

«ОДИН ПРЕДМЕТ — ТРИ ВОЗРАСТА: КАК УЧИТЬ ФОТОГРАФИИ РАЗНЫХ ДЕТЕЙ»

Подготовила педагог
дополнительного образования
Чебурашкина Ю.А.

Почему это важно

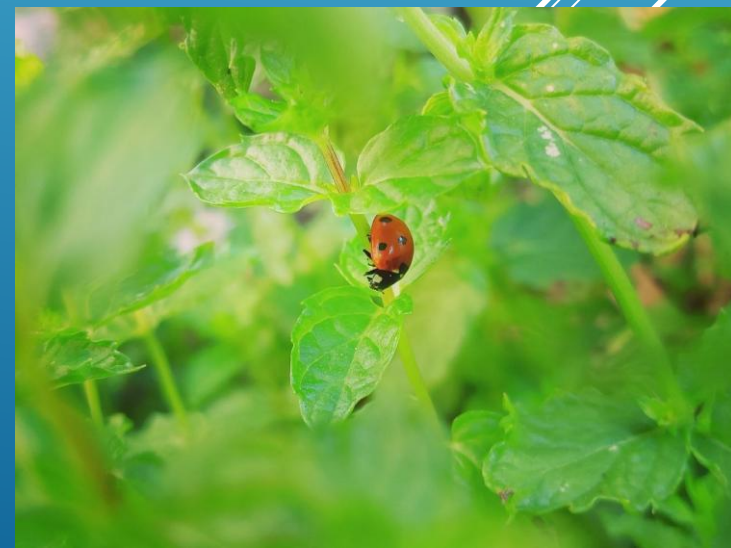
- Фотография приходит в жизнь детей в разном возрасте с разными мотивами: у младших — игра и «волшебство», у средних — самовыражение и статус в группе, у старших — профессиональная проба и портфолио.
- Одна и та же программа «Основы фотографии» не работает одинаково для 10-летнего и 16-летнего: различаются внимание, моторика, готовность к абстракции и реакция на критику.



Возраст 9–11 лет: «Фотография как игра с реальностью»

- **Психологическая база:** ведущая деятельность — учебная, но сильна игровая мотивация; внимание удерживается 10–15 минут на одном задании; мышление наглядно-образное, абстрактные «правила композиции» пока плохо ложатся.
- **Что работает:** короткие миссии («найди 5 кругов в школьном дворе», «сними тень, которая похожа на животное»), немедленный результат на экране, работа в парах.
- **Что не работает:** лекции по экспозиции, критика «неправильного кадра», долгий разбор теории света.
- **Практический акцент:** полуавтоматический режим, рамка кадра, точка съёмки (сверху/снизу/с уровня глаз) — на уровне «попробуй и сравни».





Возраст 12–14 лет: «Фотография как способ быть собой и быть с другими»

- **Психологическая база:** период активного формирования «Я-концепции», обострённая чувствительность к оценке сверстников, потребность в автономии и признании «взрослости». Ведущая деятельность — интимно-личностное общение.
- **Что работает:** проекты в микрогруппах по 2–3 человека, темы «Мой район», «Невидимые миры», «Портрет друга без лица»; легализация эксперимента и «ошибок» как части творчества; соревновательный элемент между командами, но без публичного «стула позора».
- **Что не работает:** жёсткая критика при всех, сравнение с «отличниками», навязанные темы «как надо».
- **Практический акцент:** ракурс, свет и тень, серия из 3–5 кадров с общей идеей; минимальная обработка на телефоне/планшете.



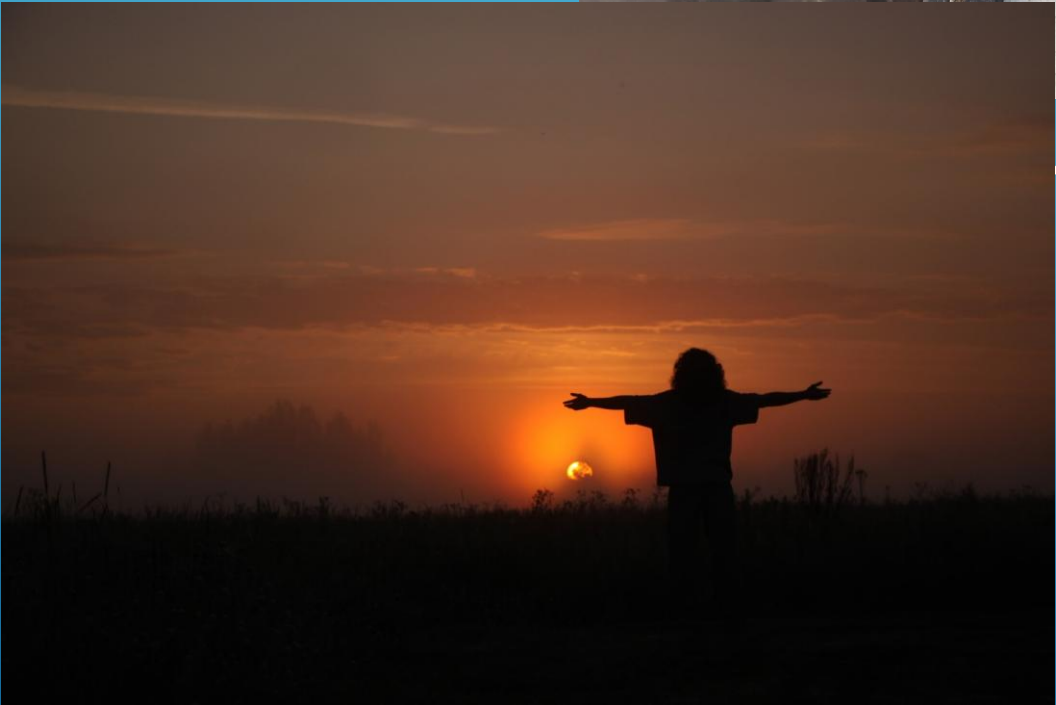


Возраст 15–17 лет: «Фотография как язык и как профессия»

- **Психологическая база:** период стабилизации личности, профессиональное самоопределение, готовность к абстракции и долгосрочным проектам; критичность к себе и миру высокая, но и способность к рефлексии — тоже.
- **Что работает:** авторский фотопроjekt на 4–8 недель, жанровая съёмка (портрет, репортаж, натюрморт), разбор работ по критериям (идея — композиция — свет — обработка), выход на выставку или публикацию; знакомство с именами и контекстом (фотожурналистика, документальная съёмка, современная художественная фотография).
- **Что не работает:** «сделайте как я покажу», задания без смысла и адресата, игнорирование технической глубины (ручной режим, RAW, световые схемы).
- **Практический акцент:** ручной режим, работа со светом, серийность, отбор и редактирование, подготовка портфолио.







Типичные ошибки педагога при работе с разными возрастами

- **С младшими:** требовать «правильной композиции» до того, как ребёнок наигрался с камерой; длинные объяснения без действия.
- **Со средними:** публично разбирать неудачный кадр как «плохой»; игнорировать групповую динамику (кто с кем, кто лидер, кто в тени).
- **Со старшими:** давать задания «для галочки» без реального выхода (выставка, портфолио, публикация); бояться технических сложностей и «неудобных» тем.



Практикум для педагогов (на вебинаре, 10–15 минут)

- Задание: «Переделайте одно и то же упражнение „Съёмка с нижнего ракурса“ для трёх возрастов».
- Формат ответа: можно прислать документ или видео на 2-3 минуты, как выполняют задание дети разного возраста на одну тему.

Итоги

- Главный тезис: возраст — не «сложность», а «оптика». Один и тот же ребёнок в 10, 13 и 16 лет снимает по-разному, и задача педагога — не ломать эту разность, а давать инструменты, адекватные этапу.
- Три вопроса для рефлексии: какое задание я могу упростить для младших? какое — усложнить для старших? где я сейчас теряю мотивацию группы из-за возрастного несовпадения?



История фотографии. Что и как рассказать обучающимся разных возрастов.

МБОУ ДО Родник фотошколы Тольятти Безбородов А.Е.

Программа вебинаров в группе вк Фотоклуб «Территория света»
<https://vk.ru/club233116552>