

**Положение
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса–фестиваля
обучающихся организаций общего и дополнительного
образования детей «Арктур»**

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса-фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее – Конкурс-фестиваль) определяет цели, задачи, порядок, условия участия, проведения и подведения итогов регионального этапа Всероссийского конкурса–фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур».

1.2. Организацию регионального этапа Конкурса-фестиваля осуществляет ГБОУ ДО СО СДДЮТ, который формирует организационный комитет (далее – Оргкомитет). ГБОУ ДО СО СДДЮТ является региональным представителем.

1.3. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое обеспечение мероприятий Конкурса-фестиваля, устанавливает Порядок (состав участников, состав жюри, форму, место, дату) проведения регионального этапа Конкурса-фестиваля.

1.4. Для участия в региональном этапе Конкурса-фестиваля приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей от 11 до 17 лет.

2. Цели и задачи регионального этапа Конкурса-фестиваля

Популяризация деятельности и значения системы дополнительного образования в формировании подрастающего поколения, повышение

престижа профессии и статуса педагогов организаций дополнительного образования детей в обществе;

демонстрация практических достижений организаций дополнительного образования детей по реализации программ развития и практик, в том числе авторских, в сфере дополнительного образования детей. Создание условий для реализации творческого потенциала детей и педагогов;

развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами и организациями дополнительного образования детей;

развитие системы выявления и поддержки талантливых детей;

развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся;

создание условий для развития конкурсного движения в сфере дополнительного образования детей, способствующего увеличению охвата детей, количества и качества, реализуемых дополнительных общеобразовательных программ.

3. Порядок проведения регионального тура

3.1. Региональный тур Конкурса-фестиваля проходит с 1 марта по 15 марта 2024 г. по направлениям:

туристско-краеведческая деятельность;

детско-юношеское техническое творчество;

музыкально–исполнительское искусство;

танцевальное искусство;

театральное искусство;

медиа (фотография, видеоролик, анимация);

художественное творчество.

3.2. Заявки (Приложение 1) принимаются с 1 по 29 февраля 2024 года по электронной форме <https://forms.gle/wf97VRS1GwLuTZKJ9>

Также каждому участнику необходимо пройти регистрацию через Навигатор дополнительного образования детей Самарской области <https://navigator.asurso.ru/additional-education/meetings/3896>

Подведение итогов регионального этапа с 1 по 15 марта 2024 г.

3.3 Для участия во Всероссийском этапе самостоятельно пройти регистрацию на сайте <http://artek.prof.as/> согласно срокам, указанным на сайте. По итогам Областного этапа конкурса региональный оператор направит организаторам Всероссийского этапа протокол с победителями и призерами.

4. Требования и критерии. Номинации регионального этапа

4.1. Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом»

«Отчёт» - описание экскурсии или маршрута похода (достопримечательности: исторические, культурные и природные объекты; существующие легенды и предания; связь с известными историческими личностями или событиями; уникальность места сточки зрения природного наследия; техническое описание маршрута, рекомендации по прохождению предлагаемых маршрутов и т.д.).

Требования к материалам: отчёт о проведённом туристическом походе или экскурсии (не более 25 листов печатного текста документа Microsoft Word (*.doc) (Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5)), электронная презентация в одном из удобных для участника формате: Power Point, PDF, Prezi, Flash. Приложения: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI и/или видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: познавательная ценность маршрута, тактическая грамотность построения и прохождения маршрута, полнота и грамотность описания маршрута, необходимые меры безопасности, техника и тактика прохождения сложных участков, сложность и напряженность маршрута, полнота описания достопримечательностей и уникальных мест с позиции привлекательности для посещения туристами, оригинальные методы

подачи информации, наличие фотоматериалов, карт, схем о выполненном походе или экскурсии.

4.2. Детско-юношеское техническое творчество

«Макет»: различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов. *«Действующая модель»*: действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой действующей техники. *«Интеллектуальное творчество»*: работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

Требования к материалам: краткая аннотация работы (назначение, техническая характеристика, техника исполнения, материалы, использованные при изготовлении и т.д.). Информационный конкурсный материал может быть представлен в виде исследовательской работы, проекта, презентации или видеофильма. Требования к формату: печатный текст Microsoft Word (*.doc), TimesNewRoman, кегль 14, интерлиньяж 1,5; электронная презентация в одном из удобных для участника формате Power Point, PDF, фотографии в формате JPG, BMP; видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате (mp4, avi, wmv, 3gp, mpg).

Основные критерии оценки: актуальность, практическая и теоретическая значимость работы, сложность исполнения, творческий подход, самостоятельность, качество, техническое совершенство, надежность, техническая эстетика, дизайн, оригинальность оформления.

4.3. Музыкально – исполнительское искусство (вокал/инструмент)

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы - исполнители песен).

Требования к материалам: одно произведение российского композитора. Общее время звучания - не более 6 минут. Аудиозапись в формате WAV

ивидеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - соответствие репертуаравозрастной категории и возможностям исполнителя(лей), чувство ритма, чистотаинтонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса. Сценическая культура, артистизм, контакт со зрителем, понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника(ов), оригинальность исполнительского мастерства.

Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

Требования к материалам: время конусного выступления - не более 6 минут; обязательно произведение российского композитора. Аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), уровень технического мастерства, оригинальность исамообытность трактовки.

4.4. Танцевальное искусство

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

Требования к материалам: видеозапись выступления в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: соответствие исполняемой программы возрастным ииндивидуальным особенностям солиста, техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам.

4.5. Театральное искусство

«Художественное слово».

Требования к материалам: для чтецов - видеозапись монолога, отрывка из произведения (продолжительностью до 5 минут), для коллективов - видеозапись отрывка из спектакля (продолжительностью до 15 минут) с указанием ссылки для просмотра полного выступления; в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей, уровень актерского мастерства, общая культура и педагогическая целесообразность спектакля, художественный и режиссерский уровни.

4.6. Медиа (фотография, видеоролик, анимация)

Требования к материалам: фотоматериалы (до 5(пяти) работ) подписями, в одном из удобных для участника формате: JPG, BMP, размером не менее 1920*1080 точек в цветовой модели RGB; видеоматериалы и анимация продолжительностью до 5 (пяти) минут в одном из удобных для участника формате: avi, wmv, mpeg, mp4, 3gp, mkv.

Основные критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

Техническая реализация: качество видеосъемки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

4.7. Художественное творчество

«Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла»

Требования к материалам: фотоизображения работ (до 5(пяти) работ) в одном из удобных для участника формате: JPG, BMP с описанием техники и использованных материалов.

Основные критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

5. Определение и награждение победителей

5.1. Призеры регионального этапа Конкурса-фестиваля награждаются дипломами от организатора Фестиваля.

5.2. Участники Фестиваля получают сертификат от организатора Фестиваля.

5.3. Наградные документы будут высланы по электронной почте, указанной в заявке, в течение 14 дней после завершения регионального этапа фестиваля.

6. Координатор Конкурса

Алексеева Ольга Геннадьевна - старший методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ;

Пивоварова Дарья Владимировна – педагог-организатор ГБОУ ДО СО СДДЮТ studiakrugi@yandex.ru

Контактная информация: 443010, г. Самара, ул. Куйбышева, 151, к.5
Тел./факс (846) 332-07-51 (доб.224), <http://pioner-samara.ru>