



Т.Е. Бодрова  
февраля 2025 г.

## Положение о XIII межрегиональном фестивале детских социально-ориентированных короткометражных фильмов «Твой взгляд»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о XIII Межрегиональном фестивале детских социально-ориентированных короткометражных фильмов «Твой взгляд» (далее – Фестиваль) определяет порядок организации и проведения Фестиваля среди молодых людей, его организационно-методическое обеспечение, порядок участия в фестивале и определения победителей.

1.2. Учредитель Фестиваля – Министерство образования и науки Самарской области

### 1.3. Организаторы Фестиваля

- ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»;
- Молодёжное Агентство «Инициатива плюс»;
- Детское творческое объединение «Телестудия «Товарищ»

### 1.4. Партнёры Фестиваля

- Самарское региональное отделение Союза кинематографистов России;
- Ассоциация специалистов медиаобразования.

1.5. Общее руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляется Организационным комитетом, в состав которого входят представители вышеуказанных организаций.

## 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. **Цель:** вовлечение молодых людей в творческий процесс создания короткометражных фильмов на социально-значимые молодёжные темы

### 2.2. Задачи:

- развитие детского и молодёжного киноискусства;

- выявление наиболее значимых для детей и молодёжи проблем;
- привлечение внимания молодёжи к социальным проблемам общества;
- стимулирование творческой деятельности молодых людей, развитие творческого потенциала обучающихся.

**2.3. Целевая аудитория:** учащиеся школ (6-11кл) и студенты учреждений среднего профессионально образования.

**2.4. Участники фестиваля:** съемочные группы образовательных учреждений, инициативные группы молодёжи. Максимальный состав команды – 7 человек. Состав участников команды указывается в заявке. В заявке обязательно указывается роль детей и молодёжи в создании фильма (чем конкретно занимался участник съемочной группы в процессе создания фильма). Наградная документация оформляется в соответствии с заявкой.

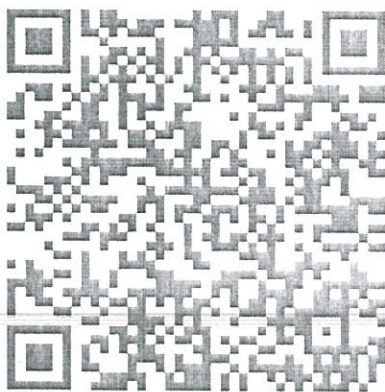
### **3. Условия участия в фестивале:**

Запись участников, проживающих на территории Самарской области, осуществляется через сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» (<https://navigator.asurso.ru/>). Иногородним участникам запись через «Навигатор» не требуется.

Работы размещаются в любом файлообменнике, владельцы которого не нарушают законодательство РФ, в сети Интернет. Ссылка прикрепляется к заявке.

Заявки на участие оформляются через Яндекс-форму:

<https://forms.yandex.ru/u/67bb008cf47e7386edeeef8/>



Прислав свою работу на фестиваль, участник даёт согласие на информационное использование представленных работ. Авторы подтверждают, что все авторские права принадлежат именно этим авторам и исключительное право на их исполнение не передано третьим лицам. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несут авторы, приславшие данную работу. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право на аудио- и видеозапись фестивальных мероприятий.

Организаторы оставляют за собой право свободно размещать предоставленные материалы в сети Интернет с указанием ссылки на авторов.

Участие в Фестивале предполагает согласие с требованиями данного Положения.

Для участия в Фестивале принимаются фильмы, созданные не ранее **2024 года**.

В соответствии с федеральным законом №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 участники дают согласие на обработку своих персональных данных и размещают отсканированные согласия на каждого участника в файлообменнике вместе с работой.

#### **4. Этапы Фестиваля:**

##### **1 этап. Подготовительный.**

Информирование о Фестивале со стороны Организатора, подача заявок на участие.

Если съемочная группа направляет для участия несколько фильмов, то заявка оформляется на каждый фильм в отдельности (один фильм – один файл).

##### **2 этап. Основной.**

Представление работ комиссии. В срок с 1 марта 2025 года по 15 апреля 2025 года участники размещают готовые работы в сети Интернет (с использованием файлообменника)

Работа комиссии по оценке работ. В срок с 15 апреля 2025 года по 30 мая 2025 года жюри оценивает представленные работы в соответствии с критериями.

##### **3 этап. Заключительный.**

В срок с 31 мая 2025 года по 10 июня 2025 года организаторы проводят финал Фестиваля короткометражного кино, на котором награждаются лучшие команды, проводится презентация фильмов.

#### **5. Требования к работам:**

##### **5.1. Требования в соответствии с законодательством РФ**

К участию в фестивале допускаются короткометражные фильмы, продолжительность которых не превышает 15 минут.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» не допускаются фильмы, содержащие в себе

сцены насилия, эротические сцены, рекламу, пропагандирующие ведение нездорового образа жизни, дискриминацию (половую, расовую, религиозную и т.п.), употребления алкогольных, табачных и психоактивных веществ.

К участию в фестивале не допускаются фильмы, содержащие информацию, способную вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, пиво и напитки, изготавливаемые на его основе, принять участие в азартных играх, заниматься проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством.

### **5.2. Технические требования**

Конкурсные работы принимаются в форматах: MPG. Видео продолжительностью не более **15 минут**, объёмом не более чем 2-3 Гб. Организаторы конкурса оставляют за собой право не допускать работу до Конкурса в связи с явным браком работы.

К участию в Фестивале не допускаются фильмы, представляющие собой презентацию (последовательность сменяющих друг друга фотографий, набор из графических изображений, картинок, либо слайдов, созданных с использованием программы Microsoft Office PowerPoint).

### **5.3. Критерии оценки работ:**

- качество фильма
- звуковое и музыкальное оформление
- операторская работа и монтаж
- новизна и оригинальность идеи и сценария
- актуальность для детской и молодёжной аудитории
- социальная значимость темы
- раскрытие темы и сюжет
- качество
- игра актёров (для номинации «Игровой фильм»)
- соответствие Положению о Фестивале

## **6. Конкурсный отбор и номинации Фестиваля**

### **6.1. Определение победителей Фестиваля проходит в 2 этапа.**

1 этап – техническая и предварительная экспертиза для определения участников конкурсного просмотра. Съёмочные группы, представившие фильмы, не прошедшие в конкурсный просмотр, получают сертификаты участников Фестиваля.

2 этап – конкурсный просмотр.

### **6.2. В рамках Фестиваля определяются номинации:**

**Номинация «Игровой фильм»:**

Произведение, имеющее в основе сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры, операторского и прочих искусств

**Номинация «Документальное кино и репортаж»:**

Документальное кино — фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц.

Репортаж — освещение некоего события/мероприятия непосредственно с места событий, жанр журналистики, спецификой которого считается оперативность. Жанр, дающий наглядное представление о событии через непосредственное восприятие автора — очевидца или участника события.

**Номинация «Социальная реклама»:**

Рекламное сообщение, содержащее популяризацию ведущих общечеловеческих ценностей, привлекающее внимание общества, молодежного сообщества к социально значимым проблемам, способствующее формированию общественного мнения по какой-либо проблеме, имеющей социальную значимость. Работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации (Федеральный Закон от 13.03.2006 N38 - ФЗ «О рекламе») и настоящему Положению.

**Номинация «Музыкальный клип»:**

Короткий кино- или видеофрагмент (видеоклип), сопровождающий музыкальную композицию. Как правило, существует в кино- или видеоформате, но бывают и анимационные музыкальные клипы, при производстве которых используется анимация. Клип отображает стилистику музыки, нередко иллюстрирует песню, иногда показывает внешние данные артиста с наиболее выгодных ракурсов. Видеоклип может содержать визуально-сюжетную линию событийной истории песни.

**6.3.** Участникам необходимо указать в заявке номинацию, в рамках которой фильм будет участвовать в конкурсном отборе. Номинация открывается при наличии конкурсности (3 и более фильма-участника в отдельной номинации).

**6.4.** Оргкомитет оставляет за собой право изменения и объединения номинаций.

**6.5.** В Фестивале 2025 года работы, посвящённые 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также работы, посвящённые Году защитника Отечества, будут рассматриваться отдельно от общего потока фильмов.

## **7. Награждение победителей.**

**7.1.** В каждой из представленных номинаций членами жюри выбирается фильм-победитель, который получает статус «Лауреат Фестиваля».

**7.2.** Лауреаты Фестиваля (1 место) награждаются дипломами министерства образования и науки Самарской области. Участники, занявшие 2 и 3 места, награждаются дипломами организаторов.

**7.3.** Оргкомитет оставляет за собой право изменения общего количества призовых мест и выделение специальных дипломов и номинаций:

«Лучшая игра актёров»

«За оригинальность идеи и сценария»

«Лучший монтаж и музыкальное оформление»

«Актуальная молодёжная проблема»

«Социально-значимая тема»

## **8. Ответственность за жизнь и здоровье детей.**

**8.1.** Ответственность за жизнь и здоровье участников в дороге и во время конкурсного просмотра Фестиваля возлагается на сопровождающего педагога.

## **9. Заключительные положения**

**9.1.** Работы, представленные для участия в Фестивале, конкурсантам не возвращаются и не рецензируются.

## **10. Контактная информация**

По интересующим Вас вопросам можно связаться с организаторами Фестиваля

**ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»**

**г. Самара, ул. Куйбышева, 151 каб. 51**

**тел. 8 (846) 333-55-60 (доб. 227)**

**Яковлев Денис Вениаминович** – руководитель Центра детской и юношеской журналистики, кино, фото и медиа-сферы Самарской области

**Пашковская Александра Яновна** – методист

**e-mail: [samarakids@yandex.ru](mailto:samarakids@yandex.ru)**

**[www.pioner-samara.ru](http://www.pioner-samara.ru)**

---

## Приложение 1

к Положению  
о XII Межрегиональном фестивале  
детских социально-ориентированных  
короткометражных фильмов  
«Твой взгляд»

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_ в  
настоящем, заполняя данную заявку, даю согласие на обработку моих  
персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона  
№ 152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации, проведения,  
подведения итогов Конкурса.

Я согласен(а), что следующие сведения: ФИО, название и номер учебного  
заведения могут быть указаны на дипломах и могут быть размещены на  
сайтах в списках победителей и призёров Конкурса.

Прошу прекратить обработку персональных данных о достижениях, целей и  
завершению сроков Конкурса.

\_\_\_\_\_  
Дата заполнения

\_\_\_\_\_  
Подпись

**P.S.** Согласие на обработку персональных данных детей до 14 лет дают  
родители.