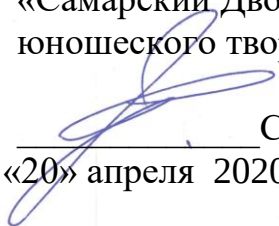


УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДО СО
«Самарский Дворец детского и
юношеского творчества»


С.Е. Иванов
«20» апреля 2020 г.

**Положение
о проведении областного этапа
V Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»**

1. Общие положения

1.1. Областной этап V Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Фестиваль) проводится в рамках V Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» направленного на творческое, духовно-нравственное, интеллектуальное развитие обучающихся образовательных организаций Самарской области.

1.2. Организатор фестиваля - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Самарской области «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» (далее – ГБОУ ДО СО СДДЮТ) при поддержке министерства образования и науки Самарской области.

2. Цель и задачи Фестиваля

Цель фестиваля: выявление, развитие и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия Самарской области

Задачи:

развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

3. Номинации Фестиваля

3.1. «Декоративно-прикладное творчество» - представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов Самарской области, а также творческие работы, выполненные в таких техниках. Индивидуальное участие.

Подноминации: художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.); художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство); художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние); роспись (по дереву, ткани, металлу и др.); резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка; традиционная кукла.

3.2. «Фольклор» – представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей Самарской области.

Подноминации: фольклорный коллектив, лучший танцор, лучший музыкант, лучший вокалист.

3.3. «Народный костюм» - представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации: этнографический костюм, современный костюм.

3.4. «Традиционное судостроение».

Подноминации: судомоделирование; традиционные судна – представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления.

3.5. Краеведческая номинация «Топос. Краткий метр» - представляются проекты, направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности. Проекты представляются в виде короткометражных фильмов (видеороликов).

3.6. «Образовательный бренд территории» - представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.)

4. Условия участия

4.1. К участию в Фестивале приглашаются творческие коллективы, индивидуальные участники, педагогические работники учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры Самарской области.

4.2. Фестиваль проводится в трех возрастных группах участников:

1-я группа - 10-13 лет;

2-я группа - 14-17 лет;

3-я группа – педагоги (в номинации «Образовательный бренд территории)

4.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4.4. Для участия в Фестивале необходимо отправить **в срок до 19 мая 2020 года** на электронный адрес berestechko@inbox. с пометкой «Наследники традиций» следующие материалы:

заявку (Приложение № 1);

конкурсные материалы (ссылка на видео, фотоматериалы в облачном хранилище);

согласие на обработку персональных данных (Приложение 2)

4.5. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;

видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Фольклор» (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене). Материалы должны быть размещены в любом облачном пространстве и иметь общий доступ;

видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Топос. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора на бумаге формата А4, выполненных в редакторе MS Word (расширение .doc) (шрифт - Times New Roman, кегль - 14, интервал - 1.5, поля - 2 см). Объем презентации работы - не более 15 слайдов.

4.6. Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы должна быть действительна до окончания финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля и доступна для всех. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

5. Конкурсная программы и критерии оценки работ

5.1. Во всех подноминациях номинации «Декоративно-прикладное творчество» оцениваются:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- творческая индивидуальность;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы);
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии

5.2. Номинация «Фольклор»:

В подноминации «Фольклорный коллектив» в качестве обязательной программы коллектив представляет:

- протяжные (свадебные, хороводные или игровые) песни (не более 5 минут);
- фрагмент календарного или семейного обряда (не более 10 минут);
- пляску или танец (не более 5 минут).

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

представление песенных и (или) хореографических традиций Самарской области в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей родного края;

- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции родного края, возрасту исполнителей;

В подноминации «Лучший танцор» жюри оценивает по следующим критериям:

исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора Самарской области в исторически достоверном виде;

воспроизведение стилевых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций своего региона;

- владение навыками импровизации в рамках традиции;
- создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции Самарской области, возрасту исполнителя.

В подноминации **«Лучший вокалист»** участник конкурса представляет исполнение 2-х разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора, дающих представление и самобытности традиций Самарской области.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора Самарской области в исторически достоверном виде;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

В подноминации **«Лучший музыкант»** жюри оценивает по следующим критериям:

исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию своего региона в исторически достоверном виде;

исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора Самарской области;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции Самарской области, возрасту исполнителя.

5.3. Номинация **«Народный костюм»**:

В подноминации **«Этнографический костюм»** работы оцениваются по критериям:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

этнографическая достоверность и точность следования традиции Самарской области в использовании материалов и технологии изготовления;

мастерство автора (степень сложности);

качество выполнения работы;

В подноминации **«Современный костюм»** работы оцениваются по критериям:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;
сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
мастерство автора (степень сложности);
качество выполнения работы.

5.4. Номинация «Традиционное судостроение»:

В подноминации «**Традиционные судна**» жюри оценивает работы по следующим критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;
использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;
категория сложности и размеры судна;
мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);
творческий подход.

В подноминации «**Судомоделирование**» работы оцениваются по критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;
художественная целостность работы, эстетическая ценность;
категория сложности и размеры модели;
мастерство автора;
умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

5.5. В номинации «Топос. Краткий метр» участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, хронометраж которых составляет не более 10 минут. Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы фильмы: «Маршруты и интересные места», «Малая родина: вчера, сегодня, завтра», «Люди, внесшие вклад в развитие малой родины», «Народные промыслы и ремесла», «Фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка».

Жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

соответствие темы и содержания фильма;
раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
историческая достоверность представленных фактов;
индивидуальность режиссёрского решения;
оригинальность, динамичность, эмоциональность;
художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
качество операторской работы;
качество визуального оформления.

5.6. Номинация «Образовательный бренд территории»:

Жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона;

комплексный подход;

использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений;

использование потенциала интеллектуальных и бизнес партнеров;

использование механизмов коммерциализации образовательного проекта;

направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

6. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля

6.1. Для подведения итогов формируется жюри из состава специалистов в области народного творчества и традиционной культуры, истории, краеведения, этнографии, журналистики, судостроения.

6.2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, делить места между участниками.

6.3. Победители и призеры Фестиваля в каждой возрастной группе награждаются дипломами лауреатов I, II и III степени ГБОУ ДО СО

СДДЮТ. Участники фестиваля, прошедшие отбор жюри, получают Сертификаты участника регионального этапа фестиваля.

6.4. Лауреаты I степени в номинациях «Фольклор», «Традиционное судостроение», «Народный костюм», «Топос. Краткий метр», «Образовательный бренд территории» в каждой возрастной группе, «Образовательный бренд территории» направляются на отборочный (заочный) тур федерального этапа V Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

Лауреаты I, II и III степени в номинации «Декоративно-прикладное творчество» в каждой возрастной группе направляются на отборочный (заочный) тур федерального этапа V Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

Приложение № 1
к Положению о проведении
областного этапа
V Всероссийского детского фестиваля
народной культуры
«Наследники традиций»

Заявка на участие в областном этапе V Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»	
Муниципальное образование	
Номинация	
Подноминация(если есть)	
Возрастная группа (7-3 лет, 14-17 лет)	
Название коллектива	
Название конкурсной работы	
Фамилия, имя, отчество участников.(полностью)	
Число, месяц, год рождения участника или участников коллектива (полных лет).	
Фамилия, имя, отчество педагога, педагогов(полностью) ,	
Полное и краткое название образовательной организации	
Телефон, факс образовательной организации (с указанием телефонного кода).	
Адрес электронной почты образовательной организации (обязательно!).	
Ссылка на материал (Ссылки должны быть размещены в любом облачном пространстве и иметь общий доступ)*	

Приложение № 2
к Положению о проведении
областного этапа
V Всероссийского детского фестиваля
народной культуры
«Наследники традиций»

Директору ГБОУ ДО СО СДДЮТ
С.Е. Иванову
ул. Куйбышева, 151

от _____
(ФИО заявителя)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

г. Самара

«___» _____ 20__ г.

Я, _____ В
настоящем, заполняя данную заявку, даю согласие на обработку моих
персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона №
152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации, проведения, подведения
итогов областного этапа V Всероссийского детского фестиваля народной
культуры «Наследники традиций».

Я согласен(а), что следующие сведения: ФИО, название и номер учебного
заведения могут быть указаны на дипломах и могут быть размещены на сайтах в
списках победителей и призёров Конкурса.

Прошу прекратить обработку персональных данных по завершению сроков
Конкурса.

(Подпись лица, давшего согласие)

(Ф.И.О.)

Согласие на обработку персональных данных детей до 14 лет дают родители.