».



Рисунок 1.

В августе 2019 г. Дворец творчества детей и молодежи признан Региональной инновационной площадкой в сфере образования (приказ Министерства образования и науки Самарской области № 256-од от 14.08.2019 года).

Основной целью проекта «Квест–навигатор профессий» является создание условий для информирования, пропаганды и популяризации среди учащихся 10-12 лет профессий, востребованных в городе и регионе.

Каждый «квест» навигатора профессий представляет собой связанный игровой сюжет, внутри которого всегда есть:

- презентация профессии (видео, слайд–шоу, мультфильм и т.д.);
- знакомство с представителями профессии и с его рабочим местом;
- подробное описание функционала данной профессии: чем приходится заниматься, зачем, для чего и как;
- насколько востребована данная профессия, в том числе и в будущем.
- Какие карьерные и материальные перспективы в данной профессии:
- требуемые профессионально важные качества (первичная диагностика);
- практические задания, направленные на «примерку» профессии;
- в каких творческих объединениях, кружках (на курсах) можно получить необходимые профессиональные знания и навыки;
- где можно получить профессию, в каких учебных заведениях, как долго учиться.

Проходя «квест» «Лаборатория здоровья» ребята отправляются в удивительное путешествие в мир медицины, где могут проявить свои знания, наблюдательность, показать умение работать в команде, знакомятся с профессией врача, узнают, какими особенностями характера нужно обладать, чтобы стать медицинским работником.

Кто такие IT-специалисты и чем они занимаются? На эти и ряд других вопросов смогут ответить участники «квеста» «Профессии цифрового будущего». Ребята побывают в роли гейм-дизайнера и создадут свои небольшие компьютерные игры, разработают схемы действий IT-аналитика для решения предложенной задачи, создадут макеты интерфейса IT-продукта.

Участники «квеста» «Я-предприниматель» проявляют свои организаторские, коммуникативные, творческие и предпринимательские способности при виртуальном открытии магазинов, кафе и салонов красоты.

Знакомство с профессиями и специальностями сферы машиностроительного кластера проходит на станциях «Технология машиностроения».

В «квесте» «Учись учиться» учащимся предоставляется возможность проявить свои организаторские и творческие способности и знания. Ребята вместе с руководителями раскрывают все стороны профессии учителя, педагога дополнительного образования, воспитателя.

В рамках «квеста» «В мире сервиса» ребята узнают о профессиях в сфере обслуживания, в модельном агентстве, фотостудии, центре здоровья и красоты, а также в компьютерном сервисном центре.

Проект «Квест-навигатор профессий современного города» показал эффективность применения «квестов» как интерактивной формы работы для активизации образовательной деятельности учащихся.

Библиографический список

1. Андреева М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. -М., 2004.
2. Быховский Я.С. Образовательные ВЕБ-КВЕСТЫ. - М.: Из-во МГУ, 2000.
3. Николаева Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся //Вопросы Интернет-образования. 2002, № 7. - http://vio.fio.ru/vio_07.

*Мазыр Зульфия Александровна, заместитель директора, к.п.н.,
Лаврушкина Анжелика Анатольевна, педагог-организатор
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества*

«Областная Школа права» как современная форма правового обучения и профессиональной ориентации подростков

В условиях становления правового государства актуальность приобретают вопросы формирования и закрепления нового юридического мышления, общей и правовой культуры, правосознания.

Подростку трудно перенести себя в пространство практики, взять ответственность за собственные решения, прогнозировать собственное будущее, и поэтому у современных школьников возникают трудности с профессиональным самоопределением. Реклама «роскошного» образа жизни порождает как у обучающихся, так и у их родителей нереалистичные требования и невероятные амбиции, что неизбежно приводит к ошибкам при выборе профессии.

Современному школьнику необходим правовой опыт поведения в различных ситуациях, целенаправленно приобретаемый под влиянием системной право-воспитательной работы. Правовая культура имеет множественность определений, вооружая людей знаниями и умениями освоения правовой действительности.

Этому способствуют молодёжные правовые объединения ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» – «Областная Школа права» и «Детский общественный совет» при Уполномоченном по правам ребёнка в Самарской области.

«Школа права» работает в очной и дистанционной формах. Очная форма включает в себя лекции, семинары, тренинги, встречи с практикующими юристами, сотрудниками правоохранительных органов. Темы занятий посвящены современным правовым нормам, особенностям функционирования законодательства РФ, избирательному праву и ответственности несовершеннолетних.

Дистанционная форма «Школы права» включает в себя рассылку заочных заданий, практических работ, лекционных материалов. Занятия проходят на платформе для проведения видеоконференций и онлайн-встреч.

Данное направление деятельности ориентировано на реализацию современной системы правового обучения и воспитания подростков, передачи опыта и знаний экспертов, которые школьники смогут использовать в ходе дальнейшего обучения в качестве студентов вузов.

Как показывает опыт, одна из участниц «Областной Школы права», выиграв в Межрегиональном конкурсе «Я-Юрист», получила бюджетное место на факультете Юриспруденции в Самарском университете государственного управления «МИР».

Интерес к правоведению способствует формированию профессионального интереса у школьников. При изучении теоретических и практических вопросов по различным отраслям права формируется система ценностей и установок человеческого поведения, приобретаются знания по теории права и умения, необходимые для самостоятельной жизни человека в обществе.

Библиографический список:

1. Воронина Н.А., Запесоцкий А.С., Карташкин В.А. Права человека и правовое социальное государство в России: Монография / Н.А. Воронина, А.С. Запесоцкий, В.А. Карташкин; Отв. ред. Е.А. Лукашева. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2013.

*Орехова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования
СП «Центр дополнительного образования»
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный*

Реализация инженерно-технического творчества младших школьников как обеспечение ранней профориентации и подготовки будущих кадров (на примере ЦДО ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный)

Школа должна отвечать на вызовы времени,
тогда и страна будет готова на них ответить.
В.В. Путин

В современной России наблюдается нехватка инженерных кадров – людей со сформированной технической фантазией. В этой связи Правительством РФ была разработана программа по «взращиванию» инженерных кадров буквально со школьной скамьи, своего рода, воспитание и привитие инженерной культуры с младшего школьного возраста.

В Послании Президент сформулировал фундаментальный принцип системы российского образования: «В основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип: каждый ребёнок, подросток одарён, способен преуспеть и в науке, и в творчестве, и в спорте, в профессии и в жизни. Раскрытие его талантов – это наша с вами задача, в этом – успех России». «В школе нужно активно развивать творческое начало, школьники должны учиться самостоятельно мыслить, работать индивидуально и в команде, решать нестандартные задачи, ставить перед собой цели и добиваться их, чтобы в будущем это стало основой их благополучной интересной жизни».

В Образовательном центре «Южный город» в рамках дополнительного образования успешно внедряются программы по развитию технического творчества у младших школьников, нацеленные на формирование интереса к азам инженерного мышления.

Благодаря занятиям по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «LegoМеханика» и «РобоЗнайки», которые реализуются в Центре дополнительного образования «Образовательного центра «Южный город» пос. Придорожный, представляется возможным создать для детей в возрасте 7-10 лет мотивирующую образовательную среду, позволяющую пробудить у обучающихся интерес к инженерной деятельности, оказать поддержку в проявлении и развитии проективного мышления и логики, познакомить с понятийно-терминологическим аппаратом, характерным для технической сферы, вовлечь их в познавательно-исследовательскую деятельность, что в целом позволяет формировать у будущего поколения представления о профессии «инженер» и проводить предпрофессиональную ориентацию.

Игровая деятельность как возможность проявления причастности к инженерной деятельности. Неоднократно доказано, что когда ребенок

рождается, то он учится. Учится абсолютно всему: ползать, затем ходить, кушать ложкой, играть, разговаривать – получает новые умения и навыки. Но не каждый из взрослых знает и осознает, что дети играют для того, чтобы научиться владеть окружающими предметами, т.е. приобрести умения, знания и навыки. На занятиях дети приобретают знания и навыки инженерного мышления в игровой форме. Как показывают наблюдения, это один из эффективных способов обучения детей младшего школьного возраста. На занятиях преобладает коллективная работа в минигруппах от 2-х до 4-х человек. Коллективная работа в локальных группах позволяет детям учиться решать вопросы сообща, находить общее решение поставленной задачи. Они учатся взаимодействовать между собой, начинают чувствовать себя командой. Учитывая тот факт, что группы на занятиях скомплектованы из возрастной категории 7-8 лет по программе «LegoМеханика» и 9-10 лет по программе «РобоЗнайки», то формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста очень важно в процессе образовательной деятельности.

Применение образовательных конструкторов Lego Education «Технология и физика» и «VEX IQ» как возможность вовлечения в инженерную мыследеятельность. Интенсивное использование роботов в быту и на производстве требует от нас высокого уровня творческого и технического мышления. Необходимо помнить, что такие задачи ставятся, когда обучающиеся имеют определенный уровень знаний, умений и навыков.

Для обучающихся, посещающих занятия по данным программам, робототехника позволяет формировать интерес к начальному техническому конструированию, инженерному проектированию и знакомит с основами современных информационных и инновационных технологий. Применяемые в учебной практике образовательные решения, представляющие интеграцию теории элементов физики, математики и технологии с фактами и примерами из реальной жизни, вовлекают обучающихся в мир технического творчества. Они приобретают опыт решения как типовых, так и нестандартных задач по моделированию и конструированию, знакомятся с основными механизмами, обеспечивающими подвижность конструкции, такими как зубчатая передача, ременная передача, храповой механизм с собачкой, кулачковый механизм и др. Кроме этого, дети знакомятся с такими понятиями, как «сила», «движение», «электродвигатель», «мотор» и др. Используя образовательный конструктор VEX, обучающиеся создают и программируют модели роботов, проводят исследования и математические вычисления, составляют отчёты и обсуждают идеи, возникающие во время работы с этими моделями. Знакомятся с такими понятиями, как контроллер, датчик цвета, датчик расстояния, гиродатчик. Все это способствует развитию инженерного мышления у детей и создает возможность для привлечения их к участию в конкурсах и соревнованиях по робототехнике.

Воспитание проектной культуры мышления. Применение образовательного конструктора Lego Education «Технология и физика.

Возобновляемые источники энергии», представляющего собой робототехнический набор, дополненный элементами для создания миниатюр сложных технических объектов, позволяет реализовать практико-ориентированный подход в обучении. В результате обучающиеся создают аналоги различных технических объектов, например, электростанции, работающие на солнечных батареях, ветряки, гидроэлектротурбины и др. и знакомятся с новыми для себя техническими понятиями, такими как «энергия», «возобновляемые источники энергии», «инерция», «энергия солнца», «энергия ветра», «энергия воды». Все это предоставляет обучающимся возможность увидеть на практике решение научных, инженерных, технологических и конструкторских задач, тем самым способствует формированию научного мышления.

Последовательный переход в ходе обучения от простого механизма к сложному, в том числе через возможность создания обучающимся своей собственной модели – конструктивного решения будущего, способствует вовлечению детей в процесс проектной деятельности. Синергетическим эффектом в этом случае является активизация технического творчества обучающихся через участие в различных турнирах и фестивалях. Это способствует развитию у обучающихся способности систематизировать информацию из разных источников и применять на практике в виде предъявления собственной технической мысли. То есть происходит процесс пробуждения в детях интереса к исследовательско-проектной культуре и научной деятельности применительно к технической сфере.

Таким образом, можно отметить, что создаваемая на базе ОЦ «Южный город» образовательная среда по развитию инженерно-технического творчества у младших школьников, может заинтересовать детей современной наукой и техникой, позволяет развивать их мышление, логику, математические и алгоритмические способности, прививать исследовательские навыки. Все это, в том числе, способствует совместному творчеству детей, создает условия для их адаптации в современном мире, наполненном информационными и инновационными технологиями.

*Торская Елена Александровна, педагог-психолог
МБУ ДО «Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара*

Использование игровых платформ в профориентационной работе с младшими школьниками

В современном мире происходит бурная трансформация в различных сферах экономики - развиваются новые отрасли, возникают новые технологии труда, появляются и исчезают профессии. Изменяется и социальная ситуация в обществе, старшеклассникам важно сделать осознанный выбор дальнейшего пути получения образования с учетом этих изменений, а также предвидеть

возможную смену деятельности. Формирование готовности к осознанному выбору профессии необходимо начинать с младшего школьного возраста и продолжать на протяжении всего периода взросления.

Профессиональное самоопределение, которое характеризуется сменой социальной ситуации развития человека, изменением содержания его ведущей деятельности, освоением новых социальных ролей - это актуальная задача для подросткового возраста.

Младшие школьники, конечно, еще далеки от выбора профессии. Только у небольшого количества детей очень рано обнаруживается интерес к некоторым из них, склонность к определенному виду деятельности: изобразительной, музыкальной, конструктивной и т.д. Но правильно организованная профориентационная работа может стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения учащихся.

В младшем школьном возрасте возникает интерес к профессиям родителей и людей ближайшего окружения, проявляется интерес к наиболее распространенным профессиям. Стадия конкретно-наглядных представлений о мире профессий продолжается вплоть до младшего подросткового возраста. Дети в символической форме разыгрывают различные профессиональные роли, которые доступны им из наблюдений за взрослыми. Поэтому одной из важнейших задач ранней профориентации является создание максимально разнообразной палитры впечатлений о мире профессий. Расширяя и обогащая сознание детей знаниями о новых профессиях, выявляя склонности и умения учащихся, привлекая их к практическому участию в различных видах познавательной, игровой, общественно-полезной трудовой деятельности, мы создаем базу для дальнейшего развития профессионального самосознания.

Современные условия образования предполагают наряду с традиционными формами обучения и воспитания использование интерактивных форм взаимодействия, отличительной особенностью которых является максимальное вовлечение субъектов в процесс познания.

Одним из инструментов профориентационной работы с младшими школьниками являются игровые платформы. Игровые платформы не являются настольными играми в чистом виде. Хотя, внешне они очень похожи, да и игровой компонент в них, безусловно, есть, это скорее «игровые оболочки» для психологической и педагогической работы разного рода.

Платформы, в отличие от традиционных настольных игр, имеют гибкую систему правил, которые могут модифицироваться по усмотрению ведущего. Игровые платформы и игры, которые можно использовать в качестве профориентационного инструмента: «Портрет в полный рост», «Галерея», «Дом», «Сенобиология», «Лепешка». Спектр целей и задач, решаемых в процессе работы с игровыми платформами, широк и может расширяться по усмотрению педагогов, с ними работающих. Важно отметить, что платформы предполагают использование метафорических ассоциативных карт, что является инструментом работы психологов, но при умелом использовании

может стать незаменимым инструментом для креативных и творческих педагогов.

Игра позволяет решать сразу несколько задач, стоящих перед педагогом:
знакомство учащихся с различными профессиями и сферами деятельности;

знакомство учащихся с содержанием труда, характером труда отдельных специальностей;

знакомство с требованиями профессий к индивидуальным способностям и особенностям личности;

выявление интересов и склонностей учащихся;

отслеживание и коррекция индивидуальных стратегии поведения детей;

развитие коммуникативных навыков;

развитие способности к адаптации в быстро меняющейся среде и возможности преодоления трудностей;

сплочение группы и самораскрытие участников и др.

Платформы можно использовать в индивидуальной и групповой работе. В игру, по желанию педагога, можно заложить семейные традиции, созидательные ценности, предусмотреть включение в контекст активных и ролевых игр. В результате использования игровых платформ создается возможность мягко и экологично сопровождать ребенка на пути его становления как профессионала в своем деле. Профорентация младших школьников - это первые шаги к тому, что, возможно, когда-нибудь станет смыслом жизни.

Библиографический список:

1. Психологическое сопровождение выбора профессии. Научно-методическое пособие. Авт. коллектив: Л.М. Митина, Л.В. Брендакова, И. В. Вачков, И.Н. и др. (Под редакцией докт. психол. наук Л.М.Митиной). — М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998.- 184 с.
2. Пряжников Н. С. Профорентационные игры: Проблемные ситуации, задачи, карточные методики: Учеб.-метод. Пособие для студентов фак. психол. гос. ун-тов. – М., 1991.
3. Резапкина Г.В. Методический кабинет профорентации, Интернет-ресурс <http://metodkabi.net.ru/>

*Яковлева Валерия Сергеевна, педагог-организатор
МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о.Самара*

Проектная площадка как условие формирования профессиональной ориентации старшеклассников

Сегодня значительно увеличился интерес исследователей к проблеме профессионального самоопределения личности. Тем более, что по данным исследования Всероссийского научно-практического центра профорентации и психологической поддержки населения у большинства подростков наблюдается низкая потребность в профессиональном самоопределении, в выявлении своих

способностей и интересов. У многих подростков практически отсутствуют умения проектирования жизненных стратегий [1].

Учреждения дополнительного образования могут помочь школьникам познать себя, свои возможности и способности, научить их разбираться в мире профессий, соотносить свои «могу» и «хочу», то есть помочь быть конкурентоспособными.

В последнее время, среди молодежи наблюдается снижение престижа педагогической профессии, в школах не хватает молодых, активных высокомотивированных педагогов. Большинство старшеклассников не планируют связывать свою будущую профессиональную деятельность со сферой образования. Этот факт определяется тем, что часть старшеклассников слабо представляют деятельность педагога, опираясь на стереотипы. В этой связи особенно важным этапом подготовки педагогических кадров является профориентационная работа в школе и учреждениях дополнительного образования, выявление и педагогическое сопровождение школьников, имеющих склонности к педагогической деятельности.

Одним из направлений педагогической деятельности является работа вожатыми в оздоровительных лагерях и других видах детских каникулярных смен.

Чтобы помочь школьникам с выбором будущей профессии в Центре дополнительного образования «Экология детства» г.о.Самара был разработан и в 2020 году запущен проект «Профессиариум: Школа вожатых». Данный проект предлагает обучение старшеклассников основам вожатского мастерства для дальнейшей работы в лагерях с дневным пребыванием детей на базе образовательных учреждений. В проекте использованы технологии социального проектирования, игротехнического менеджмента и командного коучинга (с привлечением квалифицированных специалистов).

Участники проекта должны будут самостоятельно спроектировать и реализовать воспитательные и культурно-досуговые программы в зависимости от типов и задач летних школ и лагерей.

В рамках проекта деятельность ведётся в двух направлениях: учебно-воспитательная и организация массовых мероприятий. Учебно-воспитательная деятельность осуществляется путём реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности с применением дистанционных технологий.

Интенсивные курсы подготовки вожатых состоят из очных лекционных и практических занятий, дистанционных занятий и онлайн-тестирования.

Специалисты в смежных профессиональных областях проводят для учащихся серию обучающих практико-ориентированных мероприятий по организации и реализации профильных смен, оказанию первой медицинской помощи, конфликтологии и возрастным особенностям детей, актёрскому мастерству и режиссуре, игротехнике. На занятиях в группах обучающиеся решают педагогические и психологические задачи, выполняют кейсовые задачи, что способствует развитию интереса к педагогической деятельности.

Программа курсов учитывает возрастные особенности учащихся, задействованных в её реализации. Использование разнообразных видов деятельности при обучении позволяет развивать у учащихся познавательный интерес к профессии водителя, практическая часть повышает стимул к обучению основам педагогики и психологии. Всё это способствует интенсивному усвоению знаний, приобретению умений и совершенствованию навыков.

Участие в массовых мероприятиях позволяет сформировать положительную эмоциональную установку учащихся на выбор возможной профессии.

Участники проекта разделены на группы (команды), за каждой из которых закреплен наставник (опытный специалист в области детского отдыха и оздоровления). Наставник оказывает консультативную помощь членам команды по разработке педагогических проектов.

Также в рамках проекта используются разнообразные формы и методы профориентационной работы:

индивидуальное консультирование участников проекта;

тематические экскурсии и мероприятия с педагогическими вузами Самары;

тренинги и мастер-классы;

профильные смены;

практика в лагерях с дневным пребыванием детей.

Одним из обязательных элементов системы профориентации является диагностика профессиональной направленности учащихся, сюда относятся: анкетирование, тестирование, беседы с участниками проекта. Например, в данном проекте была использована методика для определения интересов и склонностей учащихся «Дифференциально-диагностический опросник», разработанный под руководством Е.А. Климова, сотрудниками ВНИИ Профтехобразования. На основании полученных диагностических данных строится дальнейшая работа педагогов с обучающимися и их родителями.

Активно ведётся совместная деятельность с социальными партнёрами: педагогическими вузами Самары в части организации и проведения совместных профориентационных мероприятий; с молодежным центром «Самарский» - в вопросах трудоустройства участников проекта в летний период в лагеря с дневным пребыванием детей.

Данный проект позволяет провести раннюю профориентацию учащихся-участников проекта, привлечь их внимание к педагогическим специальностям.

Библиографический список:

1. Махлеева Л.В. Роль дополнительного образования в профессиональном самоопределении учащихся/ Международный научный журнал "Инновационная наука" - 2016 - С.6.

СЕКЦИЯ
«ВНЕДРЕНИЕ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ
СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ: ЗАДАЧИ
СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ»

*Кугаткина Наталья Алексеевна, старший методист,
Егорова Надежда Александровна, методист,
ЦВР «Эврика» - филиал ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с.Подбельск,
с. Среднее Аверкино*

**Наставничество как эффективная форма повышения
профессионального мастерства педагогических работников**

На современном этапе качественным считается такое образование, которое дает возможность человеку самоопределиться, самосовершенствоваться, саморазвиваться.

Совершенствование качества обучения, воспитания в образовательном учреждении напрямую зависит от уровня подготовки педагогов, от их профессионального мастерства, от личностных качеств, готовности меняться и совершенствоваться. Педагог должен обладать высокой квалификацией и необходимой информационной культурой.

В ЦВР «Эврика» приходят либо молодые педагоги, которые только закончили профессиональное образовательное учреждение, либо впервые пришедшие в сферу образования. Поэтому проблема профессиональной адаптации новых специалистов в учреждении актуальна всегда.

Повышение профессионального мастерства педагогических работников в ЦВР «Эврика» осуществляется через обучение на семинарах, участие в конференциях, мастер-классах, через самообразование, консультации, с помощью методического сопровождения, совместную разработку и корректирование методических материалов.

Методической службой ЦВР используется и такая форма, которая позволяет более эффективно активизировать творческую деятельность педагогов, развивать неповторимость их педагогического стиля, способствовать повышению качества и результативности образовательного процесса – это наставничество.

В конце 2018 года в Российской Федерации был утвержден национальный проект «Образование». Наставничество играет одну из ведущих ролей в его реализации.

Наставничество – это гибкая и мобильная система, она позволяет оптимизировать процесс становления педагога. Помогает сформировать у него мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

Наставником может быть любой опытный педагогический работник - методист или педагог дополнительного образования по профилю.

Наставник - это специалист, который много раз решал те проблемы, с которыми сталкивается молодой педагог. Наставник не станет работать за него, он работает для него.

Наставник должен обладать высокими уровнем профессиональных качеств, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом, быть готовым к передаче опыта, уметь мотивировать.

Задача наставника направлена в первую очередь на адаптацию работника, на развитие творческой деятельности начинающих специалистов через оказание систематической, плановой адресной помощи с учетом их потребностей и индивидуальных качеств.

Наставничество – это серьезная работа, и поэтому педагог должен быть настроен на результат, согласен учиться, доверять наставнику, задавать вопросы, консультироваться, не отступать перед трудностями

При работе наставник опирается на принципы, которые способствуют более легкому и быстрому вхождению в профессию: уважительного отношения к мнению молодого специалиста, доброжелательности, выстраивания диалога, выстраивания комфортной психологической атмосферы.

В ЦВР для осуществления такого направления, как наставничество в первую очередь была подготовлена нормативно-правовая база: положение по наставничеству, приказы об утверждении наставников к новым специалистам, пришедшим в учреждение, включение показателя о наставничестве в положение о стимулировании работников.

Для нового педагога дополнительного образования по краеведению, пришедшего в ЦВР, методической службой был определен наставник из методистов, который является руководителем методического объединения педагогов краеведческого направления.

Организация работы наставника с педагогом осуществлялась в несколько этапов:

1-й этап – подготовительный (аналитико-прогностический): выявлялись профессиональные затруднения, разрабатывались программа методического сопровождения педагога и план индивидуального маршрута молодого специалиста;

2-й этап – основной: происходила реализация программы наставником, а педагогом выполнялся план индивидуального маршрута;

3-й этап – заключительный (контрольно-оценочный): определялся уровень профессиональной компетентности педагога через анализ занятий, полученных результатов обучающимися, активности и достижений самого педагога и составлялось заключение для методического совета учреждения, на котором были даны рекомендации по дальнейшему определению пути совершенствования мастерства педагога.

Программа методического сопровождения педагога в период адаптации и профессионального становления была разработана на 3 года.

В ходе совместной работы наставник оказывал молодому педагогу необходимую поддержку, контролировал выполнение им заданий, помогал

поддерживать деловые взаимоотношения с коллективом и руководителем учреждения, формировал у педагога умение критически оценивать свои выступления, разбираться в причинах успехов и неудач. Учил решать сложные ситуации самостоятельно, находить подход к каждому ребенку и создавать ситуации успеха у детей в объединении, учил анализировать свою деятельность, т.е. работать в режиме постоянной сопровождающей рефлексии.

Дальнейшая коррекция, планирование и анализ позволили педагогу вместе с наставником добиться хороших результатов в организации занятий, применении именно тех приемов работы с детьми, которые являются наиболее эффективными.

Как результат работы в рамках программы наставничества можно представить следующие достижения педагога: прошел курсы повышения квалификации по ИОЧ-144 часа; участвовал в 30 обучающих семинарах разного уровня; провел открытое занятие на тему «Путешествие по дороге памяти» с оценкой «отлично» (90,6%); обучающиеся объединения педагога участвовали в мероприятиях от школьного до всероссийского уровней: охват мероприятиями составил 47% от всех учащихся объединения, 9% учащихся стали победителями и призерами; выступал с докладами и презентациями на семинарах и конференциях разного уровня, имеет публикации в 3 сборниках по итогам конференций; создавал самостоятельно и в соавторстве методическую продукцию: конспекты открытых занятий, сценарии воспитательных мероприятий, в составе группы педагогических работников участвовал в составлении методических рекомендаций; участвовал в конкурсах профессионального мастерства: в районном конкурсе «Сердце отдаю детям - 2018» - 3 место, в 2018 году в конкурсе «Лучшая музейная экспозиция»: в окружном - 1 место, в областном - 2 место, в районном конкурсе методических разработок - 2 место; в 2019 году прошел аттестацию и получил 1 квалификационную категорию по должности педагог дополнительного образования.

Наставничество – это процесс взаимного обогащения! Быть наставником – это очень почетно и в тоже время ответственно.

Библиографический список:

1. Роль наставничества в современном образовании. - <https://infourok.ru/rol-nastavnichestva-v-sovremennom-obrazovanii-3632324.html>
2. Козлова Е.Г. Организация разных форм наставничества в образовательном учреждении. - https://упок.пф/library/organizatciya_raznih_form_nastavnichestva_v_obrazovat_064246.html

*Малышок Наталья Игоревна, заместитель руководителя
Регионального модельного центра ДОД в Самарской области
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»*

Проектное управление как современная технология инновационного развития организации дополнительного образования детей

Одной из задач целевой модели развития региональных систем дополнительного образования является внедрение проектного управления в сфере дополнительного образования детей [1].

В сфере бизнеса проектное управление реализуется давно и успешно, однако в сфере образования такой подход к организации деятельности учреждения пока не имеет повсеместного применения и вызывает вопросы.

И первый – какая деятельность может определяться как проект в образовании. Постановлением Правительства РФ от 15.10.2016 № 1050 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» утвержден регламент осуществления проектного управления на уровне Правительства, в котором определено, что «Проект—комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на достижение уникальных результатов».

Еще один вопрос – какова структура проектного управления и как должна осуществлять деятельность в организации дополнительного образования. Существующая система управления была устойчивой много лет и отвечала запросам учредителей и общества. Ее применение гарантировало достижение формальных результатов и создавало условия для их мониторинга. Однако не все задачи, определенные в целевой модели, подлежат количественной оценке. Кроме того, важным становится межведомственное взаимодействие и рациональное использование ресурсов УДОД, что не может быть реализовано при существующей системе. Внедрение проектного управления на данном этапе не предполагает отказ от существующих механизмов. Текущая деятельность по дополнительным общеобразовательным программам нуждается в механизме формального управления, так как по итогам исполнения государственного и муниципального задания от организаций ждут предоставления количественных показателей. Управление проектами уместно рассматривать как способ системного использования инструментария формальных механизмов управления организацией и интеграции их с неформальными механизмами [2].

Как уже было сказано, целью проекта является достижение уникальных результатов. Поэтому внедрение проектного управления в первую очередь коснется новых инициатив, организации массовых мероприятий. Порядок внедрения новых механизмов должен быть мягким и понятным, учитывать культурные и ценностные особенности учреждения. Нововведения затронут функционал каждого сотрудника и велика возможность психологического сопротивления и неприятия на всех уровнях. Каждый участник

образовательного процесса должен понимать, что является целью изменений, какие положительные последствия ждут его лично и организацию в целом.

Одним из значимых плюсов проектного управления является возможность для любого сотрудника выступить инициатором проекта. Но и сложности здесь тоже есть. При работе с педагогами в рамках образовательных семинаров, предполагающих создание нового продукта, мы часто сталкиваемся с отсутствием инициативы или непонимания принципов организации. Педагоги дополнительного образования не испытывают проблем с учениками и родителями, однако формулировка новой идеи или создание нового продукта вызывает у них затруднения. Часто модераторы групп отмечают безынициативность, зажатость и некреативность педагогов, идеи повторяют предыдущий опыт, составить план деятельности по реализации проекта они не готовы. Хотя с готовностью выполняют задачи, которые ставит лидер. Такие же проблемы возникают при работе с методистами, заместителями и даже директорами.

Очевидно, что эти проблемы нельзя решить административными методами. Введение новой структуры и издание приказа не простимулирует педагогов на создание собственных проектов. Поэтому на первом этапе внедрения проектного управления необходимо регулярное обучение сотрудников, работа в смешанных группах, где каждый, независимо от должности может реализовать себя как лидер или инициатор. Обучаться должны все сотрудники, включая руководителя. Такое взаимодействие позволяет сформировать общие понятия, ценности и тенденции развития конкретного образовательного учреждения, определить его уникальность и преимущества. Учебные проекты необязательно должны быть реализованы, но должны включать все составляющие проекта:

проект положения (цели и задачи, сроки реализации; целевая аудитория и участники);

рабочая группа и план реализации;

возможность внешнего взаимодействия;

предполагаемая смета доходов и расходов.

Каждое учреждение в соответствии со своими возможностями и потребностями утверждает содержание проекта, однако перечисленные параметры можно рассматривать как основные.

Можно определить несколько факторов успешного внедрения проектного управления в дополнительном образовании [2]:

1. Желание руководителя поддержать инициативу каждого сотрудника и делегировать ему полномочия по реализации значимых проектов.

2. Создание условий для интегрированного обучения сотрудников проектному управлению с понятной демонстрацией преимуществ.

3. Совместная реализация принципов «сотрудничества», «взаимодействия» и «живого дела». Принцип «со – трудничества» предполагает организацию совместного труда всех сотрудников, убирая разделение на «своя – чужая ответственность». Принцип «взаимо – действия» определяет

совместное использование имеющихся ресурсов. Принцип «живого дела» подразумевает превращение любого мероприятия в событие. Каждый должен сопереживать происходящему, быть соучастником изменений, а не сторонним наблюдателем, ощущать свою личную причастность к развитию организации.

4. Поддержка и реализация проектной деятельности должны быть непрерывными и носить приоритетный характер. Обсуждение проектов должно вестись открыто, а значимые результаты их реализации должны быть освещены как во внутреннем круге, так и во внешнем. Особое внимание стоит уделять персональному вкладу и ответственности каждого за развитие организации.

Плановая реализация этих факторов поможет мягко и эффективно внедрить систему проектного управления и интегрировать ее с уже существующей традиционной системой управления организацией.

Библиографический список:

1. Башкатов И.П. Управление проектами как инструмент систем организационного управления: проблемы внедрения в социальной сфере (на примере системы образования) / Вестник МФЮА № 1 / 2019 <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-proektami-kak-instrument-sistem-organizatsionnogo-upravleniya-problemy-vnedreniya-v-sotsialnoy-sfere-na-primere-sistemy/viewer>.
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.10.2016 № 1050 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Прикот О.Г. Зачем директору «проектное управление?» / «Директория. онлайн» <https://medium.com/direktoria-online/management-8889b84b4983>.

*Тибатина Юлия Вячеславовна, старший методист
Регионального модельного центра ДОД в Самарской области
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»*

Инвентаризация, как один из ресурсов повышения доступности дополнительного образования детей

На сегодняшний день разные уровни и типы образования замкнуты на себе: не взаимодействуют друг с другом, не обмениваются опытом и ресурсами, нет единой системы взаимодействия между деятельностью учреждений образования и науки и учреждениями реального сектора экономики, учреждениями культуры и спорта, негосударственного сектора экономики¹.

Поэтому в настоящее время возникла необходимость создания новой модели системы образования, построенной на всеобщей доступности и управляемом использовании трех типов ресурсов:

¹ <http://inv.edmonitor.ru>

- 1) инфраструктура,
- 2) материально-техническое обеспечение,
- 3) кадры.

В целях повышения доступности образования и развития сетевой формы реализации образовательных программ в рамках национального проекта «Образование» в 2019 году в Самарской области проведена инвентаризация инфраструктурных, материально-технических и кадровых ресурсов образовательных организаций разного типа (за исключением дошкольных), научных организаций, а также организаций культуры, спорта, предприятий реального сектора экономики, в том числе государственных (муниципальных), некоммерческих и частных организаций, потенциально пригодных для реализации образовательных программ.

В инвентаризации приняли участие 1 013 организаций: государственные (муниципальные) образовательные организации, организации культуры и спорта. Негосударственные организации и предприятия участвовали в заявительном порядке.

Каждому учреждению была предоставлена возможность самому определить степень загруженности своей инфраструктуры и состояние материально-технического обеспечения.

Каждый педагогический работник самостоятельно решал: вносить свои данные в раздел «Сведения о специалистах, способных осуществлять образовательную и (или) воспитательную деятельность».

Таким образом, на первом этапе проекта оценивалось, как и какие ресурсы задействованы в дополнительном образовании,

Затем выявлялся имеющийся потенциал этих ресурсов в государственных и муниципальных, а также частных учреждениях, позволяющий запускать новые программы дополнительного образования, в том числе в сетевой форме и не только на базе образовательных организаций, что предусмотрено 15 статьями закона РФ «Об образовании в РФ».

На основе полученных данных был сделан анализ (экспертиза) результатов проведенной инвентаризации имеющихся в Самарской области кадровых, материально-технических и инфраструктурных ресурсов системы образования, которая показала, что 87,6% прошедших инвентаризацию учреждений имеют свободные объекты для использования, а среднее количество свободных часов для использования объекта в неделю составляет 23,9 часа. Основную долю среди объектов составляют помещения кабинетно-аудиторного типа (70,8%), но были и специфические объекты, такие как ледовый дворец, манежи, воздушно-десантный комплекс, зоопарк, планетарий.

Наибольшее количество объектов находится во владении (пользовании) общеобразовательных организаций (74,0%), далее следуют профессиональные

образовательные организации (11,8%), организации дополнительного образования (8,9%), образовательные организации высшего образования (4,6%), организации культуры (0,5%), организации дополнительного профессионального образования (0,18%), организации спорта (0,09%).

Из 1013 организаций, зарегистрированных в системе, 655 организаций (что составляет 65%) заявили о наличии специалистов, готовых осуществлять образовательную, внеучебную и (или) воспитательную деятельность дополнительно к основной работе.

На основе данных, внесённых учреждениями в ИС МДО, создаётся инструментарий, обеспечивающий:

поиск свободной инфраструктуры по различным типологиям;

поиск инфраструктуры и материально-технической базы конкретного типа (свойства);

графическое изображение имеющейся инфраструктуры и материально-технической базы на карте (ГИС).

Все данные находятся в открытом доступе в информационной системе «ИС «Мониторинг доступности образования».

Для оптимизации использования инфраструктурных и кадровых ресурсов в регионе необходимо усиление внимания к развитию сетевой формы реализации образовательных программ. Привлечение ресурсов организаций различных типов, форм собственности и ведомственной принадлежности, в том числе в иных муниципальных образованиях в рамках межмуниципального взаимодействия, использование объектов широкопрофильной направленности и объектов с высоким уровнем оснащения для реализации образовательных программ в сетевой форме позволит дополнительно охватить образовательными программами еще 20 629 обучающихся в целом по региону.

Кроме этого, рост количества организаций, участвующих в сетевом взаимодействии по реализации образовательных программ, приведет к увеличению количественных показателей доступности образования, вариативности образования, внедрению моделей сетевого взаимодействия организаций, что является важным условием реализации национального проекта «Образование» (реализация образовательных программ в сетевой форме на базе центров «Точка роста», коррекционных школ, профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования, детских технопарков «Кванториум», центров цифрового образования детей «IT-куб», центров дополнительного образования «Дом научной коллаборации»).

Результаты инвентаризации могут быть использованы для принятия управленческих решений:

по расширению спектра образовательных программ, которые могут быть реализованы с использованием имеющихся ресурсов, в том числе в сетевой форме, с учетом приоритетных направлений развития образования, запросов участников образовательных отношений;

по оптимизации затрат, связанных с реализацией образовательных программ разной направленности;

по развитию межведомственного и межмуниципального взаимодействия по реализации образовательных программ в сетевой форме,

по привлечению организаций разных типов, форм собственности и ведомственной принадлежности к участию в реализации образовательных программ в сетевой форме, в том числе реального сектора экономики.

Таким образом, эффективное использование выявленного потенциала системы образования Самарской области является необходимым и достаточным условием для достижения целей национального проекта «Образование».

Библиографический список:

1. Аналитический отчет по итогам анализа данных организаций, принявших участие в инвентаризации кадровых, материально-технических и инфраструктурных ресурсов, позволяющей выявить потенциал системы образования (Самарская область)// Приложение к письму министерства просвещения мп-311/02 от 12.03.2020 «Об итогах проведения инвентаризации».
2. Методические рекомендации по проведению инвентаризации имеющихся в субъекте Российской Федерации кадровых, материально-технических и инфраструктурных ресурсов системы образования в целях повышения доступности образования и развития сетевой формы реализации образовательных программ.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

© Издание подготовлено информационно-издательской службой
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»
Компьютерная верстка: Казакова Т.А.
г.Самара - 2020 г.

