**Положение**

**о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса–фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного**

**образования детей «Арктур»**

1. **Общие положения**

1.1. Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса-

фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее – Конкурс-фестиваль) определяет цели, задачи, порядок, условия участия, проведения и подведения итогов регионального этапа Всероссийского конкурса–фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур».

1.2.Организацию регионального этапа Конкурса-фестиваля осуществляет ГБОУ ДО СО СДДЮТ, который формирует организационный комитет (далее – Оргкомитет). ГБОУ ДО СО СДДЮТ является региональным представителем.

1.3.Оргкомитет осуществляет организационно-методическое обеспечение мероприятий Конкурса-фестиваля, устанавливает Порядок (состав участников, состав жюри, форму, место, дату) проведения регионального этапа Конкурса-фестиваля.

1.4. Для участия в региональном этапе Конкурса-фестиваля приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей от 11 до 17 лет.

1. **Цели и задачи регионального этапа Конкурса-фестиваля**

Популяризация деятельности и значения системы дополнительного образования в формировании подрастающего поколения, повышение престижа профессии и статуса педагогов организаций дополнительного образования детей в обществе;

демонстрация практических достижений организаций дополнительного образования детей по реализации программ развития и практик, в том числе авторских, в сфере дополнительного образования детей. Создание условий для реализации творческого потенциала детей и педагогов;

развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами и организациями дополнительного образования детей;

развитие системы выявления и поддержки талантливых детей;

развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся;

создание условий для развития конкурсного движения в сфере дополнительного образования детей, способствующего увеличению охвата детей, количества и качества, реализуемых дополнительных общеобразовательных программ.

1. **Порядок проведения регионального тура**
	1. Региональный тур Конкурса-фестиваля проходит с 1 февраляпо 15марта 2023 г. по направлениям:
* туристско-краеведческая деятельность;
* детско-юношеское техническое творчество;
* музыкально–исполнительское искусство;
* танцевальное искусство;
* театральное искусство;
* фотография, видеоролик, анимация;
* художественное творчество.

3.2. Заявки (Приложение 1) принимаются до 7 марта 2023 года по электронной форме <https://forms.gle/euquppjmtWBAmvvs8>

Также каждому участнику необходимо пройти регистрацию черезНавигатор дополнительного образования детей Самарской области <https://navigator.asurso.ru/additional-education/meetings/2426>

Подведение итогов регионального этапа с 8 по 15марта 2023 г.

1. **Требования и критерии. Номинации регионального этапа**

**4.1.Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом»**

«Отчёт» - описание экскурсии или маршрута похода (достопримечательности: исторические, культурные и природные объекты; существующие легенды и предания;связь с известными историческими личностями или событиями; уникальность места сточки зрения природного наследия; техническое описание маршрута, рекомендации попрохождению предлагаемых маршрутов и т.д.).

Требования к материалам: отчёт о проведённом туристическом походе илиэкскурсии (не более 25 листов печатного текста документа Microsoft Word (\*.doc), Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5), электронная презентация в одном из удобных для участника формате: Power Point, PDF. Приложения: фотографии в5формате: JPG, BMP, и/или видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: познавательная ценность маршрута, тактическаяграмотность построения и прохождения маршрута, полнота и грамотность описания маршрута, необходимые меры безопасности, техника и тактика прохождения сложных участков, сложность и напряженность маршрута, полнота описания достопримечательностей и уникальных мест с позиции привлекательности для посещения туристами, оригинальные

Методы подачи информации, наличие фотоматериалов, карт, схем о выполненном походе или экскурсии.

**4.2. Детско-юношеское техническое творчество**

*«Макет»*: различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, моделироботов и иных объектов. *«Действующая модель»*: действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой действующей техники. «Интеллектуальное творчество»: работы в области компьютерногомоделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника. *«Интеллектуальное творчество»*: работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

Требования к материалам: краткая аннотация работы (назначение, техническая характеристика, техника исполнения, материалы, использованные приизготовлении и т.д.). Информационный конкурсный материал может быть представлен в виде исследовательской работы, проекта, презентации или видеофильма. Требования кформату: печатный текст MicrosoftWord (\*.doc), TimesNewRoman, кегль 14,интерлиньяж 1,5, электронная презентация в одном из удобных для участника формате Power Point, PDF: фотографии в формате: JPG, BMP,видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: актуальность, практическая и теоретическая

значимость работы, сложность исполнения, творческий подход, самостоятельность, качество, техническое совершенство, надежность, техническая эстетика, дизайн, оригинальность оформления.

**4.3. Музыкально – исполнительское искусство (вокал/инструмент)**

*Вокал*: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал»,

«Авторская песня» (авторы - исполнители песен).

Требования к материалам: одно произведение российского

композитора. Общее время звучания - не более 6 минут. Аудиозапись в формате WAV ивидеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv,3gp, mpg.

Основные критерии оценки: вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - соответствие репертуаравозрастной категории и возможностям исполнителя(лей), чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса. Сценическая культура, артистизм, контакт со зрителем, понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника (ов), оригинальность исполнительского

мастерства.

*Инструментальная музыка*: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовыемузыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

Требования к материалам: время конусного выступления - не более 6 минут; обязательно произведение российского композитора. Аудиозапись в формате WAV ивидеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv,3gp, mpg.

Основные критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения

инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка

музыкального произведения, соответствие репертуара возрастной категории ивозможностям исполнителя(лей), уровень технического мастерства, оригинальность исамобытность трактовки.

**4.4. Танцевальное искусство**

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

Требования к материалам: видеозапись выступления в одном изудобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: соответствие исполняемой программы возрастным ииндивидуальным особенностям солиста, техника исполнения.

**4.5.Театральное искусство**

«Художественное слово».

Требования к материалам: для чтецов - видеозапись монолога, отрывка из произведения(продолжительностью до 5 минут), для коллективов - видеозапись отрывка изспектакля (продолжительностью до 15 минут) с указанием ссылки для просмотра полного выступления; в одном из удобных для участника формате: mp4, avi,wmv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы

произведения, актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей, уровень актерского мастерства, общая культура и педагогическая целесообразность спектакля, художественный и режиссерский уровни.

**4.6. Фотография, видеоролик, анимация**

Темы: «Моя педагогическая династия», «Путешествие по родному краю», «Город (район, село и т.д.) в котором я живу», «Моя школа», «Здоровье планеты – здоровье людей», «Туристскими тропами», «Я мечтаю стать…».

Требования к материалам: фотоматериалы (до 5(пяти) работ) сподписями, в одном из удобных для участника формате: JPG, BMP, размером не менее 1920\*1080 точек в цветовой модели RGB, видеоматериалы и анимация продолжительностью до 5 (пяти) минут в одном из удобных для участника формате: avi,wmv, mpeg, mp4, 3gp, mkv.

Основные критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

Техническая реализация: качество видеосъемки, законченность сюжета, наличиетитульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

**4.7. Художественное творчество**

«Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла»

Требования к материалам: фотоизображения работ (до 5(пяти) работ)в одном из удобных для участника формате: JPG, BMP, с описаниемтехники и использованных материалов.

Основные критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа;оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

1. **Определение и награждение победителей**
	1. Призеры регионального этапа Конкурса-фестиваля награждаются дипломами от организатора Фестиваля.
	2. Участники Фестиваля получают сертификат от организаторов.
	3. Наградные документы будут высланы по электронной почте, указанной в заявке, в течение 14 дней после завершения регионального этапа фестиваля.
2. **Координатор Конкурса**

Алексеева Ольга Геннадьевна - старший методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ;

Пивоварова Дарья Владимировна – педагог-организатор ГБОУ ДО СО СДДЮТ studiakrugi@yandex.ru

Контактная информация: 443010, г. Самара, ул. Куйбышева, 151, к.5 Тел./факс (846) 332-07-51 (доб.224), [http](file:///D%3A%5CAlekseeva%5C%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8B%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%5C2017%D0%B3%5Chttp)[://pioner-samara.ru](http://pioner-samara.ru/)