

**Вебинар:
Живая классика.
Сезон 2024-2025 гг**

Самара, 2024 гг.

Содержание конкурса

1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых художественных произведений, любых российских или зарубежных авторов XVIII- XXI века, написанных прозой. **Необходимое требование для выбранного произведения — оно должно быть издано в печатном виде тиражом не менее 2 000 экземпляров** (в печатных изданиях участникам в качестве доказательства лучше сфотографировать тираж, в электронных изданиях — сделать PrintScreen).
2. Максимальная продолжительность выступления каждого участника — 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления — 3 минуты.
3. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

Нововведения в этом году. Этапы

Сроки проведения этапов конкурса:

- Срок регистрации на сайте <https://youngreaders.ru> как для участников, так и для кураторов **до 25 января 2025;**
- ✓ Школьный этап проводится в срок **с 17 февраля до 2 марта 2025** года;
- ✓ Районный (муниципальный) этап проводится **с 3 по 16 марта 2025** года;
- ✓ Региональный этап будет проводится **3 и 4 апреля 2025** года в Самарском Дворце детского и юношеского творчества. По адресу: г. Самара, ул. Куйбышева 151.

!Создать этап вне календарных сроков нельзя!

Нововведения в этом году

- Изменился формат загрузки отчетности по победителям районных этапов.

Изменился **лист оценки** на региональном этапе конкурса

№	Фамилия, имя, отчество, автор, название произведения	Критерии оценки:					Всего баллов
		Выбор текста произведения	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей		Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз	Репертуар
		1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов 2. выбор отрывка, не входящий в контекст: минус 7 баллов 3. произведение, призывающее к жестокости, содержащее нецензурную лексику: минус 10 баллов 4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов Оценивается от 0 до 10 баллов	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов	Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от 0 до 5 баллов	Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5 баллов	Оценивается от 0 до 5 баллов

Нововведения в этом году

- ❖ Номинация «Современная литература»: произведения, изданные после 2000 года;
- ❖ При выборе произведения для участия в номинации современная литература, рекомендуется обратиться к приложению, разработанному Фондом «Живая классика» (<https://books.youngreaders.ru/>)

Выбор текста в номинации «Современная литература»

Советы по выбору текста от Марии Александровны Черняк- российского литературоведа, доктора филологических наук, профессора:

- «Журнальный зал»
<https://magazines.gorky.media/>

Здесь есть замечательные детские тексты в журнале «Дружба народов». Тексты за ноябрь 2024 года:

<https://magazines.gorky.media/druzhba/2024/11>

С 2015 года все №11 журнала это так называемые «Детские номера». Очень много произведений малой формы (рассказ).

- Выпусков-подкастов «Читаем Волчка» (книжное издательство «Волчок»). В подкастах читают рассказы современных детских писателей, а затем обсуждают произведение совместно с автором.

<https://chitaem-volchka.mave.digital/>



Мария Александровна
Черняк- российский
литературовед, доктор
филологических наук,
профессор

Выбор текста в номинации «Современная литература»

- Рекомендация подписаться на тг.-канал «Лаборатория ДЕТЛИТ» (Научно-творческое объединение филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена г. Санкт-Петербург).
- На котором освещены вопросы чтения, новинки детской литературы различных книгоиздательств («Лабиринт», «Питер» и другие) и множество полезных ссылок.
- Ссылка: <https://t.me/DetLitHerzen>



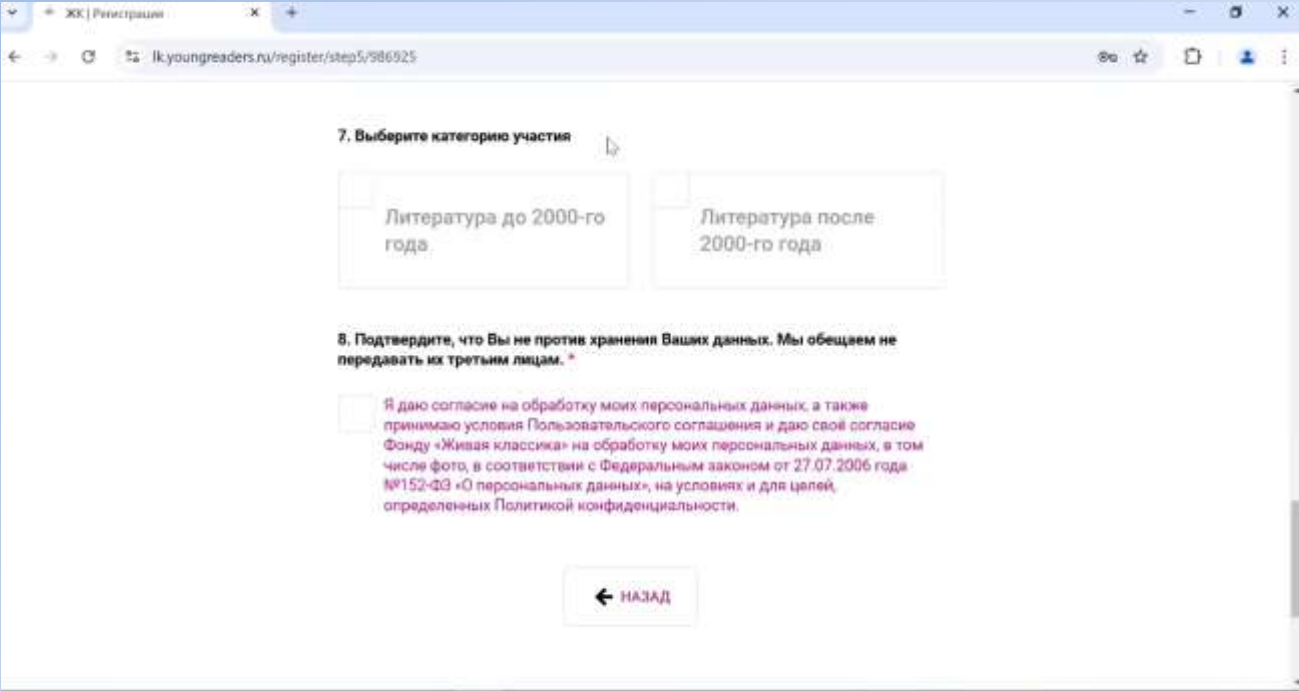
Выбор текста в номинации «Современная литература»

✓ Интернет-журнал «Папмамбук».

<https://www.papmambook.ru/>

Рецензии от подростков на произведения авторов-детей

✓Теперь в личном кабинете участника появилась графа
«выбрать категорию участия»



7. Выберите категорию участия

Литература до 2000-го года

Литература после 2000-го года

8. Подтвердите, что Вы не против хранения Ваших данных. Мы обещаем не передавать их третьим лицам. *

☐ Я даю согласие на обработку моих персональных данных, а также принимаю условия Пользовательского соглашения и даю своё согласие Фонду «Живая классика» на обработку моих персональных данных, в том числе фото, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», на условиях и для целей, определенных Политикой конфиденциальности.

← НАЗАД

Исследования последних лет по детской современной литературе

- ❖ М. Аромштам «Читающий ребенок. О детях и чтении»;
- ❖ А. Рапопорт «Книга как привычка». Полезная **книга** о том, как мягко приучить детей читать — без нажима и ультиматумов;
- ❖ Р. Раппопорт «Читай не хочу. Что мешает ребенку полюбить книги»;
- ❖ М. Елисеева, Н. Максимова, В. Голубева «Книга в восприятии ребенка от рождения до 11 лет»;
- ❖ Д. Шеваров «Три чудесных детства»;
- ❖ О. Мязотс «Книжки на вырост»;
- ❖ М. Яснов «Путешествие в чудетство»

Нововведения в этом году. Рецензия и тест

- *Вопрос:* Для чего это организаторами принято решение внести дополнение по поводу рецензий и теста?
 - *Ответ организаторов:*
 1. Необходимо отказаться от излишней «театральности»;
 2. Акцент на проверке у детей читательского и культурного кругозора;
 3. Объединение детей по общим интересам и ценностям
- Всероссийские организаторы **просят обратную связь** и от детей и от районных кураторов по окончании конкурса

Будет ли перечень не рекомендованной литературы?

- Если автор признан иногентом, то читать произведение такого автора не запрещено;
- Но перед началом прочтения конкурсанту необходимо озвучить, что автор признан иногентом;
- Конечно же, запрещено читать авторов которые признаны экстремистами;
- Возможно, к марту всероссийские организаторы составят список авторов-иногентов и экстремистов.
- Если во время проведения районного этапа конкурсант не озвучит информацию, что автор является иногентом – это не является критичным моментом.

КВОТЫ

- ✓ Один из трех победителей районных этапов должен быть представлен в номинации «Современная литература». Равно как и на «Региональном этапе».
- ✓ Что если на районный этап все конкурсанты приходят с литературой-классикой и конкурсантов с современной литературой нет? В этом случае на область – отправляется лишь двое.
- ✓ В сезоне 2024-2025 гг. в Суперфинал выйдет 6 человек и 2 из них в номинации «Современная литература»

Онлайн тест

- *Вопрос:* Когда у победителей районных этапов будет открыт тест?
- *Ответ:* Когда эти районные победители будут отмечены районным куратором
- Онлайн-тест будет короткий и несложный. Уровень знаний: школьная программа.
- Малое количество времени на ответ. Это сделано чтобы было затруднительно быстро найти ответ в Интернете.
- Для прохождения теста необходимо правильно ответить на половину вопросов.

Рецензии

- *Вопрос:* сколько знаков должно быть в рецензии?
- *Ответ:* на ваше усмотрение

В ближайшее время появятся рекомендации «Как написать рецензию»

- *Вопрос:* Как будет оцениваться рецензия и кем?
- *Ответ:* Жюри конкурса рецензий состоит из специалистов-филологов из другого региона (например в Петербурге преподаватели-филологи из университета). Поиском членов жюри для рецензий занимаются Всероссийские организаторы.

Конкурс рецензий «появляется» **только перед региональным этапом.**

Рекомендация:

Участникам стоит начинать писать рецензию как только ни вышли на районный этап

Обязательно!

Победителям районного этапа, после верного прохождения теста, следует прислать рецензию на эл. почту регионального куратора

bibl@pioner-samara.ru

- ✓ **К моменту проведения регионального этапа конкурса оценки за рецензии у каждого участника уже будут проставлены в листах оценки**

Рецензия

- ❖ Рецензия должна быть написана на выбранное для выступления произведение;
- ❖ Участник размещает рецензию в своих социальных сетях с #КонкурсЖК-рецензия
- ❖ *Вопрос:* Будут ли рецензии проверяться на антиплагиат?
- ❖ *Ответ:* Да.