

Т. Е. Бодрова, Н. А. Соболева

Дворец счастливого детства



Самара 2025

Бодрова Т. Е., Соболева Н. А. Дворец счастливого детства. – Самара, 2025. – 226 с.

В книге «Дворец счастливого детства» обобщена история Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников – Самарского Дворца детского и юношеского творчества, сделана попытка осмыслить творческий путь детских коллективов и объединений, их талантливых руководителей, роль Дворца в культурном, образовательном пространстве г. Самары и Самарской области.

Для широкого круга читателей.

Авторы:

Бодрова Т. Е., директор ГБОУ ДО СО СДДЮТ, к. п. н., Отличник народного просвещения Российской Федерации, почетный работник сферы молодежной политики Российской Федерации

Соболева Н. А., к. п. н., заслуженный учитель Российской Федерации.

Редакционный совет:

Васюткин С. В., старший методист, руководитель историко-культурного музейного центра ГБОУ ДО СО СДДЮТ;

Мазыр З. А., заместитель директора ГБОУ ДО СО СДДЮТ, к. п. н., почетный работник образования Российской Федерации;

Михайлова О. А., заместитель директора ГБОУ ДО СО СДДЮТ, заслуженный работник образования Самарской области.



Уважаемые педагоги и сотрудники Дворца! Как воспитанник Дворца пионеров 50-х годов двадцатого столетия, хочу отметить особую атмосферу, которая сохраняется и сегодня. Очень многим ребятам, в том числе и мне, занятия помогли определить выбор будущей профессии, сформировали личностные качества, дали практические навыки, привили любовь к родному краю.

Занятия в авиамodelьном объединении, фотокружке и в клубе краеведов определили выбор моей научной специальности: фотоника и дистанционное зондирование Земли из космоса. Дворец пионеров и сегодня – место реализации возможностей, самоутверждения, развития детей и подростков. И сегодня каждый ребёнок может найти применение своим способностям, почувствовать себя талантливым и востребованным.

Позвольте выразить признательность за вклад, который вы своим трудом вносите в дело воспитания подрастающего поколения. Приятно отметить, что все эти годы вы проводите интересную и плодотворную работу в сотрудничестве с органами власти и общественными объединениями нашего региона. Всем – доброго здоровья, благополучия, оптимизма и новых успехов!

*С уважением,
президент Самарского национального исследовательского
университета имени академика С. П. Королева,
председатель Общественной палаты Самарской области,
Почётный гражданин Самарской области В. А. Соيفер*



Самарский Дворец детского и юношеского творчества – это и славная история, и яркое настоящее, и твёрдая уверенность в завтрашнем дне.

90 лет – зрелый возраст, которому присущи успех созидания, поиски творчества, осмысленность дальнейшего развития. Дворец творчества по праву может гордиться яркими страницами своей биографии, именами тех, кто стоял у истоков, кто обеспечивает его авторитет и востребованность сегодня. Пройден уникальный и интересный путь становления, развития и преобразования из городского Дворца пионеров в учреждение, играющее лидирующую роль в дополнительном образовании детей Самарской области.

В результате профессионального и творческого роста Дворец превратился в мощный учебно-методический центр, стал инициатором многих инновационных проектов, сохраняя и преумножая лучшие традиции российской системы дополнительного образования детей. Благодаря целеустремленности, огромной созидательной энергии, творческому поиску, высокому профессионализму, бережному сохранению заложенных традиций коллектив учреждения неизменно добивается успехов в осуществлении самых смелых планов и идей.

Самарский Дворец детского и юношеского творчества – это реализация масштабных мероприятий и социально-педагогических программ регионального значения: военно-патриотического воспитания, развития фольклорно-этнографических коллективов и детских театров моды, детско-юношеской прессы и фотографии, летних профильных смен.

Самарский Дворец детского и юношеского творчества – организатор региональных этапов федеральных мероприятий: конкурсов педагогического мастерства и детского творчества «Сердце отдаю детям», «Арктур», «Живая классика», фотофестивалей, открытия в Самарской области Года педагога и наставника. На базе учреждения создан областной Центр Российского движения детей и молодежи «Движение первых», работает Региональный модельный центр дополнительного образования и Центр методического сопровождения организации детского отдыха и оздоровления в Самарской области. Самарский Дворец детского и юношеского творчества по праву пользуется заслуженным авторитетом, его знают не только в Самарской области, но и в Российской Федерации.

Желаю коллективу Дворца творчества высоких профессиональных достижений! Пусть покоряются самые высокие вершины, а любые смелые замыслы находят успешное воплощение!

*С уважением,
министр образования Самарской области
В. А. Акопьян*

Дворцу нашего детства – 90 лет

(Вместо предисловия)

От авторов

Система внешкольного образования в молодом советском государстве берёт своё начало с Декрета Совета народных комиссаров «Об организации дела народного образования в Российской Республике (Положение)» № 551 от 26.06.1918 года.

Для России этот период был крайне сложным: свершились две революции, закончилась Первая мировая война, началась Гражданская война. Экономическим реформам в стране требовались квалифицированные кадры. Образовательный уровень населения, по данным переписи 1897 года, был низким и составлял 21,2 % грамотных. По данным следующей переписи 1926 года процент грамотных составил 51%. Социальная ситуация в стране усугублялась высоким уровнем беспризорности. По данным статистики, на 1913 год беспризорных было 2,5 млн детей. Требовалась реформа образования.

В 1918 году начала создаваться система внешкольного образования. Общее образование не учитывало индивидуальность личности. Внешкольное образование не исключало общего образования, а подбирало индивидуальное обучение по форме деятельности, необходимой обществу на всех этапах своего развития.

В августе 1918 года в Москве на I Всероссийском съезде по просвещению внешкольная секция разработала основные положения внешкольного образования. Постановление Народного комиссариата просвещения об организации дела внешкольного образования в РСФСР (Положение) от 04.06.1919 года предусматривало создание в наркомате просвещения и местных отделах народного образования особых подразделений по внешкольному образованию. Впервые в российской истории его развитие признавалось общегосударственной задачей.

В начале 1920-х годов были сформулированы основные задачи внешкольной работы: развитие способностей и интересов детей; повышение их интеллектуального уровня и творческой активности; приобщение детей к основам культуры, развитие их самостоятельности.

Первые внешкольные учреждения выполняли компенсирующую функцию: занятия в них формировали у детей практические навыки, организовывали их досуг, способствовали обогащению коммуникативной деятельности.

В 20-е годы в России начали появляться детские клубы, станции юных техников, станции юных натуралистов, детские музыкальные, художественные, хореографические школы и спортивные секции.

Большое значение в процессе развития и становления системы внешкольной работы с детьми имела теоретическая и практическая поддержка со стороны Н. К. Крупской и А. В. Луначарского,

руководителей народного комиссариата просвещения в первом советском правительстве. Они не отрицали положительного влияния школы и в то же время считали, что различные учреждения внешкольной работы детей смогут более продуктивно решать вопросы воспитания и образования человека нового общества. Появление и деятельность внешкольных учреждений соответствовали потребностям государства по расширению своего влияния на воспитание детей, приобщению их к социальным и культурным ценностям, развитию творческого потенциала школьников.

После принятия Советом народных комиссаров РСФСР постановления от 26 декабря 1932 года «О мероприятиях по развёртыванию внешкольной работы среди детей в 1933 году» началось открытие новых детских внешкольных учреждений, в том числе Домов и Дворцов пионеров.

В Куйбышеве решением городского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов № 671 от 26.08.1935 года создаётся Дворец детей, который размещался в зданиях театра юного зрителя и Дома художественного воспитания. В протоколе заседания определяется основное назначение Дворца детей: «...учреждение, концентрирующее всю внешкольную работу города. В его задачу входит: создание (при Дворце) показательных кружков, студий и кабинетов, выявление лучших образцов работы школ, оказание методической помощи в постановке кружковой работы в школах».

5 ноября 1938 года Дворец детей переезжает в одно из лучших зданий города – особняк Наумова с оборудованными залами, студиями, кабинетами (Приложение № 1).

В подвальном помещении располагались столярный и слесарный, военные кружки, балетная студия, фотокружок. На первом этаже в большом зале было расположено более 20 рабочих столиков для авиамodelьного кружка. На стенах нарисованы картины, посвященные авиации и детям. В кабинете морского кружка размещались модели кораблей, машинного отделения с рубкой управления. Интерьер кабинета дополняли картины из жизни морского флота.

В автокабинете воспитанников привлекала возможность тренировки на настоящем автомобиле, выхлопная система которого была выведена на улицу. Практические занятия проводились на моторе, расположенном посредине комнаты. Рядом размещался радиотехнический кабинет со специальным оборудованием.

Зимний сад был расписан под джунгли с экзотическими зверями. Естественные пальмы, растения, цветы сливались с картинами художников и составляли одно целое. Для создания картины летнего сада использовались записи звуков природы. Зимний сад был гордостью Дворца. Там юннаты занимались зимой, а летом – в лагере «Огонёк».

Для города Куйбышева открытие Дворца детей стало значимым событием, о котором писала газета «Волжская коммуна» 4 ноября 1938 года (Приложение № 2).

Начинаем путешествие длиною в 90 лет вместе с его замечательными детскими коллективами, их профессиональными педагогами и активными директорами.

Как памятник культурного наследия Федерального значения, наш Дворец именуется «Особняк Наумова», 1902 г., архитектор - А. А. Щербачев. Дом, в котором в 1917–1918 гг. работал ревком под председательством Куйбышева Валериана Владимировича.

За свои 90 лет учреждение несколько раз меняло название. Сначала – Дворец детей и Куйбышевский городской Дворец пионеров и школьников, затем – Центр детского и юношеского творчества и общественной жизни, сейчас – Самарский Дворец детского и юношеского творчества, но всегда неизменной была верность доброй и светлой «стране детства». Примечательно, что за все время со дня передачи особняка Дворцу пионеров дети лишь однажды выходили из своего Дома: в годы Великой Отечественной войны во время эвакуации советского правительства в г. Куйбышев, о чем свидетельствует мемориальная доска: «В этом здании в годы Великой Отечественной войны находилось Посольство Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии».

Больше тридцати лет наш Дворец носит необыкновенно тёплое и доброе имя «Дом с волшебными окнами», и этот образ стал родным не только для жителей «страны детства», но и для города, всей Самарской области.

У самарского «Дворца детства» – удивительная история. В яркой летописи – события и легендарные имена директоров, педагогов, выпускников, детских коллективов, которые вошли в историю г. Самары, Самарской области и прославили её.

За прошедшие 90 лет более трехсот тысяч детей и подростков получили возможность проявить себя в различных видах творчества, областях знаний, науки, техники. Многие бывшие воспитанники городского Дворца пионеров и школьников стали крупными учёными, специалистами в различных областях, талантливыми писателями, поэтами, композиторами, знаменитыми спортсменами.

Именно во Дворце пионеров свое восхождение к шахматному Олимпу начал гроссмейстер Лев Полугаевский, в разные десятилетия связали свою жизнь с профессиональной сценой выпускники театральных коллективов: заслуженная артистка РСФСР Светлана Игоревна Боголюбова и ведущий актер, режиссер театра САМАРТ Павел Маркелов; стал доктором биологических наук выпускник биологического кружка Владимир Иванович Матвеев, а плеяда знаменитых выпускников филологической школы Василия Павловича

Финкельштейна: Почетные граждане г. о. Самары Аннэта Яковлевна Басс и Борис Александрович Кожин; Ефим Михайлович Кнохинов, Сергей Алексеевич Голубков, Виталий Аркадьевич Добрусин – своими достижениями в области культуры и педагогики, филологии и журналистики известны и любимы не только в Самарской области, но и за ее пределами. Десятки жилых микрорайонов, промышленных и культурных объектов возведено под руководством заслуженного строителя России, Почетного гражданина г. о. Самары Константина Марковича Ушамирского; выпускник довоенного военно-морского кружка, ветеран Великой Отечественной войны Геннадий Петрович Гавердовский в 50-е годы XX века возглавил Куйбышевскую городскую комсомольскую организацию, а затем, на посту секретаря Куйбышевского горисполкома, возродил институт Почетного гражданства в г. Куйбышеве. Сергей Борисович Шаркунов – секретарь Куйбышевского горкома комсомола, в 1978 году стал первым организатором Почетной вахты школьников г. Куйбышева на Посту № 1 у Вечного огня на Площади Славы, Почетный гражданин г. о. Самары Лидия Сергеевна Ерошина достойно и уверенно представляла успехи возглавляемого БКК № 2 во время визита в Самару Президента РФ Владимира Владимировича Путина в марте 2018 года.

Будущих педагогов для системы образования Самарской области готовят ректор Самарского филиала Московского городского педагогического института, доктор исторических наук Галина Ефимовна Козловская и ректор Самарского государственного социально-педагогического университета, кандидат культурологических наук Светлана Юрьевна Бакулина. Мы очень гордимся словами Почетного гражданина Самарской области Виктора Александровича Сойфера о том, что именно занятия в кружках Дворца пионеров (авиамodelьном, фотографическом и краеведческом) повлияли на выбор его жизненных приоритетов.

С 1 января 2012 года Самарский Дворец детского и юношеского творчества стал государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования. В нашей деятельности значительно возросла составляющая областных социально-педагогических программ, и в то же время наш прекрасный Дворец, как и прежде, остается «вторым домом» для юных самарцев. Сегодня в различных творческих объединениях Дворца занимаются более двух тысяч детей от 4 до 18 лет. Дворец вырастил новые знаменитые коллективы, которые успешно продолжают традиции предшествующих поколений и своими достижениями поддерживают престиж города и области на межрегиональном, российском и международном уровнях.

Свои успехи Дворец связывает с высоким профессионализмом педагогов. Неоценим вклад и выпускников Дворца разных поколений нашего учреждения, достойно заявляют о себе молодые педагоги.

Самарский Дворец детского и юношеского творчества – объединяющая сила в системе дополнительного образования Самарской области. Отличительной особенностью учреждения всегда было, есть и будет желание развивать конструктивное сотрудничество с государственными институтами управления и общественными организациями, находиться в центре важных дел и начинаний. Самарский Дворец – признанный лидер в системе областного и российского образования.

Мчатся годы, сменяются социально-экономические формации, а наш Дворец детского и юношеского творчества, как и прежде, достойно выполняет миссию активного проводника идей модернизации системы дополнительного образования и воспитания подрастающего поколения на основе российских традиционных ценностей.

Дворцу нашего детства 90 лет. Это срок, который вмещает долгую человеческую жизнь. «Дому с волшебными окнами» есть чем гордиться: с теплотой и благодарностью уже несколько поколений самарцев вспоминают и всю жизнь будут вспоминать небольшой, красивый особняк, имя которому Дворец; а дети и подростки по-прежнему с радостью будут спешить на занятия к любимым педагогам.

И. Директора Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников – Самарского Дворца детского и юношеского творчества

Название учреждения: до 1940 года – Куйбышевский Дворец детей, до 1970 года – Куйбышевский Дворец пионеров, до 1991 года – Куйбышевский городской Дворец пионеров и школьников (Дворец пионеров), до настоящего времени – Самарский Дворец детского и юношеского творчества (Дворец творчества).

Во все времена важная роль в определении стратегии, атмосферы и качества образовательного процесса принадлежала и принадлежит руководителям учреждения – директорам нашего Дворца.

Бейлинсон Давид Борисович

Первый директор Куйбышевского Дворца детей. Работал заместителем заведующего Средневолжского (Куйбышевского) краевого отдела народного образования Крайисполкома с августа 1934 года по октябрь 1935 года, директором Куйбышевского Дворца детей по ноябрь 1937 года.

Избран кандидатом в члены Средневолжского Крайисполкома на III краевом съезде Советов в 1935 году. Являлся председателем организационного комитета, затем председателем Правления Средневолжского (Куйбышевского) краевого отделения «Союза советских художников» с 1934 года по 1937 год. Репрессирован в 1937 году, реабилитирован в августе 1955 года.

В первые годы работы Дворца детей определяются основные направления деятельности педагогического коллектива по формированию и развитию интересов и способностей школьников во внеурочное время. Организованы отделы: художественный, массовый, оборонный, натуралистический, технический. Создаётся главная традиция учреждения: к работе со школьниками привлекаются специалисты высокой квалификации, энтузиасты своего дела.

В 1936 году при Дворце детей работают: симфонический оркестр из 45 артистов, ансамбль народных инструментов под руководством А.И. Алло (до 1957 года), студия изобразительного искусства, пластическая (позднее – балетная) студия из 70 человек под руководством московской балерины Н.В. Даниловой, литературный кружок, кружок электричества и радио, автодорожный кабинет, столярная и слесарная мастерские.

За два года создаётся трёхтысячный хор. Весной 1937 года на сцене Куйбышевского драматического театра состоялось первое его выступление.

Открывается спортивная школа с секциями: футбол, теннис, плавание; в Детском парке – «живой уголок». При Дворце в отдельном здании (ул. Садовая, 124) работает образцовая музыкальная школа с 300 детьми.

Организуется методический отдел Дворца детей. Первый руководитель – Екатерина Львовна Майборода. Создаётся школьный пионерский актив.

С 1 сентября 1936 года при Дворце детей формируется Общественный совет в составе научно-технических работников, представителей заводов-стахановцев, лучших учителей, писателей, художников и заинтересованных в работе Дворца организаций.

Куйбышевский краевой отдел народного образования в 1936 году отмечает удовлетворительную работу Куйбышевского Дворца детей по вовлечению в кружковую работу около 1000 школьников, проведению семинаров по повышению квалификации пионерских вожатых, массовиков и музыкальных работников школ города Куйбышева к летнему периоду.

Для изучения опыта работы в 1937 году организуются командировки директора Дворца и заведующего биологическим кабинетом В.А. Зорькина в Москву, Ленинград, Ульяновск. На курсах Центрального Дома художественного воспитания детей обучается руководитель драматической студии Д.А. Буторин.

Директор спортивной школы Дворца С.В. Сорин направляется тренером городской школьной команды для участия в 1937 году во Всесоюзном физкультурном празднике пионеров и школьников.

Создаётся материально-техническая база. Дворцу детей временно передаются здания Театра юного зрителя, Дома художественного воспитания. Выделяются денежные средства на ремонт зданий, покупку инструментов, оборудования мастерских, дотацию симфонического оркестра. Для 120 школьников детской капеллы организуется пошив формы. Детские коллективы работают на базе школ, Куйбышевской филармонии, Куйбышевского драматического театра и других площадках города.

Баринов Владимир Васильевич

Работал директором школы № 14 г. Самары, директором Дворца детей – с 14 ноября 1937 года по 1938 год.

В данный период филиалом Дворца детей становится благоустроенный парк культуры и отдыха на углу улиц Красноармейской и Чапаевской.

Четыре учащихся изостудии Дворца детей (руководитель – Н.А. Кротовский) становятся победителями областной выставки юных художников и награждаются двухнедельной поездкой в Москву для знакомства с музеями столицы.



Ривкина Агнесса Израилевна

Образование начальное. Окончила ликбез. Работала чернорабочей, сортировщицей Суражской бумажной фабрики г. Суража Курской области с 1920 года по 1926 год, сортировщицей бумаги типографии Транспечати г. Куйбышева до 1928 года, работницей завода № 42 г. Куйбышева до 1930 года, начальником штаба общества «Долой неграмотность» Куйбышевского областного отдела народного образования до 1933 года, председателем Куйбышевской областной детской комиссии до 1938 года, директором Куйбышевского Дворца детей (Дворца пионеров) с 1938 года по 1941 год и с 1 сентября 1943 года по 19 марта 1944 года.

Педагогический коллектив подводит некоторые итоги своей деятельности по формированию познавательной активности и творческих способностей школьников. В 1939 году Куйбышевским издательством печатается книга Григория Сокола «Дворец счастливой детворы» тиражом 10 000 экземпляров. Дворец посещают 3000 детей, эпизодически – около 90 000 человек. Активно работают авиамодельный кружок (посещают 250 человек), кружок юннатов, фотокружок (120 человек), радиокружок (200 детей), драматическая студия, оркестр народных инструментов, студия изобразительных искусств (120 детей), студия художественной вышивки (250 детей), морской кружок. Спектакль «Щелкунчик» балетной студии проходит на сцене Куйбышевского театра оперы и балета. Участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве в 1939 году становятся 143 юных опытника. Создаётся литературный кружок, впоследствии филологическая школа (с 1939 года по 1980 год) под руководством В.П. Финкельштейна. Команда гимнастической секции спортивной школы Дворца детей в 1940 году занимает II место во Всесоюзных детских спортивных соревнованиях.

В сборнике стихов «Юные поэты», выпущенном Куйбышевским издательством в 1940 году, большое место занимали работы участников литературного кружка Куйбышевского Дворца пионеров: Юры Теплова, Юры Твердина, Арона Залкина, Веры Колесовой, Паши Тульчинского.

В работе российского совещания в Москве в феврале 1941 года принимает участие заведующий техническим отделом Н.С. Юдин.

Дворец не прекращает работать и в военное время. Педагоги и воспитанники уходят на фронт. Здание Дворца пионеров с 1941 по 1943 год передаётся эвакуированному из Москвы посольству Великобритании и Северной Ирландии. Издаётся приказ по Куйбышевскому Дворцу пионеров № 44 от 29 августа 1941 года «О ликвидации Дворца пионеров». На этот период директор учреждения А.И. Ривкина назначается директором городского парка. Кружки и студии продолжают работать в школах, читальный зал и абонемент переводятся в Струковский сад и на стадион «Динамо». В феврале 1943 года здание возвращается детям. Организуется работа по оказанию помощи фронту.

По инициативе активистов Дворца пионеров собираются: на строительство танковой колонны «Юный пионер» 2 130 930 руб., на строительство самолёта «Куйбышевский пионер» – 21 000 руб., передаются в фонд Главного командования 180 586 руб.

Куличкина Клавдия Константиновна

Окончила женскую гимназию г. Петергофа Петроградской губернии в 1918 году, медицинский факультет Московского государственного университета в 1924 году. Работала учителем в школах г. Самары с 1924 по 1929 год, инструктором Самарского окружного отдела образования до 1930 года, инспектором Самарского городского отдела образования до 1933 года, директором средней школы № 30 г. Куйбышева до 1944 года, директором Куйбышевского Дворца пионеров – с марта 1944 по ноябрь 1944 года.

В последний военный год во Дворце продолжается работа по оказанию помощи фронту: школьники собирают металлолом, посылки фронтовикам, пишут им письма, выступают с концертами в госпитале перед ранеными, оказывают помощь семьям погибших. Организуется городская олимпиада детского творчества.

Васильева Вера Николаевна

Окончила Воронежский строительно-коммунальный техникум по специальности «электротехник» в 1933 году. Работала техноруком управления городской электросети г. Моршанска Тамбовской области с 1933 по 1936 год, техником-проектировщиком проектно-монтажной конторы «Электропром» г. Воронежа – с 1936 по 1937 год, электротехником завода им. Ворошилова г. Воронежа – с 1937 по 1941 год, начальником технико-нормировочного бюро цеха, комсоргом ЦК ВЛКСМ завода им. Ворошилова г. Куйбышева – с 1941 по 1944 год, директором Куйбышевского Дворца пионеров – с ноября 1944 по 1946 год. Награждена орденом «Знак Почёта».

Дворец вместе со всей страной празднует День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. 9 мая 1945 года организуется шествие кружковцев от Дворца пионеров до площади Революции под

сопровождение собственного духового оркестра. Развитию творческого потенциала школьников способствует расширение отдела юннатов: появляются кружки садоводов-мичуринцев, юных астрономов, кролиководов, аквариумистов.

Куйбышевский обком комсомола финансирует работу лагеря для пионерского актива в количестве 60 человек на территории учебно-опытного участка Дворца пионеров. Создаётся военный отдел Дворца пионеров.

Зотов Фёдор Дмитриевич

Окончил Куйбышевский государственный педагогический и учительский институт в 1938 году. Работал учителем школы Безенчукского района Куйбышевской области с 1920 года, директором школ № 32 и № 65 г. Куйбышева до 1941 года, заместителем командира роты, батальона по политической части рабоче-крестьянской Красной армии (РККА), парторгом полка до 1946 года, директором Куйбышевской станции юных техников до 1946 года, в этом же году переведён директором Куйбышевского Дворца пионеров. Работал до 1950 года. Награждён медалью «За победу над Германией».

В послевоенные годы Дворец расширяет работу по всем направлениям деятельности. Эффективность деятельности детских объединений подтверждается высокими результатами. В 1947 году на XVI всесоюзных авиамodelьных состязаниях модель кружковца Эдуарда Щекатурина превысила международный рекорд в высоте. Воспитанник шахматного клуба «Жигули» Лев Полугаевский в 1950 году становится чемпионом РСФСР по шахматам среди юношей.

Массовый отдел Дворца пионеров в период зимних каникул 1946/1947 учебного года проводит 34 новогодних «ёлки» с охватом 10 200 детей, 4 новогодних вечера для старшеклассников, 5 новогодних концертов с охватом 1800 детей. Всего 12 000 детей посещают новогодние мероприятия во Дворце пионеров.

Для изучения истории родного края в 1947 году создаётся кружок краеведов-туристов (руководитель – А.Ф. Ванчуров), позднее – клуб «Искатель» (руководитель – Ю.А. Кулаков с 1970 года).

Организируются регулярные походы по Куйбышевской области. Кружковцы посещают с 1947 года по 1951 год Сталинград, Краснодар, Тбилиси, Сухуми, Ялту, Новороссийск, Горький, Ульяновск, Миасс; совершают экскурсии на Кавказ, Украину, Верхнюю Волгу, Урал, в Крым.

На сцене Куйбышевского театра оперы и балета в марте 1949 года проводится творческий отчет кружков и студий художественного отдела. Традицией становится проведение городских выставок

детского творчества в дни весенних каникул. В 1949 году организуется конкурс на лучший фотоснимок «Путешествие пионеров и школьников г. Куйбышева в летние каникулы по родному краю». Для организации летнего отдыха в 1949 году создаётся городской пионерский плавучий лагерь. ЦК ВЛКСМ по результатам проверки в 1949 году даёт высокую оценку деятельности педагогического коллектива Дворца пионеров.



Кузьмина Зоя Кузьминична

Окончила Самарское фабрично-заводское училище № 42 по специальности «слесарь» в 1932 году, первый курс Куйбышевского педагогического и учительского института в 1941 году, Московское военно-политическое училище по специальности «политработник Красной Армии» в 1942 году. Работала старшей пионерской вожатой школы № 32 г. Самары (г. Куйбышева) с 1932 по 1936 год, заведующей отделом пионеров Куйбышевского горкома комсомола до 1939 года, заведующей пионерским кабинетом Куйбышевского Дворца пионеров до 1941 года, заместителем

командира роты, батальона Московского военного округа до 1944 года, начальником клуба госпиталей 2-го Белорусского фронта до 1945 года, заведующей массовым отделом Куйбышевского Дворца пионеров – с 1946 по 1950 год, затем директором – до 1952 года.

Избиралась членом бюро Куйбышевского горкома комсомола, членом бюро Куйбышевского обкома комсомола, депутатом Куйбышевского городского Совета депутатов трудящихся. Награждена орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией», Знаком «Отличник РККА».

Начало 50-х годов отличается высоким вниманием к развитию детских художественных коллективов. Создаётся ансамбль песни и пляски под руководством П.А. Сидорина, коллектив народного танца Т.С. Райского. Продолжает свою работу балетная студия Н.Н. Даниловой.

Для сплочения детского коллектива по инициативе кружка туристов-краеведов в 1951 году вводится традиция проведения новогоднего праздника под открытым небом в бору.

Команда моделлистов в 1951 году принимает участие во Всесоюзных соревнованиях морских моделлистов (руководитель – И.Г. Аристов).

Высокий профессиональный уровень работников Дворца пионеров позволяет им принимать активное участие в работе комиссий ЦК ВЛКСМ. Заведующая методическим кабинетом С.Г. Истратова командирована в Москву по приглашению ЦК ВЛКСМ в августе 1951 года.



Стромова Надежда Васильевна

Работала заместителем директора по учебной работе Куйбышевского Дворца пионеров с сентября 1943 года, затем директором – с 1952 по 1957 год.

К середине 50-х годов усилилось внимание к работе внешкольных учреждений в целом. В 1952 году в Куйбышевском Дворце пионеров проводится встреча первого секретаря Куйбышевского обкома партии Михаила Тимофеевича Ефремова с пионерским активом города. В беседе участвует Лидия Денисова, секретарь Куйбышевского горкома комсомола. Осмотр здания позволил решить вопрос о проведении капитального ремонта и материально-техническом оснащении Дворца пионеров. Технический отдел проводит в 1952 году IV городские соревнования комнатных летающих моделей (руководитель – Б.Н. Абрамов). Организуется отчётная городская выставка детского творчества кружков и студий Дворца пионеров. К работе с одарёнными детьми во Дворце активно привлекается профессорско-преподавательский состав вузов города, среди которых Виктор Павлович Лукачёв, Лев Адольфович Финк и другие.

Выявлению одарённых детей в области «Математика» способствует V городская математическая олимпиада школьников. Победители олимпиады награждаются Почётными грамотами Куйбышевского городского Совета депутатов трудящихся. На областной тур допускаются 300 участников.

На городскую литературную олимпиаду и конкурс на лучшее литературное произведение в 1953 году представляются 150 работ.

Организуется летний лагерь юных натуралистов с охватом 210 учащихся. Начальником назначается Ф.Ф. Курьянов.

Юные техники Дворца пионеров направляются в экскурсионную поездку в Москву.

Организуется экскурсия в 1952 году краеведов-туристов по маршруту: Москва – Дзауджикау – Тбилиси – Гори – Сухуми – Новороссийск – Сталинград, в 1953 году – по маршруту: Москва – Симферополь – Ялта – Керчь – Ростов-на-Дону.

В 1956 году в художественном отделе создаётся школа бальных танцев под руководством Л.И. Лободы. Оркестр народных инструментов Дворца пионеров (руководитель – А.И. Алло) в 1957 году становится победителем зонального смотра VI Всесоюзного фестиваля молодёжи и студентов.

Климов Андрей Ефимович

Окончил вечернюю школу рабочей молодёжи г. Куйбышева в 1947 году, Куйбышевский педагогический институт им. В.В. Куйбышева в 1956 году. Работал старшим пионерским вожаком средней школы № 12 г. Куйбышева с 1945 по 1947 год, грузчиком при Волгоразгрузе г. Куйбышева до 1948 года, артистом Куйбышевского театра оперы и балета до 1950 года, инструктором, затем заведующим отдела кадров и организационной работы Куйбышевского горкома комсомола до 1957 года, директором Куйбышевского Дворца пионеров до 1963 года. Член Куйбышевского горкома комсомола. Награждён Почётными грамотами Куйбышевского обкома комсомола.

Активизируется работа педагогического коллектива по патриотическому воспитанию школьников через организацию в 1961 году клуба красных следопытов «Десант» (до 1990 года) под руководством Р.Я. Евилевича. Ведётся работа по поиску участников Великой Отечественной войны, ветеранов пионерского движения Куйбышевской области.

Звание туриста СССР с вручением значка «Турист СССР» в 1958 году присваивается 21 кружковцу и трём педагогам.

Звания инструкторов-общественников с вручением удостоверений получают по фотоработе (4 человека), изготовлению учебно-наглядных пособий (7 человек), переплётному делу (2 человека), авиамодельному делу (9 человек), выжиганию (10 человек), морскому моделизму (7 человек), судомоделированию (9 человек).

Организуется работа пунктов для оказания методической помощи работникам загородных пионерских лагерей.

Проводится экскурсионная поездка краеведов-туристов по маршруту: Москва – Орджоникидзе – Тбилиси – Сухуми – Новороссийск – Ростов-на-Дону – Сталинград.

Формированию активной жизненной позиции школьников способствует создание в 1962 году городского комсомольского штаба «Задор» (первый руководитель – В.М.Куликова) и пионерского штаба «Парус» (первый руководитель – Л.А. Плотицына – Токарева).



Афанасьева Ксения Степановна

Окончила Куйбышевское педагогическое училище по специальности «преподавание в начальных классах» в 1949 году, с отличием – Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ в 1956 году, Куйбышевский государственный педагогический институт им. В.В. Куйбышева по специальности «русский язык и литература» в 1959 году. Работала старшей пионерской вожатой, воспитателем детского дома № 12 г. Куйбышева с 1947 по 1952 год, после окончания Центральной комсомольской

школы при ЦК ВЛКСМ – на комсомольской и партийной работе до 1960 года, далее – заместителем заведующего организационного отдела Самарского райкома партии г. Куйбышева до 1963 года, директором Куйбышевского Дворца пионеров с 1963 по 1968 год. Награждена медалями «За трудовую доблесть» и «За доблестный труд», в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина – Почётной грамотой Куйбышевского обкома партии.

В середине 60-х годов (накануне 30-летнего юбилея Дворца) привлекает внимание историческое наследие учреждения. Киностудия Дворца пионеров (руководитель – М.Н. Ельнер) создаёт в 1963 году фильм «Наш Дворец» о деятельности детских коллективов. Фильм получает высокую оценку на российском смотре любительских фильмов и выпускается телевидением на всесоюзный голубой экран. На новый уровень выходит работа детских объединений.

Организуется духовой оркестр под руководством А.И. Дьячкова (работал до 1980 года). В 1963 году на базе филологического кружка создаётся филологическая школа под руководством Василия Павловича Финкельштейна. Создаётся гимн Дворца пионеров. Автор музыки – П.А. Сидорин, основатель ансамбля песни и пляски Дворца, автор стихов – К.Д. Киришина, детский писатель.

Формированию общественной активности, гражданской позиции школьников способствует организация в 1964 году городского клуба интернациональной дружбы «Радуга» (первый руководитель – О.Я. Гулина).

В 1965 году представители штабов Дворца пионеров принимают участие в слёте штабов городов Поволжья.

Высокими остаются результаты деятельности кружков. В 1968 году школа филологов является участником Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ) СССР. Школьники награждаются медалями Главного комитета выставки достижений народного хозяйства СССР «Юный участник ВДНХ».

Поспелова Валентина Сергеевна

Окончила Куйбышевское педагогическое училище по специальности «преподавание в начальных классах» в 1954 году, Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ в 1959 году, Куйбышевский педагогический институт им. В.В. Куйбышева в 1964 году. Работала старшей пионерской вожатой средней школы № 8 г. Куйбышева с 1954 по 1957 год, заведующей отделом школьной молодёжи Кировского райкома комсомола г. Куйбышева до 1959 года, инструктором отдела учащейся молодёжи Куйбышевского обкома комсомола с 1959 года. Первичная организация Куйбышевского обкома комсомола приняла её в члены партии в 1962 году. Работала директором Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников с 1968 по 1976 год.

В первой половине 70-х годов Куйбышевский Дворец пионеров и школьников активно участвует во Всесоюзном пионерском марше «Пионеры всей страны – делу Ленина верны!». Творческие коллективы Дворца пионеров становятся известными за пределами Куйбышевской области. По решению ЦК ВЛКСМ три лета подряд с 1968 года по 1970 год духовой оркестр под руководством А.И. Дьячкова организует массовые мероприятия во Всероссийском лагере «Орлёнок».

Продолжается активная работа педагогического коллектива по патриотическому воспитанию школьников. В 1971 году организуется городской штаб «Зарница» (первый руководитель – Н.А. Голин).

Итоги работы научных кружков подводятся с 1971 года на городских научно-творческих конференциях школьников. Создаётся городское научное общество учащихся на базе кружков истории и краеведения. Активно начинает работать медико-биологическая школа.

В 1970 году краеведы-туристы участвуют в экспедиции по Уралу по маршруту: Ильменский заповедник, Челябинск, Свердловск, Курган. Организуется первое занятие археологического кружка.

По инициативе шахматного клуба Дворца пионеров в 1970 году организуются городские соревнования «Голубая ладья».

По итогам многолетней поисковой работы клуба «Искатель» в 1972 году создаётся музей истории Куйбышевской пионерской организации под руководством М.Л. Рыжковой. Музей получает звание «Школьный музей» (свидетельство № 1022 от 05.02.1976 года). За 18 лет работы его

посещают более 30 000 человек. Среди них гости из Москвы, Ленинграда, Бреста, Челябинска, Орла, Брянска. В 1976 году работа музея истории Куйбышевской пионерской организации Дворца пионеров отмечается Министерством образования РСФСР на российском слёте актива школьных музеев в г. Куйбышеве.



Иванова Людмила Александровна

Окончила Куйбышевский государственный педагогический институт им. В.В. Куйбышева по специальности «русский язык и литература» в 1974 году. Работала старшей пионерской вожатой средней школы № 68 г. Куйбышева с 1964 по 1971 год, директором Дома пионеров Волжского района Куйбышевской области до 1973 года, заведующей методическим отделом до 1976 года, затем директором Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников до 1987 года.

Член Октябрьского райкома комсомола г. Куйбышева, член бюро Куйбышевского областного и Куйбышевского городского Советов пионерской организации. Отличник народного просвещения РСФСР.

В 80-е годы жизнь Дворца пионеров отмечена большой творческой работой по формированию гармонично развитой личности.

Продолжается работа по эстетическому воспитанию школьников через создание вокального коллектива под руководством Р.М. Шейнина, педагога-новатора и экспериментатора; ансамбля баянистов под руководством С.Г. Семёнова; пионерского хора Дворца под руководством А.П. Шадрина; оркестра русских народных инструментов под руководством В.М. Михайлова.

Для эффективной работы педагогов внешкольных учреждений в 1976 году формируется информационно-методическая библиотека (медiateка – вторая в стране!).

Технический отдел организует секцию картинга под руководством А.Ю. Когина (с 1977 по 2007 год). В 1985 году картингисты Дворца пионеров одерживают победу на Всероссийских соревнованиях.

Активизируется работа археологического кружка. Летом 1978 года археологи находят в Хвалынском районе Саратовской области памятники с огромным количеством захоронений. Это открытие было

самым крупным в Европе. В 1979 году проводится I региональная археологическая конференция с участием 22 областей СССР.

В 1977 году методисты Дворца пионеров совместно с Куйбышевским горкомом комсомола принимают активное участие в организации и проведении соревнования среди школьных комсомольских и пионерских организаций за право нести вахту Памяти на Посту № 1 у Вечного огня.

Комсомольский штаб «Задор» в 1980 году становится победителем Всероссийского конкурса агитбригад (руководитель – В.Н. Чучкалова).

Детские коллективы Дворца пионеров участвуют в праздничном мероприятии на площади имени В.В. Куйбышева в честь 60-летия Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина.

С 1982 году проводятся традиционные городские слёты юных рационализаторов и конструкторов. Группа комсомольского штаба «Задор» (руководитель – В.Н. Чучкалова) направляется в Народную Республику Болгарию. В этом же году Дворец участвует в организации Всесоюзного финала военно-спортивной игры «Орлёнок». Команда по настольному теннису участвует в 1983 году в Международном турнире в г. Могилёве (руководитель – Э.З. Козловский).

Работники методического отдела Дворца пионеров в 1985 году принимают участие в торжественном приёме старших пионерских вожатых в Куйбышевском горкоме партии.

Коллектив геологического кружка (руководитель – Ю.Н. Мелкозёров) является участником Всероссийского слёта членов экспедиционных отрядов «К тайнам природы» в г. Москве.

В преддверии XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Москве в 1985 году КИД «Радуга» организует фестивальную работу в школах города. КИД «Радуга» по приглашению Нововолынского городского Дворца пионеров Западной Украины принимает участие в 1987 году в фестивале Дружбы «Мы – наследники революции!».

Главным событием для школьников филологического кружка становится городской литературный праздник, посвящённый 60-летию Великого Октября. В нём принимают участие 218 человек. В 1986 году создаются коллективы: «По дорогам сказок» (руководитель Т.И. Ракова) и фотокружок (руководитель – М.К. Мусорин). Дворец пионеров совместно с Куйбышевским горкомом комсомола 19 мая 1987 года проводит смотр знамённых отрядов на площади В.В. Куйбышева и пионерскую маёвку на поляне имени М.В. Фрунзе в честь 65-летия Пионери.

Педагогический коллектив становится победителем Всесоюзного смотра внешкольных учреждений и отмечается Дипломом Министерства образования СССР.



Абрамов Борис Николаевич

Окончил Горьковскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки факультет народных инструментов по классу баяна в 1967 году. Работал директором Государственного академического Волжского народного хора имени П.М. Милославова (г. Куйбышев), директором Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников с июня 1987 по декабрь 1989 года.

Конец 80-х годов в жизни Дворца отмечен укреплением связей с широким спектром научных организаций, поездками кружковцев по стране и в дружественные страны.

Дворец пионеров принимает участие во Всесоюзных акциях.

Комсомольский штаб «Задор» участвует в 1987 году во Всесоюзном сборе членов городских комсомольских штабов старшекласников в г. Ташкенте. Туристы-краеведы Дворца пионеров в 1987 году выполняют задания Института археологии Академии наук СССР и кафедры археологии и истории исторического факультета Куйбышевского педагогического института им. В.В. Куйбышева в археологической экспедиции в Хвалынском районе Саратовской области.

Совершается экспедиция юных геологов в горы Южного Прибайкалья. Покорён пик Черского высотой 2090 метров, собрана коллекция минералов. КИД «Радуга» Дворца пионеров приглашён в 1987 году на Всероссийскую смену клубов интернациональной дружбы, активистов Всесоюзной туристско-краеведческой экспедиции пионеров и школьников «Моя Родина – СССР». В 1989 году большая делегация кружковцев Дворца во главе педагогами посетила город-побратим Стара-Загора в Болгарии.

Бодрова Татьяна Евгеньевна

Окончила Куйбышевский государственный университет по специальности «филология» в 1982 году, Московский городской педагогический университет (в г. Самаре) по специальности «юриспруденция» в 2000 году. Работала лаборантом, библиографом, редактором радиовещания газеты «Передовик» Куйбышевского агрегатного производственного объединения с 1975 по 1982 год; секретарём Промышленного райкома комсомола, заведующей

отделом школьной молодёжи и пионеров Куйбышевского обкома комсомола, секретарём Куйбышевского горкома комсомола с 1982 по 1990 год, директором Куйбышевского городского Дворца пионеров – ГБОУ ДОД «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» с мая 1990 года по сентябрь 2016 года.

Председатель Самарской городской общественной организации «Союз директоров учреждений дополнительного образования детей», председатель комиссии Общественной палаты Самарской области, член научно-методического экспертного совета Министерства образования и науки Самарской области, член Президиума Самарской областной организации профсоюза работников образования и науки РФ.



Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени», Почётным знаком Самарской губернской Думы «За заслуги в законотворчестве». Отличник народного просвещения РФ, Почётный работник сферы молодёжной политики РФ. Кандидат педагогических наук.

На рубеже тысячелетий, в период смены социально-экономической формации в государстве и деполитизации школьной жизни, Дворец сохраняет лучшие традиции воспитания, отрабатываются новые подходы деятельности, внешкольной работы. Определяется вектор инновационного развития учреждения. Начинается перестройка учебного процесса. Утверждаются новые образовательные программы. Начинается работа по усилению областной составляющей.

С 1994 года активно работает областной центр развития дополнительного образования по обеспечению организационного и координационного сопровождения более 160 учреждений дополнительного образования детей. Проводятся областные конкурсы образовательных программ и методических пособий, конкурсы среди учреждений и педагогов дополнительного образования, обучающие семинары для всех категорий педагогических работников области.

Продолжается работа по эстетическому воспитанию: создаются ансамбль ложжарей под руководством М.В. Михайлова и Л.А. Михайловой; ансамбль классической гитары под руководством Е.А. Адайкина. компьютерная школа под руководством А.Н. Никитина. Семь детских коллективов получают звание «Образцовый коллектив».

Реализуются областные программы военно-патриотического воспитания, возрождения народных традиций – фольклорная деревня «Берестечко», развития детских театров костюма – «Лабиринты моды», фототворчества, создаются городские программы по работе с одарёнными детьми, по развитию детского литературного творчества, сетевые интернет-проекты.

В летнее время проводятся профильные смены для фольклорно-этнографических и фотоколлективов, детских театров моды, палаточные сборы военно-спортивных клубов, фестиваль детской и молодёжной прессы, смены для социально-активных школьников Самарской области «Время мечтать? Время действовать!». Ежегодно в этих мероприятиях принимают участие более 15 тысяч школьников.

Лауреатом Всероссийского конкурса средств массовой информации «Патриот России» в 2006 году становится интернет-проект «Гражданин Самары – гражданин России» под руководством А.А. Логиновой.

Создаются и эффективно работают заочные школы по экономике, астрономии, фототворчеству, педагогический клуб «Радуга» (руководитель – Ю.Р. Майстровский). Активно используются дистанционные формы обучения, проводятся телекоммуникационные олимпиады, дистанционные образовательные проекты. Для одарённых детей организуются областные чемпионаты по интеллектуальным играм. В рамках проекта по поддержке талантливой молодёжи 25 воспитанников награждаются Премией Президента РФ.

Расширяется состав городской школьной научно-практической конференции до 42 секций.

С 2008 года проводится паспортизация военно-патриотических объединений. Лучшие выпускники ВПК получают сертификаты о прохождении курса обучения за подписью министра образования и науки Самарской области и областного военкома, дающие право выбора рода войск юношам во время призыва в ряды Российской армии.

Для развития социальной активности школьников в 2008 году создаётся городской парламент г. о. Самара. Организуется содружество социально-активных школьников «Инициатива плюс», проводятся областные гражданские форумы «Мы вместе!». Самарский Дворец детского и юношеского творчества переходит в юрисдикцию Самарской области и получает статус государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей с 1 января 2012 года.

Результативным в это время становится участие на Всероссийских и Международных Дельфийских играх. Воспитанники фотошколы «Самара» завоёвывают золотые, серебряные и бронзовые медали. В годы юбилея Великой Победы (2000, 2010, 2015 гг.) проводится Всероссийский конкурс детских и юношеских фотографий «Мир глазами юных. Наследники Великой Победы».

Учреждение участвует с 2015 года в организации Почётной Вахты на Посту № 1 у Вечного огня на площади Славы. В рамках деятельности Самарского регионального отделения общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» с 2016 года Дворец творчества становится областным методическим ресурсом. Коллектив сохраняет традиции комсомола и пионерии в Самарской области через проведение областных юбилейных мероприятий. Поддерживается стремление педагогов самосовершенствоваться через получение послевузовского образования путём защиты диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук.

Педагогический коллектив отмечается Дипломом всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования детей по Приволжскому федеральному округу, становится лауреатом II Всероссийского конкурса воспитательных систем и награждается Дипломом Министерства образования и науки РФ.



Иванов Сергей Евгеньевич

В 1982 году окончил физико-математический факультет Куйбышевского педагогического института им. В.В. Куйбышева с присвоением квалификации учитель математики и физики. В 1999 году – Самарский филиал Московского городского педагогического университета по специальности «менеджмент социальной сферы».

В 1982 году начал работать учителем математики в средней школе № 72 г. Куйбышева, с 1982 по 1984 год проходил службу в рядах Советской армии. По окончании службы продолжил работать учителем математики, затем организатором внеклассной и внешкольной работы в средней школе № 72 г. Куйбышева. С 1990 по 1996 год работал заместителем директора гимназии № 1 города Самары. В период 1996–2004 г. – директор школы искусств «Радуга» Кировского района г. Самары, с 2004 по 2009 год – директор школы № 47 имени Героя Советского Союза И.Д. Ваничкина, Кировского района г. Самары. В период 2007–2016 г. – депутат Самарской губернской Думы 4-го и 5-го созыва. В декабре 2016 года назначен директором ГБОУ ДО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества».

Иванов С. Е. имеет нагрудный знак «Отличник народного просвещения РФ», Почетное звание «Заслуженный учитель Самарской области», почетный знак Самарской губернской Думы «За заслуги в законотворчестве», награжден Почетной грамотой Государственной Думы Российской Федерации, Почетной грамотой Совета Федерации ФС РФ от председателя В.И. Матвиенко.

Во время работы С.Е. Иванова в ГБОУ ДО СО СДДЮТ был организован и успешно развивался «Региональный модельный центр дополнительного образования Самарской области», создан «Региональный Центр Самарского регионального отделения общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». На площадке Дворца был организован и проведен региональный этап Всероссийского профессионального конкурса учреждений дополнительного образования «Арктур», а в 2019 году образовательное учреждение стало лауреатом этого конкурса.

В рамках подготовки к проведению Чемпионата мира по футболу 2018 года в ГБОУ ДО СО СДДЮТ были проведены масштабные реставрационные работы фасада исторического здания. Отремонтированы внутренние помещения и учебные кабинеты. Учащиеся и сотрудники образовательной организации активно участвовали в мероприятиях во время проведения Чемпионата мира в соответствии с распоряжением Губернатора Самарской области от 15.06.2018 г. №291-р, коллектив ГБОУ ДО СО СДДЮТ награжден Памятным знаком «За участие в проведении Чемпионата мира по футболу 2018 года в городе Самаре».



Бодрова Татьяна Евгеньевна

Работала председателем комитета по образованию и науке Самарской Губернской Думы VI созыва с 2016 по 2021 год. Директор ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» с декабря 2021 года по настоящее время. Награждена Почётным знаком Губернатора Самарской области «За труд во благо земли Самарской», Почётным знаком Самарской губернской Думы «За служение Закону».

20-е годы XXI столетия ознаменованы участием Дворца в создании новых институтов воспитания в Самарской области.

Реализуется пилотный проект Министерства просвещения РФ «Навигаторы детства» по подготовке специалистов новой формации в области воспитания для работы в образовательных организациях.

Совместно с Самарской организацией профсоюзов работников народного образования и науки РФ продолжается проведение региональных этапов Всероссийских конкурсов «Сердце отдаю детям» и «Арктур». На Всероссийских финалах конкурса «Арктур» команда Самарской области добивается победных результатов.

Создаются сектор российского движения детей и молодёжи как Центр детского творчества, ресурсный центр по методическому сопровождению организации отдыха и оздоровления детей, организуется совместная работа с ресурсным центром оздоровления Министерства социально-демографической и семейной политики Самарской области.

В состав учреждения с 1 июля 2024 года вводится структурное подразделение – мультимедийный исторический парк «Россия – моя история».

Дворец уверенно подтверждает статус системообразующего учреждения и лидера в системе дополнительного образования Самарской области.

На всех этапах развития учреждения директора вдохновляли педагогический коллектив на достижение общих целей, создавая условия для всестороннего развития школьников.

II. Формирование активной жизненной позиции школьников

Начало 1920-х годов стало периодом создания пионерской организации – масштабного движения, которое сплачивало и воспитывало в духе патриотизма школьников в возрасте от 9 до 14 лет.

В организованных в 30-е годы Дворцах детей создавались условия для социального (гражданского) самоопределения школьников через участие в системе районного и городского самоуправления (районные и городские пионерские и комсомольские штабы и клубы), через участие в разнообразных социальных мероприятиях (трудовых и природоохранных акциях, в краеведческой работе, общественных смотрах и др.).

С самого рождения Куйбышевский Дворец пионеров являлся крупным методическим центром внешкольной работы с детьми. Во Дворце работали пионерско-комсомольские штабы: «Задор», «Парус», «Звёздочка», «Зарница». К методистам-руководителям ключевых направлений обращались за помощью учителя, руководители детских клубов, пионерские вожатые, родители, что говорит о важной роли педагогического коллектива, о его плодотворном творческом труде по воспитанию детей.

В методической работе активно использовались возможности библиотеки Дворца. Во все времена библиотека неизменно стремилась выполнять задачи, которые ставило перед ней общество.

Библиотека – сокровищница культуры – информационно-методический центр

Библиотека Дворца детей начала свою деятельность в 1935 году.

Работники библиотеки отработывали формы работы со школьниками по привитию интереса к чтению, нравственному воспитанию. Для массовой аудитории в первые годы проводились литературные игры. Разрабатывался вопрос по заданной теме, читались отрывки из произведений писателя, крылатые фразы, выдержки из биографии. На литературную игру, посвящённую творчеству А.М. Горького, собралось более 200 ребят. После проведения викторины прошла демонстрация фильма «Детство Горького».

Литературную игру по творчеству В.В. Маяковского библиотекари готовили с опаской. Думали, что Маяковский менее известен, чем Пушкин или Горький. Но опасения были напрасны. Игра привлекла много школьников. На другой день в библиотеке повысился спрос на произведения этого поэта. В литературных играх в течение 1938/1939 учебного года приняли участие 2300 человек.

Лучшие педагоги города знакомили юных слушателей с жизнью и творчеством великих классиков. Обширный зал библиотеки не вместил

всех «литературоведов», когда доцент Куйбышевского педагогического института В.А. Бочкарёв читал лекцию о творчестве М.Ю. Лермонтова. Оживлённо прошла лекция о Н.В. Гоголе, которая сопровождалась исполнением отрывков из оперы «Сорочинская ярмарка». В лекции-концерте приняли участие лучшие артисты Куйбышевского театра оперы и балета.

Артисты Куйбышевского драматического театра – постоянные исполнители художественных произведений в лицах для малышей. Пред ними проходили персонажи сказок братьев Grimm, Ш. Перро и сказок народов СССР. Героическое прошлое нашей Родины одинаково привлекало внимание детей младших и старших возрастов. Книги о А.В. Суворове, М.И. Кутузове, об Отечественной войне 1812 года, морских сражениях Петра I зачитываются «до дыр».

В фонде библиотеки насчитывалось 6000 томов. Среди них редкие книги:

- Эдуард Курсье. Французские, русские, немецкие общественные разговоры или Практическое руководство для всех, желающих с лёгкостью объясняться на этих трёх языках». Этой книге более 170 лет. Раньше печатали выходные данные: Санкт-Петербург. Продаётся у издателя книгопродавца Василия Андреевича Терскова, по Чернышеву переулку в доме Пажеского Его Императорского Величества Корпуса, № 13-й. 1854.
- «Настольный словарь для справок», изданный в Санкт-Петербурге в 1863 году.
- «Одиссея» Гомера, в переводе В.А. Жуковского, выпущенная в издательстве Д. Самарина в 1871 году.
- Уникальное издание об А.С. Пушкине.
- «Ботанический атлас» под редакцией главного ботаника Императорского Санкт-Петербургского Ботанического сада Н.А. Монтеверде.
- Книги с экслибрисами читателей: «Позерн», «Александр Павлович Мамонтов», «Врач А.Ф. Михайлов».
- Для пополнения библиотечного фонда в магазине «Букинист» на 10 тысяч рублей приобрели замечательные редкие издания Л.Н. Толстого, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, «Сказки в иллюстрациях Билибина», «Пушкинский альбом», «Басни» Крылова, выпущенные в 1904 и 1914 годах.

На книги был большой спрос. В библиотеке имелись все новинки детской литературы, широко представлены классики: А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, Н.В. Гоголь, М. Горький и др. В библиотеке до сих пор хранится книга Григория Сокола о Куйбышевском Дворце детей «Дворец счастливой детворы», изданная Куйбышевским издательством в 1939 году тиражом 10 000 экземпляров.

Всего 87 страниц, 7 небольших глав. Самый первый 1938/1939 учебный год в только что открывшемся Дворце детей – в цифрах, фактах.

Периодические издания выписывались в нескольких экземплярах, выдавались они только в читальный зал. Все 1900 юных абонентов обслуживались вовремя.

Вокруг библиотеки создалась группа активистов. Школьники умели порекомендовать то или иное произведение, красочно передать его содержание.

Из официального полугодового отчёта Дворца детей: в январе 1939 года читальный зал посетили 2540 школьников, в феврале – 1218, в марте – 3810, в апреле – 3789, в мае – 1535, в июне – 2217, в июле – 2366.

Кропотливо изо дня в день работники библиотеки прививали детям любовь к книге. Среди них Клавдия Ивановна Степанова, Валентина Ивановна Лебедева, Татьяна Павловна Родионова.

Первой заведующей дворцовой библиотекой с 1935 года была Татьяна Михайловна Меньшова. До этого она работала в районной библиотеке. Сорок лет жизни во Дворце и ради Дворца. Судьба подарила Т.М. Меньшовой долгую жизнь, необыкновенный дар рассказчицы и блестящую память. Удивлялись все, кто слушал мягкий, журчащий, как родник, голос и её удивительные истории о Дворце детей.

В 1975 году библиотекой начала руководить Валентина Дмитриевна Петрук и проработала 45 лет! Для В.Д. Петрук – это творческий и интересный путь в профессии! В.Д. Петрук – «Почётный работник общего образования РФ, награждена медалью «Ревнителю просвещения в честь 200-летия А.С. Пушкина».

Именно в этом году библиотека обретает статус информационно-методической библиотеки (медиатеки), которая пополнялась литературой для педагогических работников.

С середины 90-х годов большая роль в пропаганде литературного творчества и библиотечно-библиографических знаний принадлежит именно информационно-методической библиотеке Дворца творчества. Здесь постоянно организуются книжные выставки для детей и юношества, проводятся массовые мероприятия с детьми. С 1997 года по 1999 год Дворец творчества стал инициатором и организатором областного фестиваля «Мир Пушкина». В фестивале приняло участие более 3000 воспитанников учреждений дополнительного и общего образования города и области. При библиотеке сложился коллектив ребят, пишущих стихи, – это детское объединение составляет актив поэтической гостиной Дворца. Юные поэты участвуют в программе Российского фонда культуры «Новые имена», в городских научно-творческих конференциях. Библиотека активно сотрудничает с Самарским отделением Российского фонда культуры.

Поэтическая гостиная заложила основы областной социально-педагогической программы «Литература и современность».

В библиотеке 2000 годов обновляются формы гражданского воспитания через реализацию курса предпрофильной подготовки учащихся 9 классов «Основы экскурсионного дела». Данный курс вовлекал школьников в экскурсионную деятельность. Учащиеся разработали новые маршруты: «Головкинские места Самарского края», «Музей под открытым небом – Ленинский район» под руководством доктора исторических наук Глеба Владимировича Алексушина. Большой интерес у читателей библиотеки вызывают конкурсно-познавательные программы литературно-краеведческой гостиной.

В разные годы под руководством В.Д. Петрук работали: Е. Пилецкая, О. Брыткова, Т.И. Ракова, Т.Д. Балтуто, а позже – Т.А. Самсонова, Н.А. Цаль, Е.Л. Полетаева..

Давняя дружба связывает библиотеку Дворца творчества с Самарской писательской организацией. На встречу с читателями города в разные годы приходили известные детские писатели, поэты, драматурги: Самуил Матвеевич Эйдин, Валентин Беспалов, Клавдия Даниловна Киришина, братья Бондаренко, Андрей Вятский, Семён Табачников, Михаил Толкач. Выступали гости с большой эмоциональной и интеллектуальной отдачей, для каждого возраста – своя программа. Особенно любили и ждали встречи с Владимиром Бондаренко. Дети слушали его внимательно, впитывали в себя каждый жест, каждую улыбку, малейший перепад эмоций. В фонде библиотеки есть книги с автографами.

Более десяти лет библиотека вместе с писательской организацией (Александром Грозовым и Денисом Домарёвым) была организатором городских и областных поэтических чемпионатов.

Выявление одарённых школьников организуется через проведение литературных конкурсов «С любовью к России», «Мы внуки Победы», «Родительский дом», «Горжусь российской пропиской», «Память в сердце – гордость в поколениях». По итогам их проведения создавался банк «Литературное авторское творчество», в котором уже более трёхсот юных авторов Самары и Самарской области. Пропагандируя детское авторское творчество, Дворец совместно с Самарской общественной организацией «Добровольное общество любителей книги» готовил к изданию сборники авторских работ.

Многие из творческих работ школьников удостоены высоких международных и российских наград. На всероссийском конкурсе-фестивале «Дети и книги» в 2007 году Евгений Золотухин получил специальную премию «Надежда русской словесности», а в 2009 году – Максим Башаркин. Валентина Щитович в 2010 году отмечена наградой Международного союза книголюбителей.

Воспитанники литературно-краеведческой гостиной «Вдохновение» принимали активное участие в творческих встречах музея-библиотеки «Строки, опалённые войной» Самарской губернской Думы. Одним из направлений литературно-краеведческой гостиной являлись летние учебные исследовательские экспедиции, в ходе которых школьники самостоятельно искали информацию по теме, работали с архивными документами, знакомились с интересными людьми. Для многих активистов библиотеки избранная сфера интересов впоследствии становилась областью профессиональной деятельности. В.Д. Петрук стала инициатором создания в г. Самаре ассоциации педагогов-библиотекарей, а также организатором региональных этапов всероссийского и международного конкурса чтецов «Живая классика», победителями и финалистами которых ежегодно становятся учащиеся ГБОУ ДО СО СДДЮТ.

Сегодня информационно-методическая библиотека Дворца творчества выполняет триединую функцию: собирателя информации, хранителя культуры и носителя просвещения. Специально приобретаются такие издания, которые помогают раскрыть и закрепить крупницы таланта, которыми обладают школьники, педагоги дополнительного образования, методисты. Оказывается помощь в повышении профессионального мастерства педагогов, пополняется банк педагогической информации.

Организация методической работы Куйбышевского Дворца пионеров

Во все времена Дворец пионеров был эффективной методической базой по работе со старшими вожатыми и педагогами.

В 50-е годы работа пионерского кабинета была направлена на оказание практической помощи пионерским дружинам, вожатым, учителям, пионерскому активу в организации интересной и содержательной работы в школах города.

Совместно с горкомом комсомола для старших вожатых школ во Дворце пионеров проводились пятидневные семинары по всем вопросам пионерской работы, однодневные семинары для неосвобождённых старших вожатых школ. Занятия со старшими вожатыми проводились по трём группам. В первую группу объединяли вожатых, которые работали первый год в школах и не имели опыта работы, во второй группе занимались вожатые, которые отработали в средних общеобразовательных учреждениях два года. Третью группу составляли те, кто трудился вожатым свыше двух лет.

Организовывались «Дни вожатого», на которых заслушивались лекции о международном положении, коммунистическом воспитании, выполнялись практические занятия. Например, в октябре 1953

года учёба проводилась по следующему плану: «...1) Лекция о международном положении; 2) Разъяснение методических указаний по подготовке и проведению отрядных и дружинных сборов, посвящённых 36-й годовщине Октябрьской революции; 3) Разучивание танцев и игр; 4) Инструктаж по изготовлению ёлочных игрушек и костюмов к праздничным мероприятиям на Новый год».

Важным мероприятием пионерского кабинета являлось проведение городских методических конференций старших пионервожатых. Так, в 1953 году была проведена третья конференция на тему «За интересную, содержательную работу пионерских дружин». Вожатые обменивались опытом своей работы, рассказывали о выполнении решений XII съезда комсомола. Выступающие: заместитель заведующего Куйбышевским городским отделом народного образования и секретарь Куйбышевского горкома комсомола поставили перед вожатыми очередные задачи в разрезе выполнения решения комсомольского съезда.

Методическая помощь оказывалась старшим пионервожатым в улучшении работы пионерских дружин и отрядов непосредственно в школах № 43, 25, 63, 16, 6, 59, 15 и др.

В ряде школ города (например, № 81, 6, 39, 82, 25 и других) и в отдельных районах Куйбышевской области работники пионерского кабинета проводили групповые консультации для учителей по вопросам пионерской работы.

В 1953 году методической работой было охвачено 6319 учителей. В Молотовском районе Куйбышевской области Дворец пионеров подготовил и провёл методическую конференцию старших пионерских вожатых и учителей на тему: «Совместная работа вожатого и учителя». Для классных руководителей и учителей-предметников проводились консультации по следующим вопросам: «Роль учителя в организации работы пионерского отряда в борьбе за знания», «Подготовка и проведение тематического сбора в пионерском отряде» и др.

Пионерский кабинет проводил систематическую работу с пионерским активом школ г. Куйбышева. Работа с отрядными вожатыми осуществлялась по двум направлениям: индивидуальные и групповые консультации во Дворце пионеров и выездные семинары в общеобразовательные учреждения.

Ежемесячно для вожатых звеньев проводились беседы о пионерской организации – «О пионерском галстуке», «О пионерском знамени» и др., для пионерского актива старшего возраста – беседы о комсомоле. Для оказания практической помощи всему пионерскому активу систематически во Дворце пионеров и в ряде школ города проходили консультации по вопросам воспитательной работы, о работе звеньев и

отрядов. Кабинет организовывал устный пионерский журнал один раз в четверть для обобщения и распространения лучшего опыта работы пионерского актива. В таких журналах ребята рассказывали о своих делах в отрядах, звеньях, дружинах. Очень нравились школьникам утренники, пионерские сборы, костры.

В 60–70-е годы Дворец пионеров становится главным центром пионерского движения в городе, создаются и работают комсомольский штаб «Задор», пионерский штаб «Парус», штаб «Звездочка», клуб интернациональной дружбы «Радуга», юнармейский штаб «Зарница», клуб красных следопытов «Десант». На счету этих ребят множество слётов, фестивалей, интернациональных акций, туристических походов и выступлений на различных площадках нашей страны.

Методический отдел объединил лучшие кадры в области детского движения. Более 20 лет методическим отделом руководила Тамара Алексеевна Шалыгина – почётный работник народного просвещения РСФСР.

Комсомольский штаб «Задор»

Городской комсомольский штаб «Задор» создан в 1962 году. Куликова Валентина Михайлова – первый руководитель штаба «Задор» Куйбышевского Дворца пионеров с 1962 до 1967 года. Награждена знаком «Победитель социалистического соревнования», почётными грамотами Куйбышевского горкома комсомола, Куйбышевского обкома комсомола. Руководители: Людмила Александровна Семушина, Валентина Николаевна Чучкалова, Светлана Борисовна Мясникова, Ирина Николаевна Зверева.

Королева Людмила Владимировна – педагог-организатор Дворца пионеров 60-х годов.

Это было время больших возможностей. Это были замечательные годы не работы, а жизни во Дворце пионеров. Время молодости, полёта фантазии, крепкой дружбы. Городской комсомольский штаб «Задор» проводил разные мероприятия: походы, слёты, праздники. С каждым днём штабисты открывали новые горизонты, погружаясь в мир творчества и саморазвития.

Со многими штабистами Валентина Михайловна Куликова поддерживала связь долгие годы, знала, в какие вузы они поступили, как сложилась их личная жизнь. Поздравляли друг друга с праздниками, встречались, общались.

Во Дворце пионеров В.М. Куликова приобрела друзей своей жизни, подруг, которые стали частью семьи. Валентина Михайловна грамотный, высокоорганизованный, тактичный, умеющий ценить время руководитель, всегда умела находить с людьми общий язык.

Её отличала сердечность по отношению к школьникам. Она умело направляла их мысли и идеи для реализации задач, которые ставил перед ними горком комсомола.

Куликова Ольга, дочь, делится памятными моментами своего детства: «Моё детство прошло во Дворце пионеров. Вызывало восторг само здание, фойе, лестницы, зимний сад с фонтаном и золотыми рыбками, балетный зал с множеством зеркал и, конечно, дружный коллектив, где все были родными, знали и любили меня, рассказывали смешные истории из моего детства. Интересно было заниматься в различных кружках: «мягкой игрушки», биологическом, филологическом (руководитель – Василий Павлович Финкельштейн), балетной студии. Помню прекрасную библиотеку, где можно было найти книги для внеклассного чтения или что-то новое, интересное прочесть.

Замечательные новогодние представления проводились во Дворце пионеров. Мы приходили с подругами, потом с младшей сестрой. В подвале Дворца была костюмерная. Это сказочный мир с необыкновенными платьями, шляпами, костюмами. Создавала всю эту красоту Вера Ефимовна Смирнова. Она шила костюмы для новогодних праздников, выступлений танцевальных коллективов. Запомнилась встреча Нового года в лесу с костром, песнями, снежными сугробами, звёздным небом. Это были счастливые годы моего детства!»

Чучалова Валентина Николаевна – руководитель штаба «Задор» с 1975 по 1982 г. Отличник народного просвещения РСФСР. Заслуженный работник культуры РСФСР.

Эти воспоминания о Куйбышевском комсомольском штабе «Задор» с расстояния в 50 лет. Тогда, в 1975 году, родился наш гимн, который мы создали коллективно. Вместе с гимном родилась легенда о штабе и «яблоке задора» (в отличие от яблока раздора), этот символ должен был нести единение, энергию, огонь. Это была свеча в форме яблока, и мы зажигали это «яблоко задора» при посвящении в штабисты, при откровенных разговорах «расскажи мне обо мне», в которых главной темой была поддержка каждого в коллективе.

За 8 лет моей работы со штабом «Задор» было 6 поколений, вернее, 6 выпусков, когда мы провожали выпускников во взрослую жизнь после окончания школы, но связи с ними не теряли. Каждый выпуск особенный, каждый внес свой вклад в нашу историю.

Работали много. Мы шли напролом: диспуты в школьных комсомольских организациях «Комсомольцем быть, а не слыть», областные школы комсомольского актива, слёты трудовых лагерей. У нас летом не было каникул, мы готовились к областной школе

комсомольского актива, ездили с агитбригадой по трудовым лагерям, там проводили учёбу актива, диспуты, выступления.

В то время был сильный комсомольский штаб в Кировском районе, который вели Женя Соловей, Женя Чурсина (Е.И. Тихомирова), Соня Погановская, Галя Каледя, и нам нельзя было быть слабее. Они служили нам маяком.

Нас поддерживали и помогали во всём секретари горкома комсомола: Любовь Фроловская (Негина), Людмила Ивашова, Нина Соболева, секретари Куйбышевского обкома комсомола: Валентина Иванушкина, Татьяна Забалуева, заведующие отделом учащейся молодёжи Куйбышевского обкома комсомола Владимир Темников, Людмила Дурова.

Закрутилась, завертелась наша комсомольская «задоровская» биография. К нам в штаб приходили уже самостоятельно самые надежные, творческие и талантливые ребята. К нам из г. Тольятти в штаб на заседания приезжали Серёжа Питерцев и его друг Володя. Так и стали нашими.

Мы каждый месяц вели в прямом эфире 45-минутную передачу на Куйбышевском телевидении «Комсорги, вас ждут дороги». Темы были самые разные: и о работе школьных комсоров, пользе комсомольских дел, комсомольских собраниях, профориентации, учёбе и школьной дружбе, и сами между собой спорили на этих передачах. Это нас вдохновляло и укрепляло в верности и полезности своей работы. В таком же духе ежемесячно во Дворце пионеров проводили школы комсомольского актива со школьными секретарями и комсоргами.

Особенную роль в штабе сыграла наша агитбригада. Мы проводили специальные занятия по истории агитбригад, по актёрскому мастерству, технике речи, музыкальные занятия, по творчеству. Труд не пропал даром: в 1980 году наша агитбригада заняла I место на Всероссийском конкурсе.

Не могу не написать про наши родительские собрания, которые мы называли «разрядкой напряженности». Ребята были в подростковом возрасте, часто возникали конфликты с родителями по причине большой занятости в штабе. Тогда мы приглашали родителей на наши мероприятия, которые проводили, на выпускные вечера (кстати, выпускные вечера назывались праздником «Яблоки созрели»), на родительские собрания. Родители видели, чем мы занимаемся, какие у их детей друзья, обстановка «разряжалась», родители становились нашими друзьями и советчиками, и наставниками.

Я уже писала, как нас поддерживали и поощряли секретари горкома и обкома комсомола. Где мы только ни побывали: в молодёжном лагере в Польше, в Москве, на Всесоюзном слёте школьных комсоров, в Болгарии, Румынии, в Минске, в Хатыни и в Брестской крепости, в Тольяттинском Доме отдыха «Жигули». Везде выступали со своей агитбригадой.

Все штабисты – состоявшиеся, успешные люди. Во Дворце пионеров работали Марина Чекашева, Лариса Дегтярёва, до сих пор работает Мазыр Зуля. Марина Григорьева работала секретарем комсомольской организации в Куйбышевском районе, Лёша Камалетдинов – в городской архитектуре, Саша Рыжов – в таможне, Володя Котельников пошел по стопам отца – в медицину, Дима Ларин, Ира Красницкая, Оля Бабкина – тоже, как и их родители – медики. Лариса Фадина и Лена Брыкалова – учителя. В 2002 году у нас была встреча на юбилее Дворца пионеров, все взрослые, состоявшиеся люди. Мне показалось, что я на родительском собрании – как все они были похожи на своих родителей! Нам казалось, что 2002 год – это недостижимое время. Вот уже и 2025 год. Невероятно, но мы мыслями и памятью вместе!

Мазыр Зульфия Александровна – член комсомольского штаба «Задор» Куйбышевского Дворца пионеров и школьников. Почётный работник образования РФ. Кандидат педагогических наук.

Вспоминаю, как случай может стать судьбой! В 8 классе весной 1981 года секретарь комитета комсомола, в настоящее время директор Самарского спортивного лицея, Лариса Фурсова предложила мне, как комсоргу класса, посетить мастер-класс городского комсомольского штаба «Задор». Это было занятие, на котором штабисты под руководством Валентины Николаевны Чучкаловой обменивались опытом и готовились к очередной школе актива, а закончилось занятие в орлятском кругу песнями под гитару. После вопроса: «А ты ещё к нам придёшь?» – я поняла, что «Задор» – это объединение самых активных и творческих комсомольцев города. И я хочу быть в этом коллективе. Придя случайно на одно занятие, я задержалась на целых два года в лучшем молодёжном коллективе города Куйбышева.

В городском комсомольском штабе (ГКШ) «Задор» было столько интересного и поучительного, ведь штаб стал полноценным организатором работы в школах города. В штабе активно реализовывались орлятские методики и технологии коммунарского движения, коллективно-творческие дела.

Ежегодно готовились агитбригады к памятным датам нашей страны и области. Для штабистов считалось честью быть в составе агитбригады, и мы этим дорожили, знали наизусть не только свой текст, но и сценарий.

Результат общей деятельности был удостоен высокой награды. ГКШ «Задор» в 1980 году стал лауреатом Всероссийского конкурса агитбригад.

Коллектив штаба был организатором реальных и полезных дел. Опыт создания городской школы комсомольского актива на базе пионерского

лагеря «Волжский Артек», где штабисты были ведущими факультативов по основным направлениям комсомольской работы – заслуга ГКШ. Основной компонент в школе состоял в ответах на вопросы: как и чему учить комсомольский актив школы, как планировать работу, как её организовать? Проводились занятия по различным направлениям.

Наш штаб взаимодействовал с горкомом комсомола. Благодаря поддержке активисты штаба приняли участие в творческой поездке в Народную Республику Болгарию в международный лагерь имени Г. Димитрова в г. Бургасе. Эта поездка оставила неизгладимое впечатление и стала важнейшим мотиватором нашей дальнейшей деятельности.

Спустя много лет, с чувством особого уважения, вспоминая наставника, руководителя ГКШ «Задор» Валентину Николаевну Чучкалову и ярких лидеров-командиров и комиссаров «Задора»: Марину Чекашову, Марину Назарову, Александра Рыжова, Сергея Сергеева, Игоря Козлова, Дмитрия Денисова, Владимира Кочетова.

Многие идеи «Задора» я стараюсь реализовать в работе детских общественных организаций, в частности, в мероприятиях областной социально-педагогической программы развития социальной активности подростков «Инициатива плюс»: орлянский круг и традиционные свечки, факультативы активистов и школы актива, агитбригады и творческие выступления, коллективно-творческие дела.

Страницы истории городского пионерского штаба «Парус»

Городской пионерский штаб «Парус» создан в 1962 году. Первый руководитель – Лидия Александровна Плотицына (Токарева), с 1962 по 1969 год. Отличник народного просвещения РСФСР. Руководители: Вера Михайловна Черникова, Ольга Николаевна Ушкова, Светлана Владимировна Апасова, Татьяна Александровна Кондрашова.

Козловская Галина Ефимовна – выпускница городского пионерского штаба «Парус». Делегат III Всесоюзного пионерского слёта в 1967 году. Ректор Самарского филиала Московского городского педагогического университета. Почётный работник общего образования РФ. Почётный работник высшего профессионального образования РФ. Награждена Золотой медалью имени М.В. Ломоносова. Доктор исторических наук, профессор.

«Я участвовала в работе пионерского штаба «Парус» Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников.

Девиз нашего штаба: «Думать коллективно, работать оперативно, спорить доказательно – всем обязательно!» В городской штаб выдвигали самых «ярких» ребят из школ и районных штабов. Заседания штаба проводились раз в неделю, по выходным, но мы могли забежать и в

другие дни. На заседаниях всегда была повестка, обсуждали: что будем готовить к текущим мероприятиям.

Проводили политбои: что-то вроде современных дискуссий, смотры дружин в разных школах, – иногда как судьи, иногда сами готовили пионерскую дружину. Был очень интересный смотр дружин. Ребята готовили рассказ о дружине, о самом интересном событии в школе за год.

Штаб проводил дни здоровья, смотры инсценированной песни, проводил сборы, учёбу пионерского актива. Там нам показывали, как лучше проводить мероприятия в дружинах. Это были дела самой разной направленности: и фольклорные мероприятия по изучению культур, и патриотические, и клубы «Поиск», и туристические.

Много «Парус» ездил по стране и странам социалистического лагеря. Пионерские штабы были и в других городах, у нас были установлены тесные контакты. Штабисты были в Венгрии, Волгограде, Москве, Ленинграде. Это много значило в плане развития молодёжного движения.

Я хорошо помню руководителя Плотицыну Лидию Александровну. Она мне запомнилась безумно преданной своей работе, своему делу, увлечённым человеком. Что бы она ни делала, это должно было выполнено по высшему разряду. «Нужно всегда стремиться к лучшему, к эталону!» – этому она нас учила. Мы должны были проводить мероприятия на высшем уровне. Она фонтанировала идеями, она буквально ими жила. Лидия Александровна была человеком творческим, из любой вещи могла смастерить поделку, руководила барабанщиками. Сама барабанила хорошо и нас этому научила. Всегда была в хорошем настроении, красивая, яркая женщина! Светлые волосы, лучезарная улыбка и голос раскатистый, немного с хрипотцой. Лидия Александровна очень любила ребят, воспитывала как родных детей.

Для меня штаб «Парус» – это удивительная дружба. В нём мы научились организационной работе: проводить мероприятия, работать в команде, соблюдать атрибутику».

Апасова Светлана Владимировна – руководитель пионерского штаба «Парус». Методист, заместитель директора по организационно-методической работе Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников (Самарского Дворца детского и юношеского творчества) до 2012 года. Почётный работник общего образования РФ. Кандидат педагогических наук.

«С 1962 по 1992 год в городском Дворце пионеров и школьников работал городской пионерский штаб «Парус» (далее – ГШП «Парус»).

Одна из основных его задач: проявлять инициативу и быть организатором полезных и интересных дел всех пионеров города.

Штаб «Парус» работал в содружестве с другими городскими штабами по направлениям: «Зарница», штаб тимуровского движения, «Звездочка», клуб интернациональной дружбы «Радуга», комсомольский штаб «Задор».

Возглавляли работу всех штабов методисты Дворца пионеров, которые входили в состав методического отдела во главе с Шалыгиной Тамарой Алексеевной. Методисты Дворца – люди очень талантливые, творческие, любящие свое дело.

Выпускники штабов после вузов и работы в школе старшими пионерскими вожатыми приглашались на работу во Дворец и возглавляли работу разных штабов: выпускница первого состава ГШП «Парус» Орешина (Тихонова) Наталья Сергеевна возглавила КИД «Радуга», выпускники «Радуги» Сидорова (Соболевская) Ирина Викторовна возглавила штаб «Зарница», Апасова Светлана Владимировна возглавила штаб «Парус», выпускницей штаба «Парус» была и последний его руководитель Кондрашова Татьяна Александровна.

Иногда руководители штабов меняли направление работы. Мне посчастливилось работать в городском совете старших пионерских вожатых, который возглавляли методисты по работе с вожатыми: Черникова Вера Михайловна (бывший руководитель ГШП «Парус» и методист по пионерской работе) и Бычкова (Маслова) Галина Сергеевна (бывший руководитель штаба вожатых «Звездочка» и методист по работе с октябрятами).

В истории ГШП «Парус» широко использовались разнообразные, соответствующие возрастной специфике, формы работы с детьми. Одной из самых заметных инноваций стало активное использование для воспитательной работы воскресных и праздничных дней, а также летнего отдыха. ГШП «Парус» в 80-е годы организовал пионерские маевки на 19 мая – день рождения Пионерии в Дубовой роще, торжественные шествия 22 апреля по улице Куйбышева с приёмом в пионеры, городские смотры знамённых отрядов. Городской штаб стал своеобразным проводником позитивного опыта, организуя встречи дружбы, праздники, сборы с районными штабами города. Были разработаны и внедрялись в жизнь новые формы коллективной творческой деятельности: осенние и весенние коммунарские сборы воспитанников детских домов и школ-интернатов города, проводились зимние сборы детского актива города — так называемые «зимовки».

ГШП «Парус» много работал на областной уровень. В копилке его дел: областные слёты ударников пятилетки трудовых дел, областные школы пионерского актива.

Особенно эффективными оказались областные лагеря пионерского актива, в которых обучались по специальной программе представители

дружин области. В таких школах актива всегда был высокий уровень самоорганизации штабистов и пионеров. Школы актива проводились в содружестве всех штабов Дворца, именно там штабисты проявляли способность целенаправленно и самостоятельно действовать в различных условиях жизни большого временно действующего коллектива. Штабисты проводили факультативы по различным направлениям пионерской работы, были пионерами-инструкторами отрядов и проводили все дела на школе актива. Городской пионерский штаб «Парус» был ускорителем социального взросления штабистов.

В штабе были интересные традиции: день рождения штаба – 5 ноября, посвящение в штабисты, туристические походы в майские праздники и лыжные вылазки за Волгу, ёлка в лесу (традиция всех штабов выезда в школу рядом с лесом на всю ночь, с наряженной елкой в лесу, сказочной тропой к ёлке и новогодними постановками в школе после представления у ёлки). Хорошей традицией штаба после возрождения в 1986 году стали поездки на фестивали авторской песни памяти В. Грушина, так как авторская песня была всегда хорошей традицией штабистов.

В 80-е годы ГШП «Парус» дружил со многими пионерскими штабами страны и посетил фестивали штабов в городах: Ульяновске, Пензе, Кирове, Челябинске, Йошкар-Оле, Ижевске (Устинове). На одном из фестивалей в г. Йошкар-Оле штабисты жили и трудились в лагере труда и отдыха.

Традиции штаба были направлены на формирование у учащихся умения общаться, творчески работать, отдыхать, подводить итоги сделанной работы; на создание эмоционального и душевного комфорта.

Горжусь всеми выпускниками ГШП «Парус». Многие из них проявляют свою активную гражданскую позицию, творчество и талант, реализуя интересные проекты в системе образования. В нашем городе руководят в настоящее время педагогическими университетами выпускницы ГШП «Парус» разных лет Галина Ефимовна Козловская (ректор Самарского филиала Московского городского педагогического университета) и Бакулина Светлана Юрьевна (ректор Самарского социально-педагогического университета).

Реализуют проекты профессионального самоопределения в формате инженерных классов в школе «Успех» Сергей Анатольевич Терентьев, проект школьного инициативного бюджетирования в школах г. о. Самара – Болотникова (Владимирцева) Елена Николаевна.

Центр внешкольной работы Железнодорожного района с первых дней возглавляла руководитель ГШП «Парус» 70-х годов Черникова Вера Михайловна, ей на смену пришла руководитель штаба 90-х годов Кондрашова Татьяна Александровна, по инициативе которой ЦВР получил название штаба «Парус». Штаба «Парус» не стало в 1992 году,

но в нашем городе работает замечательный Центр внешкольной работы «Парус».

Во Дворце детского и юношеского творчества после 1992 года работали уже другие детские объединения социально-активных школьников: городской школьный парламент, молодёжное Агентство «Инициатива плюс», региональная команда «Большой перемены». Убеждена, что и эти детские объединения поддерживают лучшие традиции штабов городского Дворца пионеров и школьников».

Городецкая Фаина Владимировна – командир городского пионерского штаба «Парус», педагог-организатор, заведующий отделом организационно-массовой работы, заместитель директора по социально-воспитательной работе Самарского Дворца детского и юношеского творчества с 1990 по 2005 год.

«Для меня Дворец – это «дом с волшебными окнами» и самое прекрасное место для развития творческого потенциала подрастающего поколения! В городской Дворец пионеров я пришла в 1974 году, ученицей пятого класса школы №82 г.Куйбышева: меня как председателя совета дружины пригласили после какого-то мероприятия в школе! Я начала заниматься в городском пионерском штабе «Парус», который состоял из председателей советов дружин школ, членов советов дружин, либо активных пионеров. С того дня я стала частью компании интересных, творческих, весёлых, отзывчивых, талантливых людей – педагогов и штабистов.

Занятия проходили два раза в неделю – в четверг и воскресенье, и мы все очень ждали этих дней. Вместе обсуждали разные вопросы: прошедшие мероприятия, новые задачи. Для нас проводились факультативы по направлениям: знамённая группа, отряд барабанщиков, история пионерской организации, мелодия, строевая подготовка, этикет, пионеры-герои, работа совета дружины, планирование работы и др. Все штабисты «Паруса» в конце учебного года сдавали зачёт комиссии в составе методистов Дворца на получение звания «Пионер-инструктор».

Одним из основных видов деятельности штабистов была работа на областных школах пионерского актива (ОШПА), которые проводились каждый август на базе одного из пионерских лагерей. Председатели советов дружин школ города и области направлялись на ОШПА на 10 дней. Организатором ОШПА был сводный городской пионерский штаб «Парус», состоящий из ребят других штабов «Радуга», «Зарница», «Звездочка».

Каждый из дней в ОШПА был тематическим, организовывалось множество мероприятий: тематические линейки, конкурс агитбригад, конкурс патриотической песни, встречи с руководителями города и области, тематические вечерние мероприятия. Каждый штабист проводил факультативы.

Особое внимание на школе актива уделялось смотру строя и песни, где штаб участвовал в полном составе. Смотр объединял всех идеями патриотизма, дружбы, единения, добра и творчества. Ведь это был один из показателей сплочённости штаба. Штаб всегда и во всём был лучшим, и показательное выступление готовилось очень тщательно: репетировали в любое свободное время в лагере (и даже ночью!), подбирали одинаковую форму одежды, вплоть до белых носков, белой обуви, одинаковых шорт и рубашек, наглаженных галстуков.

Ещё одним запоминающимся мероприятием для всех штабов нашего методического отдела была выездная ёлка в лесу. Эту ёлку все ждали в течение года, готовили творческие выступления (каждый год – новая тема), костюмы, реквизит, сочиняли стихи и песни, писали сценарии, подбирали грим. Ёлка проходила в лесу на 154 км, куда мы всей толпой вместе с руководителями штабов ехали на электричке. Всю дорогу туда и обратно мы пели, играли, читали стихи, рассказывали и вспоминали веселые истории со школы актива. Это было прекрасное время в пути! Выйдя из электрички, руководители и мы шли окольными путями, ребята находили записки и выполняли различные задания, всё ближе и ближе приближаясь к красавице ёлке, наряженной в центре большой и красивой снежной поляны.

Тут нас ожидали ведущие (наши штабисты, ответственные за организацию и проведение), веселые конкурсы, игры, танцы, творческие выступления штабов и, конечно же, новогодние хороводы, Дед Мороз и Снегурочка, подарки. Благодаря таким интересным мероприятиям, походам, экскурсиям и экспедициям (а все это у нас было в огромном количестве), мы научились отлично работать в команде и преодолевать большие трудности на своём пути, никогда не унывать и поддерживать своих товарищей в трудную минуту!

Через некоторое время я уже не представляла своей жизни без тех ребят, которых там встретила, и без той деятельности, которую мы вели. Деятельность была самая разная и интересная, ведь штаб «Парус» был, по сути, постоянно действующей школой пионерского актива, где учили самому передовому. Все годы в штабе я была его командиром, и гордо, с честью и достоинством, несла это звание, всегда старалась находить со всеми общий язык, была активна и инициативна, всегда с радостью бралась за любое порученное дело и выполняла его вместе со своими друзьями – штабистами. Именно друзьями! Сколько незабываемых и эмоциональных событий связывало нас! Сколько времени с утра и до ночи мы проводили в нашем любимом Дворце и дома у штабистов. Насколько родными мы стали друг другу. И всё это благодаря нашему «Дому с волшебными окнами»!

Наш штаб – это замечательное время доброго и беззаботного общения со сверстниками, веселья и для кого-то первая любовь.

Именно Дворец и штаб собрал, объединил нас, научил жить, подарил друзей, дал профессию. Пусть штаба уже нет, но есть все мы, которые продолжаем дружить, встречаться, общаться, работать, жить по законам штаба.

За годы своего пребывания во Дворце я познакомилась со множеством удивительных людей, среди которых и воспитанники, ставшие добрыми друзьями, и, несомненно, педагоги. Здесь я не только нашла новых друзей, но и нашла свой путь по жизни: обучаясь в педагогическом институте, я пришла на работу в методический отдел Дворца и проработала с 1990 года по 2005 год: от методиста по работе со старшеклассниками до заместителя директора по социально-воспитательной работе. Это были годы интересного, творческого труда со множеством мероприятий и праздников, ведь Дворец пионеров был центром воспитательной работы, все мероприятия охватывали большое количество ребят города и области.

Дворец – не просто кабинеты, стены, Дворец для меня прежде всего люди! Коллектив был очень большим, дружным, творческим. Случайные люди не задерживались. Для ребят организовывались собрания, праздники, выставки, ярмарки, концерты, походы, экскурсии! Люди горели, зажигали и увлекали за собой детей!

Для меня Дворец пионеров – это творческое начало педагогической деятельности. У каждого из нас есть свой Учитель – человек, повлиявший на наше становление, выбор профессии, определение судьбы. Для меня таким человеком стала руководитель городского пионерского штаба – Ушкова Ольга Николаевна, с которой я до сих пор поддерживаю самые теплые отношения. Отрадно, что Дворец был и остается сообществом талантливых, интересных людей, которые своим мастерством, профессионализмом развивают, раскрывают таланты наших детей!

Совет всем ребятам: если вы хотите «найти себя», то не задумываясь, смело идите во Дворец Творчества! Там вам всегда будут рады! Как жаль, что нет дороги в детство, я бы обязательно вернулась в выступления, мир праздника и круг любимых педагогов! Огромное спасибо, Дворец, я люблю тебя!»

Кондрашова Татьяна Александровна – выпускница городского пионерского штаба «Парус». Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Парус» городского округа Самара. Почётный работник воспитания и просвещения РФ.

Я пришла во Дворец пионеров в 1980 году. Помню, наши собрания проходили на первом этаже в методическом кабинете (сейчас это 4-й

кабинет). Мы собирались два раза в неделю – в четверг и воскресенье. Все штабы: городской юнармейский штаб «Зарница», клуб интернациональной дружбы «Радуга», комсомольский штаб «Задор», «Звездочка» и пионерский «Парус» на неделе собирались в разные дни, но в воскресенье все они были во Дворце.

Это была основная работа. По четвергам занятие длилось два часа. Первый час мы обсуждали разные вопросы: какие мероприятия были на недавно прошедшем пионерском слёте или какие новые задачи были даны нашему штабу.

Во время второго часа у нас было занятие по направленностям: либо занятия знаменосцев, либо барабанщиков, либо теория. Например, на занятиях знаменосцев учились работать в знамённой тройке.

Мы свои знания переносили в школы города. Нас, штабистов «Паруса», распределяли между школами города, в которых не было представителей от «Паруса». В этих школах так же, как и в «родных», для совета пионерских дружин проводились теоретические занятия.

Обязательно проводился пионерский сбор с подведением итогов работы. Председатель совета дружины рассказывал о том, сколько было сдано макулатуры, сколько собрали металлолома, сколько навестили пожилых людей. Штабисты приносили им продукты, находили родственников, писали письма, сажали деревья, участвовали в субботниках в школах, парках и скверах, на территории Дворца пионеров и школьников.

Все крупные мероприятия в городе: пионерские слёты, день рождения пионерии и комсомола организовывались «Парусом» или при его активном участии.

Одним из основных видов деятельности штабистов была работа на областных, городских школах пионерского актива. Школа пионерского актива всегда проводилась в августе, обучение длилось десять дней. Со всех школ города и области направлялись председатели и члены советов дружин. Это была интересная творческая работа всех участников учёбы. Штабисты «Паруса» были приглашены на всероссийский фестиваль штабов. Дружба со многими из них продолжается и поныне. Самые активные штабисты направлялись во Всероссийский пионерский лагерь «Орлёнок» или во Всесоюзный лагерь «Артек».

Мы с теплотой вспоминаем своего руководителя штаба Ольгу Николаевну Ушкову.

Выпускники всех штабов Дворца через различные формы организации работы привлекались к участию в деятельности городской школьной комсомольской и пионерской организаций. Они овладевали качествами лидеров, которые помогали им становиться успешными, состоявшимися в жизни людьми.

Совместная работа Куйбышевского горкома комсомола и Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников

Дружная, творческая, совместная деятельность Куйбышевского городского отдела народного образования, Куйбышевского горкома комсомола и Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников позволяла организовывать интересную и содержательную работу со школьниками в соответствии с требованиями времени.

В тесном контакте секретари Куйбышевского горкома комсомола работали с заведующими Куйбышевского отдела народного образования по вопросам воспитательной деятельности в школах, организации массовых дел.

Заведующими Куйбышевского городского отдела народного образования (руководителями департамента образования Администрации городского округа Самара) работали Наталья Яковлевна Тесаловская (1962–1967 гг.), Антонина Михайловна Зубова (1967–1987 гг.), Александр Петрович Бубнов (1987–1990 гг.), Виктор Демьянович Лободин (1990–1997 гг.), Алла Александровна Волчкова (1997–2001 гг.), Ольга Александровна Смагина (2001–2002 гг.), Надежда Борисовна Колесникова (2003–2006 гг.), Александр Фёдорович Каймаков (2006–2008 гг.), Сергей Фяритович Шабает (2008–2010 гг.), Надежда Борисовна Колесникова (2010–2014 гг.).

История детских объединений Куйбышевского Дворца пионеров и школьников, воспоминания секретарей Куйбышевского горкома комсомола, работавших в разное время, свидетельствуют о совместных усилиях по разностороннему развитию учащихся, формированию патриотизма и их гражданской активности.

Сухобокова Тамара Григорьевна – секретарь Куйбышевского горкома комсомола с 1962 года по 1966 год.

«В апреле 1962 году я стала членом Куйбышевского горкома комсомола и его секретарём. В этой должности я проработала до января 1966 года.

В то время городской комитет ВЛКСМ по всем вопросам комсомольско-пионерской деятельности работал совместно с Городским отделом народного образования, и, прежде всего, с городским Дворцом пионеров и школьников, областным советом профсоюзов. Мало какое мероприятие проходило без их участия. При непосредственном участии Куйбышевской комсомольской организации в городе организовывалось множество общественных мероприятий и дел: спортивные соревнования «Пионерская лыжня», «Серебряные коньки», «Кожаный мяч»; общественные – сбор металлолома для нового железнодорожного состава Куйбышев – Москва (1962г.); учеба городского пионерского и комсомольского актива, старших пионервожатых, начальников пионерских лагерей; позднее – пионерские игры «Зарница», «Орлёнок» (помимо горкома ВЛКСМ, со стороны областного комитета комсомола

за их организацию и проведение отвечала Михайлова Ирина Константиновна) и множество других.

Молодёжь города отличалась активной гражданской позицией, готовностью поддержать общественные начинания, большой заинтересованностью в личностном развитии, в будущем своей страны, своего региона и города. Поэтому и руководству города и городской комсомольской организации невозможно было уклониться от участия буквально во всех молодежных мероприятиях. Неоднократно мне приходилось вставать на лыжи во время соревнований вместе с заместителем заведующего городским отделом образования Николаем Николаевичем Архангельским и директором городского Дворца пионеров Андреем Ефимовичем Климовым; организовывать учебу актива в «полевых условиях», но все эти дела приносили удовольствие участия в общем, важном и нужном деле, чувство огромного удовлетворения и радости сближения с разными интересными людьми».

Бенгина Зинаида Михайловна – секретарь Куйбышевского горкома комсомола с 1966 года по 1970 год.

«Период работы секретарём Куйбышевского горкома комсомола для меня был очень важным. Коллеги всегда поддерживали многочисленные мероприятия с пионерами. Например, в честь 50-летия страны Советов и 45-летия Всесоюзной организации состоялся праздник на стадионе «Динамо» с участием 50 тысяч человек. Состоялось торжественное вручение красных знамён дружинам-победительницам смотра «Сияйте, Ленинские звёзды». Их было 21. Это мероприятие было отражено в книге К. Киршиной. На празднике были секретари райкомов партии, заведующие районными отделами народного образования.

Свои отчёты о работе пионеры представляли в приветствиях на комсомольских мероприятиях. Так, в год 100-летия со дня рождения В.И. Ленина на конференции пионеры рапортовали: «Все пионерские дружины города Куйбышева – участники Всесоюзной экспедиции, заветам Ленина верны!» В школах города работают 70 музеев, залов В.И. Ленина. 7250 пионеров вступило в комсомол. Пионерские организации овладевают знаниями. 50 248 пионеров и октябрят учатся только на «4» и «5».

Готовили приветствия пионерские штабы и методисты городского Дворца пионеров и школьников: Ася Дёмина, Лида Плотицына, Ольга Головина, Наташа Герасимова, Людмила Семушина. Все варианты и предложения обсуждались работниками отдела учащейся молодёжи горкома комсомола, где работали талантливые инструкторы Надежда Василевская и Лилия Ковалёва.

Куйбышевский горком комсомола уделял большое внимание учёбе пионерского актива. Учили председателей пионерских дружин,

редакторов школьных газет. С нами всегда работала журналист Наташа Михайлова. С пионерским активом встречали рассвет на Жигулёвских горах. Вагонами отправляли посылки во Вьетнам, возили пионеров-отличников школ-интернатов на теплоходе в г. Волгоград.

Во время моей работы секретарём горкома комсомола директором Куйбышевского городского Дворца пионеров была К.С. Калинина (Афанасьева). В огромной и великой стране СССР интересно и содержательно жила многомиллионная детская страна – Пионерия!»

Гусева Галина Алексеевна – секретарь Куйбышевского горкома комсомола с 1970 года по 1974 год.

«Работа с детьми в разное время мне всегда приносила радость, и вспоминаю её как счастливый этап моей жизни. Куйбышевский горком комсомола работал в тесном контакте с городским Дворцом пионеров и школьников. Взаимодействие с методическим отделом в вопросах обучения старших пионерских вожатых, комсомольского и пионерского актива помогало выстраивать эффективную работу по разным направлениям деятельности.

Продолжал интересно работать клуб «Десант» под руководством Рудольфа Яковлевича Евилевича. Собранные материалы совместно с кружком краеведов-туристов под началом Александра Фёдоровича Ванчурова стали основой для открытия во Дворце пионеров в 1972 году музея истории Куйбышевской пионерской организации.

Активно работали комсомольский штаб «Задор», пионерский штаб «Парус», которые формировали у ребят лидерские качества. Руководили ими увлечённые, инициативные, грамотные педагоги Валентина Михайловна Куликова (комсомольский штаб «Задор»), Лидия Александровна Плотицына (пионерский штаб «Парус»).

Мы понимали, что переход из октябрят в пионеры, из пионеров в комсомол воспринимался тогда как ступени естественного взросления, как этапы личностного роста. Это учитывалось в работе. Методисты применяли активные формы работы: деловые игры, разбор ситуации, выполнение разового задания, подготовку и проведение конкретного дела. Всё это помогало школьникам выстраивать траекторию собственного развития».

Негина Любовь Ивановна – секретарь Куйбышевского горкома комсомола с 1974 по 1977 год.

«Сотрудничество горкома комсомола и городского Дворца пионеров и школьников как социальное явление рождено трудом многих людей нескольких поколений. В итоге отдел учащейся молодёжи горкома комсомола и методический отдел Дворца действовали как дружный коллектив единомышленников.

Мне посчастливилось работать с такими замечательными методистами и педагогами, как А.Г. Дёмина, Н.А. Герасимова, О.Я. Гулина, Р.Я. Евилевич, М.Л. Рыжкова, Е.Г. Козлова, В.Н. Чучкалова, В.М. Черникова, Л.А. Иванова, в которых успешно сочетались любовь к своему делу и высокий уровень профессионализма.

Понимание того, что детям нужны хорошие вожаки, много знающие и умеющие, которые могли бы увлечь младших и сверстников созидательной деятельностью, за которыми хотелось бы идти, которым хотелось бы подражать, во главу угла ставило работу со старшими школьниками и отрядными пионервожатыми, с комсомольским и пионерским активом города.

Семинары и слёты старших пионервожатых, учёба школьного комсомольского и пионерского актива, в том числе выездная, подведение итогов работы школьников в лагерях труда и отдыха на городских слётах, юнармейские игры «Зарница» и «Орлёнок», движение красных следопытов – это и многое другое было предметом постоянного внимания. Мне особенно импонировало включение в практику обучающихся семинаров и встреч не только по методике подготовки и проведения разнообразных форм работы в соответствии со смотрами школьных комсомольских организаций, всесоюзными пионерскими маршами, но и умение руководить пионерской дружиной и комсомольским коллективом, организовывать их деятельность в заданных условиях, строить отношения с детьми, ровесниками и коллегами.

Говоря современным языком, речь шла о социальных технологиях, о приёмах организации школьных комсомольских и пионерских коллективов и управлении их деятельностью, о методиках проведения различных мероприятий.

Какие-то элементы опыта ушли вместе с минувшей эпохой, но какие-то крупницы опыта можно использовать в воспитании и сегодня. Опыт, освоенный в прошлом, прежние старшие пионерские вожатые и школьный актив успешно использовали и используют в разных социальных средах, в совершенно новых условиях».

Ивашова Людмила Александровна – секретарь Куйбышевского горкома комсомола с 1977 по 1981 год.

«Интересный и творческий период моей комсомольской биографии связан с совместной работой Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников. Городской Дворец славился своими коллективами комсомольского и пионерских штабов. Мне посчастливилось активно работать с комсомольским штабом «Задор», который возглавляла Валентина Николаевна Чучкалова. Человек необыкновенно творческий, влюблённый в детей и своё дело, специалист высокой квалификации.

Мы вместе со штабистами обсуждали сценарии предстоящих городских мероприятий. Интересно было слушать мнение школьников и прислушиваться к ним. Творчески проводились слёты старшеклассников по итогам летней четверти, городской слёт «Делу партии верны!». Сколько было радости, восторга, когда агитбригада штаба «Задор» заняла первое место во Всероссийском конкурсе агитбригад! Нас сплотила совместная поездка в Минск.

Особой заботой и горкома комсомола, и Дворца пионеров являлась подготовка старших, отрядных вожатых и начальников загородных пионерских лагерей. В городе было несколько десятков пионерских лагерей (в области – 102). На ежегодных инструктивных сборах Дворец пионеров осуществлял методическую работу, организовывал и проводил мероприятия. Эта работа проводилась совместно с облсовпрофом, кафедрой педагогики Куйбышевского педагогического института им. В.В. Куйбышева.

Куйбышевский горком комсомола выступил в 1977 году с инициативой создания в городе Поста № 1. Подготовительная работа была масштабной. Отделу учащейся молодёжи совместно с Дворцом пионеров необходимо было разработать положение о соревновании школьных комсомольских и пионерских организаций за право нести почётную службу у Вечного огня.

В соревновании принимали участие десятки тысяч школьников. Почётное право заступить первыми на Пост № 1 получили комсомольцы школы № 116 Куйбышевского района. Они были в пятёрке лидеров Всесоюзного этапа военно-спортивной игры «Орлёнок». Эта работа стала системной в патриотическом воспитании школьников. Главное, традиция жива и сегодня. Комсомольские и пионерские организации воспитывали истинных патриотов своей страны».

Соболева Нина Александровна – секретарь Куйбышевского горкома комсомола с 1981 по 1986 год.

«Работа в Куйбышевском горкоме комсомола являлась для меня интенсивным, творческим, интереснейшим периодом! Ни одно событие в жизни города не проходило без участия Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников, которым в период моей работы руководила Иванова Людмила Александровна. Это был мощный методический ресурс в деятельности городской комсомольской и пионерской организации. Коллектив Дворца знали, обобщали и изучали опыт его работы Министерство образования РСФСР, ЦК ВЛКСМ. Неслучайно педагогический коллектив Дворца стал победителем Всесоюзного смотра внешкольных учреждений и был отмечен Дипломом Министерства образования СССР в 1981 году.

Мне повезло в том, что я работала с высококвалифицированными специалистами, мастерами своего дела, такими как: Т.А. Шалыгина,

Е.Г. Козлова (Лайкова), Г.С. Бычкова (Маслова), В.Н. Чучкалова, О.Я. Гулина, Н.С. Орешина (Тихонова), В.М. Черникова.

Особое направление деятельности городской пионерской организации – старшие пионерские вожатые. Есть золотое правило: чтобы руководить пионерскими коллективами, воспитывать детей, надо самому систематически учиться, повышать уровень педагогических знаний. Эта работа проводилась горкомом комсомола совместно с методистами Куйбышевского Дворца пионеров и школьников, кафедрой педагогики Куйбышевского педагогического института им. В.В. Куйбышева с участием молодых учёных и аспирантов: Николая Магомедова, Михаила Горячева, Евгении Чурсиной и др.

Для повышения престижа профессии старшего вожатого в 1985 году проведён торжественный приём старших пионерских вожатых в Куйбышевском горкоме партии по инициативе секретаря горкома партии Л.Н. Денисовой после обсуждения информации по кадровому составу вожатых. Лидия Никаноровна начинала свой трудовой путь в 1948 году старшей вожатой школы № 63 г. Куйбышева, работала секретарём Куйбышевского горкома комсомола в 1952–1954 годах. Окончила школу с серебряной медалью, Академию общественных наук при ЦК КПСС. Кандидат философских наук.

Встреча вдохновила всех участников на дальнейшую творческую работу!

Важной задачей советов пионерской организации было обучение школьного комсомольского и пионерского актива. Именно активисты города принимали участие в управлении городской комсомольской и пионерской организациями. В ходе обучения лидеры школ учились ставить цель, могли провести рефлексию и самооценку своей деятельности, умели понять и оценить иную точку зрения, вести диалог, определять свои действия в ситуации выбора, учились выстраивать дальнейшие планы обучения на перспективу. Обучение имело и теоретическую, и практическую направленность. Такой подход позволял активистам становиться успешными и состоявшимися людьми в будущем. Горком комсомола, Дворец пионеров и активисты становились единой командой в реализации общих задач».

Бодрова Татьяна Евгеньевна – секретарь Куйбышевского горкома комсомола с 1986 года по 1990 год.

Самое яркое, самое запоминающееся время – работа в Куйбышевском горкоме комсомола. Первый месяц моей работы на посту секретаря горкома совпал с подготовкой грандиозного городского праздника в честь 400-летия нашего города. Праздник проходил в День защиты детей (1 июня 1986 года) и начинался костюмированным шествием всех участников (а их было более трех тысяч) по Волжскому проспекту –

от Дома Федерации профсоюзов до Полевого спуска; затем в течение трех часов на всей территории второй очереди Набережной реки Волги работали творческие площадки; а в финале в небо поднялась сотня белых голубей как символ мира и счастья наших детей.

Характерной особенностью (вернее, закономерностью) этого праздника, как и всех других городских дел, было содружество горкома комсомола и городского Дворца пионеров под руководством куйбышевских горисполкома и горкома партии.

Я с большой благодарностью хочу назвать тех людей, с которыми я на равных несла ответственность за подготовку и проведение праздника. Это: секретарь Куйбышевского горкома партии Тамара Тимофеевна Гордеева, заместитель председателя Куйбышевского горисполкома Раиса Петровна Мартынова, заведующий городским отделом народного образования Антонина Михайловна Зубова и директор Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников Людмила Александровна Иванова.

Много незабываемых моментов связано с подготовкой и проведением городского праздника, посвященного 65-летию Пионерии. Марш правофланговых отрядов на площади Куйбышева, праздничное шествие по ул. Куйбышева к памятнику Ленина до площади Революции и пионерская маевка за городом с кострами и любимыми песнями.

Нужно сказать, что пионерские шествия к памятнику В.И. Ленина были неизменным атрибутом двух дат: 22 апреля и 1 сентября. Заведующий городским отделом народного образования тех лет, Почетный гражданин г. Самары, Антонина Михайловна Зубова постоянно восторженно вспоминала: «Как мы шли с оркестром по улице Куйбышева! Все наши горисполкомовские выбегали на улицу посмотреть, как марширует Пионерия!»

Дворцы пионеров во все времена были главными помощниками. Наш городской Дворец пионеров участвовал практически во всех больших городских делах, поэтому я считаю и удачей, и закономерностью свой переход из горкома комсомола в Куйбышевский городской Дворец пионеров.

После моего прихода в городской Дворец пионеров в сентябре 1990 года в Промышленном районе был создан филиал нашего Дворца, на базе которого в мае 1993 года был открыт Центр внешкольной работы Промышленного района. Так была реализована моя мечта как секретаря Промышленного райкома ВЛКСМ о своем районном Дворце пионеров, и я должна поблагодарить за осуществление начатого мной дела заведующего отделом образования Промышленного района Лидию Васильевну Питыко и первого директора Центра Галину Михайловну Никитину.

Следует отметить, что в 1990–1991 годы, в непростое время ликвидации горкома, а затем и обкома комсомола, в период объявленной «деполитизации школьной жизни», именно наш Дворец пионеров

постарался сохранить и творчески развить все лучшие традиции комсомольской, пионерской работы и патриотического воспитания.

Совершенно неслучайно во главе областных общественных организаций, пришедших на смену комсомолу и пионерии, стали получившие опыт работы в нашем Дворце – инициативные, целеустремлённые педагоги: Ирина Зверева возглавила Самарский Союз молодёжи, Наталья Бондаренко – Федерацию детских организаций Самарской области.

В 90-е годы Самарским Дворцом детского и юношеского творчества в союзе с этими объединениями реализованы программы: «Возрождение», «Игра – дело серьёзное», смены профильного фольклорного лагеря «Летняя деревня «Берестечко» и ролевого моделирования для старшеклассников «Диалог культур». На протяжении последних 30 лет все мероприятия, посвящённые юбилеям комсомола и пионерии, проводятся вместе с участием Самарского регионального отделения общероссийской общественной организации содействия воспитанию молодёжи «Воспитанники комсомола – моё Отечество», председателем которого является Борис Васильевич Ардалин».

Педагогический клуб «Радуга»

В 1993 году по инициативе Юрия Майстровского, получившего опыт коммунарской работы во Всероссийском лагере «Орлёнок», создаётся педагогический клуб «Радуга», в котором осуществляется допрофессиональная подготовка школьников. Молодые педагоги проводят смены летних лагерей «Школы юного педагога», которые готовят ребят к работе в детских оздоровительных лагерях в качестве вожатых. В педклубе работают: Алексей Ананьев, Константин Шильников, Юлия Рябева, Екатерина Асташина, Владислав Лихачев. Выпускники педагогического клуба «Радуга» часто становятся педагогами учреждения. Педагоги отдела проводят зимние сессии «Школы юного педагога», «Школы экономической культуры» и летние профильные смены.

Владислав Лихачёв стал организатором городских интеллектуальных чемпионатов «Что? Где? Когда?», которые со временем приобрели статус областных.

Проект «Забытые имена» педклуба «Радуга» (руководитель проекта – А.В. Жидков) завоевал грант Института «Открытое общество». За счет Гранта была организована поездка в летний волонтерский лагерь «Пермь-6», где оказывалась помощь в строительстве Мемориального музея истории политических репрессий и тоталитаризма (восстановление бывшей политзоны ГУЛАГа). В реализации проекта участвовало два коллектива Дворца – школа юного социального педагога и фотошкола «Самара».

Во время поездки было накоплено много фотоматериалов и сформирована фотовыставка, которая демонстрировалась в гг.Москве, Перми и Самаре. В Самаре выставка проходила в течение месяца в залах Дома-музея им. В.И. Ленина.

Реализуемые программы позволили выработать у воспитанников Дворца, старшеклассников города и области навыки взаимопомощи, взаимовыручки, повысить социальную значимость и самооценку.

Интернет-проекты школьников

С начала тысячелетия потенциал Интернета используется как мощный ресурс для формирования гражданской идентичности, критического мышления школьников. Овладевая современными веб-технологиями в проектной деятельности, учащиеся и педагоги повышают уровень своей информационной и коммуникативной компетентности.

Во Дворце творчества сложилась традиция проведения ежегодных городских социально направленных интернет-проектов для школьников 6–11 классов. С 2005 года реализуются такие проекты, как «Память сердца», «Гражданин Самары – гражданин России», «История школы в истории города», «Памятники культуры – в наследство потомкам», «Самарский левша», «Эхо войны». Итогом работы стал сайт – электронная книга, содержащая в нескольких «главах» мини-сайты, созданные школьниками по единым правилам.

Проект «Память сердца» стал победителем всероссийского конкурса проектов в 2005 году, интернет-проект «Гражданин Самары – гражданин России» – лауреатом Всероссийского конкурса средств массовой информации «Патриот России» в номинации «История родного края» в 2006 году, проект «Эхо войны» – победителем международного конкурса проектов, организованного МГУ и Союзом журналистов России в 2010 году.

В 2006 году команда Дворца творчества (Василика Анисина, Максим Якунин, руководитель – А.А. Логинова) стала победителем интернет-проекта «На благо города – на благо страны», посвящённого А.А. Росовскому, почётному гражданину г. о. Самара. Во время работы над проектом был организован цикл встреч героя проекта с воспитанниками Дворца творчества, телестудии «Товарищ», подготовлена передача для телеканала «Губерния». За время встреч с Алексеем Андреевичем ребята узнали, что за 18 лет его руководства городом (с 1965 по 1982 год) было введено в строй столько жилья, сколько было построено за предыдущие 400 лет. Благодаря подвижничеству А.А. Росовского на всероссийском уровне было принято решение о строительстве метро в нашем городе. Метрополитен в г. Самаре носит его имя.

Залогом успеха результативных творческих работ стало сотрудничество педагогов Дворца А.А. Логиновой, О.Н. Якуниной, С.В. Апасовой,

Н.С.Тихоновой и специалиста Центра развития образования г. о. Самара Л.А. Серых. Очень важно, что на торжественной церемонии награждения победителей интернет-проекта «Гражданин Самары – гражданин России» в 2006 году приняли участие герои проекта: почётные граждане г. о. Самара А.А. Росовский, В.А. Симонов, А.М. Зубова, Е.В. Шпакова.

По итогам интернет-проекта «Памятники культуры – в наследство потомкам» по инициативе воспитанников Дворца творчества в 2009 году на фасаде здания были установлены памятные доски, посвящённые первому владельцу особняка, почётному гражданину Самары А.Н. Наумову и памятной дате 5 ноября 1938 года, когда особняк Наумова был передан Куйбышевскому Дворцу пионеров. В торжественном открытии памятных досок принял участие воспитанник Дворца 50-х годов, почётный гражданин г. о. Самара К.М. Ушамирский.

Городской интернет-проект включал в себя помимо создания совместного ресурса и этап проведения совместной социальной акции. Школьники предложили свои услуги по продвижению проекта, стремились привлечь внимание местных СМИ, разработать эмблему, листовки для распространения в городе, распечатать плакаты, выступить на заседаниях городского школьного парламента и др.

Данная деятельность способствовала активизации участия команд в российских патриотических интернет-инициативах, применению новых технологий и форм работы в школьных музеях, формированию активной жизненной позиции молодого поколения самарцев.

Детско-молодежное общественное объединение «Центр гражданских инициатив»

Самарский Дворец детского и юношеского творчества продолжает традиции Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников, являясь инициатором городских и областных социально значимых интересных дел для школьников и учащейся молодежи.

В 2007 году по инициативе Зульфии Александровны Мазыр создано детско-молодежное общественное объединение «Центр гражданских инициатив». Девиз Центра «Быть активным – быть успешным!» ярко представляет целевую направленность работы его участников.

В своей деятельности Центр в 2007–2012 годах использовал один из важных механизмов развития социальной активности учащейся молодежи города Самары – акции, которые носили массовый характер.

В 2008 году самой масштабной стала городская акция «Выбираем вместе» при поддержке Администрации и департамента образования Администрации г. о. Самара.

Более 90 тысяч школьников в возрасте от 7 до 16 лет провели 3740 добрых и полезных дел для жителей города: расчистили от снега улицы,

дворы школ и детских садов, территории больниц и частных домов, в которых живут ветераны.

В операции «Ветеран живет рядом» более 3000 тысяч учащихся оказали помощь в уборке домов и квартир, приобретении лекарств и товаров первой необходимости.

В один день с выборами Президента Российской Федерации 2 марта 2008 года состоялся детский референдум, сходный по форме с процедурой выборов. Свою гражданскую позицию выразили более 81 тысячи школьников по проблемам города и школьной жизни.

На городском форуме старшеклассников по результатам акции главе городского округа Самара вручён Наказ юных самарцев. Одним из итогов события стало создание городского школьного парламента, который работал в самарском Дворце с 2008 года по 2012 год (первый руководитель – Алексей Мокеев) и был передан в Центр дополнительного образования «Мечта» г. о. Самара для дальнейшего развития.

В ходе городской акции «Город глазами молодёжи» команды образовательных учреждений исследовали историю своего района и подготовили презентации на тему: «Чем знаменит наш район». В результате мероприятия был создан единый электронный диск с освещением зарисовок о районах города.

В 2009–2010 учебном году в городской акции «Сто дел на благо города» школьники города Самары в возрасте от 13 до 17 лет организовали экологические, благотворительные, патриотические, образовательные, досуговые акции на уровне школы или своего района, по итогам которой была проведена Перекличка школьных дел. Большую роль в этой деятельности сыграли молодые педагоги-организаторы Дворца Элеонора Рогалевич и Елена Иванова. Участие в городских акциях прививало интерес подростков и молодежи к социально полезной, творческой, созидательной деятельности.

Областная социально-педагогическая программа «Инициатива плюс»

Деятельность Центра гражданских инициатив претерпела изменения с учётом реалий и трансформировалась в областную социально-педагогическую программу развития социальной активности школьников «Инициатива плюс» в 2012 году в связи с переходом Дворца творчества в областное подчинение.

С 2012 года по данной программе более 1000 социально активных школьников приобрели лидерские и организаторские умения, более 100 выпускников Программы поступили в престижные высшие учебные заведения России и зарубежья, проведено более 100 социально значимых акций и мероприятий. Особенностью программы является

широкое социальное партнерство: более 20 партнеров участвовало в проведении различных мероприятий.

«Инициатива плюс» – это авторская программа, имеющая собственный бренд и технологии воспитания по формированию социально активного поколения молодых людей. В рамках Программы молодёжного агентства ежегодно работают 3–6 пилотных площадок в муниципальных образованиях Самарской области.

Визитной карточкой «Инициативы плюс» являются региональные мероприятия для школьников и педагогов Самарской области по продолжению традиций Центра гражданских инициатив.

Областная акция «Время быть здоровым!» проводится в Самарской области с 2013 года при поддержке Министерства образования и науки Самарской области. В разные годы партнёрами акции выступали Самарская губернская Дума, Общественная палата Самарской области и МАУ г. о. Самара «Парки Самары». Традиционно в единый день проведения акции школьники в муниципальных образованиях Самарской области по единому алгоритму участвуют в мероприятиях: организуют массовые забеги, групповые зарядки или спортивные соревнования. Общий забег ребят города Самары проводится на набережной Волги.

Областная интерактивная игра «Жизнь в реале!» проходит на базе Дворца творчества с 2010 года. В мероприятии участники проходят различные уровни, выполняя задания, связанные с правильным питанием, физической активностью, уходом за собой и управлением стрессом. Каждый уровень включает в себя вопросы и практические советы в интерактивном режиме, которые помогают не только закрепить знания, но и получить ценные советы на будущее.

Областной фестиваль «Твой взгляд» является лауреатом всероссийского конкурса молодёжных проектов в 2012 году. С этого времени фестиваль детских социально ориентированных короткометражных фильмов «Твой взгляд» стал традиционным и проводился в киноцентре «Вертикаль» на условиях социального партнерства до 2020 года. Ежегодно от 50 до 100 фильмов, созданных самими ребятами на актуальные проблемы молодёжи и общества, представлялись участникам на большом экране, в 2017–2019 годах – на телеканале «Губерния».

Традиционно, в преддверии Дня детских организаций, с 2013 года проводится областной детский гражданский форум «Мы вместе!», с 2023 года – «Нам силу дает наша верность Отчизне!». Форум направлен на развитие социального партнёрства среди детских общественных объединений, инициатив детей и молодежи Самарской области. В мероприятии принимают участие более 130 активных школьников и студентов, представителей образовательных

учреждений и детских общественных объединений г. о. Самара и Самарской области.

Масштабным и значимым мероприятием стал в 2018 году форум «Диалог на равных», который впервые проводился в правительстве Самарской области. В форуме приняли участие самые активные ребята региона: победители олимпиад, волонтеры, лидеры ученического самоуправления. На 10 тематических площадках более пятисот учащихся вели диалог на равных с депутатами Самарской губернской Думы, министрами, членами Общественной палаты Самарской области.

В рамках программы с 2013 года создано отдельное направление по формированию правовой культуры школьников. Данная деятельность началась с проекта «сПРАВОчник», который получил грант в конкурсе мини-проектов регионального благотворительного фонда «Самарская губерния». Итогом проекта стали 5 фильмов на правовую тематику, в которых школьники области выступили в качестве актёров и сценаристов. Проект «сПРАВОчник» доказал, что идеи и инициативы молодёжи могут быть услышаны!

Областной конкурс «Я и право» проводится с 2014 года, с общим количеством участников – от 100 до 250 человек, в двух возрастных группах. Данный конкурс был поддержан уполномоченным по правам ребёнка в Самарской области Татьяной Владимировной Козловой.

С 2023 года проводится очный этап конкурса с представлением своих работ и участием в дискуссии на актуальные правовые темы. Партнёрами конкурса являются прокуратура Самарской области и Палата адвокатов Самарской области, которые высоко оценивают важность и значимость данного мероприятия.

Традиционным ежегодным масштабным мероприятием по правовому воспитанию школьников стали Детские парламентские часы, проводившиеся в зале заседаний Самарской губернской Думы. Ребята представляли опыт личного участия в гражданских инициативах в своих родных городах и сёлах, на региональном и всероссийском уровнях.

За время существования молодёжного агентства «Инициатива плюс» проекты акций стали лауреатами в 5 конкурсах социальных проектов: 4 – на уровне региона, 1 – на всероссийском уровне.

Вклад в развитие программы «Инициативы плюс» внесли молодые педагоги Дворца: Наталья Минаева (Кузнецова), Анна Денисова (Шашкина), Владислав Широков, Алена Кузнецова.

Важной вехой в истории Дворца творчества стало создание регионального отделения общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» в 2015 году в соответствии с Указом Президента

РФ. Создание РДШ стало государственным заказом на воспитание подрастающего поколения.

Дворец творчества активно включился в деятельность по поддержке и развитию творческого потенциала детей и подростков через вовлечение их в общественную деятельность. Во многом благодаря большому опыту работы Дворца с детскими общественными объединениями на педагогический коллектив была возложена ответственная задача по популяризации данного движения в Самарской области.

В рамках деятельности РДШ ежегодно проходило большое количество социально значимых мероприятий, которые были направлены на патриотическое воспитание и всестороннее развитие современных школьников.

К ключевым мероприятиям РДШ в Самарской области относятся: летняя профильная смена «Вперед, РДШ!», ежегодный съезд участников в честь Дня детских и молодежных общественных объединений, конкурсы различной направленности, в частности, «Алло, РДШ ищет таланты!», который проводился по инициативе активистов.

Опыт реализации деятельности РДШ на территории Самарской области под руководством Дворца стал основой организации будущих проектов для детей и молодежи.

Одним из ключевых проектов РДШ, а теперь – Движения первых – является Всероссийский конкурс «Большая перемена», самый масштабный конкурс в современной России. Он стал одним из проектов Президентской платформы «Россия – страна возможностей» по выявлению и поддержке творчески одарённых учащихся; содействию развития у участников навыков командной работы, лидерства и критического мышления; организации профессиональной ориентации школьников и студентов. С 2020 года Дворец творчества осуществляет методическое, организационное сопровождение конкурса на территории Самарской области. Ежегодно в нём принимают участие тысячи школьников и студентов Самарской области.

Большой вклад в развитие всероссийского конкурса «Большая перемена» в Самарской области вносит региональный куратор конкурса Юлия Кулагина.

Дворец творчества с 2015 года выполняет функцию регионального оператора по направлению обучающихся образовательных организаций Самарской области в ФГБОУ МДЦ «Артек». За данный период в стране детства побывали свыше 1500 талантливых ребят Самарской области: победители соревнований, смотров, олимпиад, конкурсов, фестивалей в области культуры, искусства, науки и спорта. Отправление детей организуют Д.П. Намычкина, Л.А. Исмагилова.

В 2022 году основана общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение детей

и молодёжи» для поддержки и развития гражданского участия, патриотизма, творчества и социальной активности среди детей и молодёжи. В рамках выполнения поручения Президента РФ в 2023 году во Дворце творчества открыт областной Центр РДДМ «Движение первых» (руководитель – Ю.О. Кулагина). В состав регионального Совета этой организации вошла З.А.Мазыр.

В 2023 году на базе Дворца творчества было организовано первичное отделение РДДМ для создания условий по реализации идей и проектов всестороннего развития молодого поколения через включение в социально значимые мероприятия и проекты.

Комплексная система воспитания на традициях и ценностях, возникших в пионерском движении и комсомоле, является основой для создания новых форм педагогической работы.

Главными и ежегодными мероприятиями являются встречи, слёты, профильные смены, мотивационные встречи «Открытый диалог» с участием воинов СВО, специалистов в системе управления, сфере права и различных областях науки и культуры.

Областной слёт социально активных школьников «Время мечтать? Время действовать!» проводится с 2013 года (ДОК «Костер» и ДООЦ «Жигули») с участием более 170 школьников Самарской области и является ярким событием в жизни активистов «Инициативы плюс».

В программе слёта: деловые, ролевые игры, квест-игры, мастер-классы, факультативы, спортивные и культурные мероприятия. Ярких красок добавляют вечерние мероприятия слёта: представление визиток, вечерки, вечерние квесты, песенный круг, костёр и др. С большим интересом проводятся выборы лидерского совета, политико-экономическая игра, дискуссионные площадки. Программа областного слёта стала лучшей программой молодёжного отдыха в России по итогам Всероссийского конкурса программ детского отдыха и оздоровления в 2025 году

Областная профильная смена «Инициатива! Творчество! Успех!» в МАУ «ДЦ «Березки» г. Новокуйбышевска организуется с 2023 года. В смене участвуют более 300 человек в течение трех недель.

Областная встреча социально активных школьников «Лаборатория успеха!» – это регулярные слёты (раз в два месяца) участников молодёжного агентства «Инициатива плюс» со школьниками Самарской области по обмену опытом и обучению новому на базе Дворца творчества.

В рамках всех мероприятий проходят акции «Поддержим наших!»: сбор вещей первой необходимости для служащих СВО и «Письмо солдату», плетение маскировочных сетей и нашлемников, сбор книг детям Донбасса.

Особенностью слётов и встреч является привлечение партнёров программы «Инициатива плюс»: молодёжной избирательной комиссии Самарской области, Самарской Губернской Думы, прокуратуры Самарской области, Палаты адвокатов Самарской области. Запомнились школьникам

встречи с председателем Думы г. о. Самары А.П. Дёгтевым с рассказом о гуманитарных поездках на Донбасс, которые стали настоящими уроками мужества и патриотизма.

В составе команды со школьниками активно работают молодые педагоги: Елизавета Сизова, Андрей Журавлев, Ольга Харитоновна и Екатерина Гордиенко.

На многие годы девизом этого областного детско-молодежного сообщества Самарского Дворца детского и юношеского творчества являются слова: «Твоя инициатива – твой успех!»

Региональный Центр гражданского образования

С 2014 года начал работу региональный Центр гражданского образования, который успешно решал вопросы подготовки учащихся к ответственной и осмысленной жизни и деятельности в демократическом, правовом государстве, гражданском обществе. Руководители Центра – Владимир Петрович Пахомов, заслуженный учитель РФ, кандидат исторических наук Юлия Валерьевна Чуркина, и старший методист Алексей Дмитриевич Шилов.

Социальный проект «Гражданин» позволяет организовать полезную и социально значимую деятельность учащихся, учит приобретать необходимый жизненный опыт взаимодействия с различными организациями и специалистами; дополнен конкурсом научно-исследовательских работ «История моей семьи – страница многовековой истории Отечества», интернет проектом «Гражданин Самарской области – гражданин России».

Эффективным средством проверки социальной компетентности и политической культуры школьников являются ежегодные олимпиады по граждановедению, конкурсы творческих и исследовательских работ «На защите моих прав», «Права человека глазами ребёнка», «Скажем коррупции – нет!», «Герой нашего времени». В олимпиаде принимают участие школьники 5–11 классов и студенты 1-2 курсов учреждений среднего профессионального образования. Новой формой работы по популяризации социального проектирования и гражданско-патриотического воспитания стало проведение летней профильной смены «Гражданин», в ходе которой учащиеся получают практические навыки социального проектирования.

С 2022 года Дворец является региональным оператором Всероссийского проекта «Без срока давности», цель которого – сохранение исторической памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны. Региональным куратором проекта является Алексей Дмитриевич Шилов.

В новом тысячелетии педагогический коллектив Самарского Дворца детского и юношеского творчества продолжает славные традиции Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников по воспитанию достойных граждан великой страны.

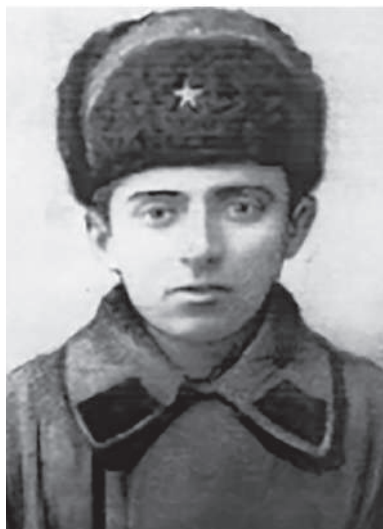
Педагоги и воспитанники Дворца пионеров – участники Великой Отечественной войны



*Геннадий Петрович
Гавердовский – один
из первых выпускников
военно-морского кружка,
юнга Северного флота,
капитан III ранга, ветеран
Великой Отечественной
войны, награждён орденом
Отечественной войны*



*Михаил Александрович Матянин –
выпускник Куйбышевского Дворца
пионеров. Участник Великой
Отечественной войны, парторг роты,
дошёл с боями до Берлина,
написал на стенах рейхстага: «Мы
с Волги!», дважды награждён орденом
Отечественной войны, двумя орденами
Красной Звезды и медалью «За отвагу»*



Захар Матвеевич Городисский – выпускник филологического кружка, поэт, фронтовик, награждён медалью «За отвагу»

*А если смерть повстречается близко,
Положит с собою в кровать,
То скажешь друзьям, что Захар Городисский
Совсем не привык отступать.
Что я, нахлебавшись смертельного ветра,
Упал не назад, а вперед,
Чтоб лишних сто семьдесят два сантиметра
Вошли в завоеванный счет.*



Рувим Яковлевич Евилевич – руководитель клуба красных следопытов «Десант», старший лейтенант, участник Великой Отечественной войны, награждён орденом Отечественной войны

*Зоя Кузьминична Кузьмина –
директор Куйбышевского
Дворца пионеров
и школьников, участник
Великой Отечественной
войны, начальник
эвакуационного госпиталя,
награждена орденом
Красной Звезды и медалью
«За победу над Германией
в Великой Отечественной
войне 1941–1945 гг.»*



*Харлампий Фотиевич Киселёв –
руководитель кружка сольфеджио,
участник Великой Отечественной войны,
дважды награждён орденом Ленина,
орденом Красного Знамени и медалью
«За победу над Германией в Великой
Отечественной войне 1941–1945 гг.»*

*Николай Семёнович Юдин –
руководитель авиамodelьного кружка,
лётчик, авиатор, мастер советского
планеризма. Во время Великой
Отечественной войны осуществлял
подготовку военных пилотов
десантных планеров*



*Николай Петрович Рузанов –
заведующий отделом
техники, участник Великой
Отечественной войны,
старший сержант, награждён
медалями «За боевые
заслуги», «За освобождение
Сталинграда»,
«За освобождение Будапешта»,
«За освобождение Вены»*



*Александр Фёдорович Ванчуров –
руководитель кружка краеведов-
туристов, участник Великой
Отечественной войны, награждён
медалями «За оборону Ленинграда»,
«За боевые заслуги»*



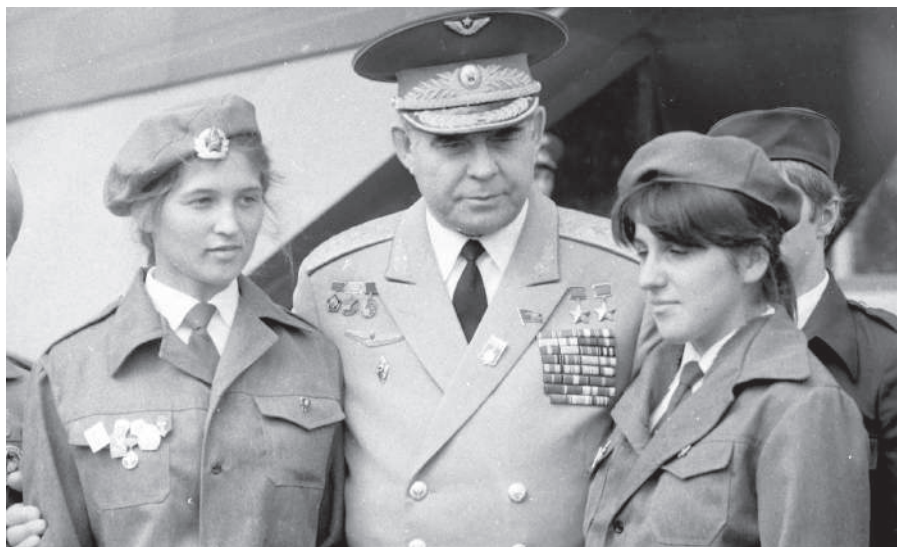
*Клуб красных следопытов «Десант», руководитель –
Рувим Яковлевич Евилевич, участник Великой Отечественной
войны (второй слева в первом ряду). Рядом – Герой Советского
Союза, генерал-майор авиации Михаил Иванович Буркин,
ветеран Великой Отечественной войны, 1985 год*



Почётная вахта на Посту № 1 у Вечного огня на площади Славы, 1980 год



*Открытие городского финала военно-спортивной игры «Зарница».
Рапорт принимает командующий городской военно-спортивной игрой
«Зарница» Герой Советского Союза Владимир Михайлович Михеев, 1984 год*



*Летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза Георгий Тимофеевич Береговой, командующий Всесоюзной игрой «Орлёнок» с участниками Всесоюзного финала игры «Орлёнок» в г. Куйбышеве, июль 1982 года.
Фото Николая Григорьевича Абросимова*



*Встреча друзей в клубе
интернациональной дружбы
«Радуга». Руководитель –
Наталья Сергеевна
Тихонова, 1981 год.
Фото Николая Григорьевича
Абросимова*



*Городской штаб «Зарница» на городском финале военно-спортивной игры
«Зарница», руководитель штаба – Елена Гавриловна Козлова (Лайкова).
Полигон полка Черноречье, 1979 год*



Встреча штабистов Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников с лётчиком-космонавтом СССР Олегом Атьковым (на фото – в центре; слева – Валентина Андреевна Балаклеец, завуч Дворца; справа – Раиса Матвеевна Ширишова, руководитель музея истории пионерской организации, февраль 1988 года



Победители городского смотра знаменных отрядов в честь 40-летия Победы, 1985 год



Актив городских штабов «Парус», «Задор» и «Зарница», в центре – заведующая методическим отделом Тамара Алексеевна Шалыгина, 1985–1986 годы



Открытие областной школы пионерского актива, руководитель городского пионерского штаба «Парус» – организатора тематической части ШПА, Светлана Владимировна Анасова (вторая слева). Пионерский лагерь «Ласточка», 1985 год

III. Воспитание патриотов страны

Деятельность Куйбышевского Дворца пионеров в годы Великой Отечественной войны

В годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) в стране продолжали действовать около 1000 внешкольных учреждений. Содержание их работы было перестроено к условиям военного времени.

Куйбышевский Дворец пионеров не прекращает работать. 11 педагогов Дворца ушли на фронт. Воевали многие воспитанники. Среди них – Геннадий Гавердовский, Михаил Митянин, Александр Дубровин, Алексей Епифанов, Евгений Климушкин, Ривхат Муртазин, Виктор Харитонов. Не вернулись домой – Евгений Киров, Юрий Твердин, Павел Тульчинский, Леонид Шустер, Захар Городисский. В 1941–1943 годах в здании Дворца пионеров располагается посольство Великобритании и Северной Ирландии. Кружки и студии продолжают работать в школах, читальный зал и абонемент переводятся в Струковский сад и на стадион «Динамо».

По инициативе активистов Дворца пионеров было собрано: на строительство танковой колонны «Юный пионер» – 2 130 930 руб.; на строительство самолета «Куйбышевский пионер» – 21 000 руб.; передано в фонд Главного командования 180 586 руб. Ребята собирают металлолом и посылки фронтовикам, выступают в госпиталях перед ранеными.

В 1943 году здание Дворца вновь возвращается детям. В актовом зале Дворца пионеров в честь этого события проводится торжественное собрание, на котором юная воспитанница филологического кружка Аннэта Басс от имени детей Куйбышевской области зачитывала текст телеграммы Председателю Совета обороны Советского Союза Иосифу Виссарионовичу Сталину с благодарностью за искреннюю заботу о детях города Куйбышева, возможность снова заниматься в стенах своего родного и любимого Дворца пионеров. В новогодние праздники ребят как и прежде ждала ослепительная ёлка и скромные, но такие дорогие сердцу, подарки, и об этом с особым теплом всегда вспоминал «сын Дворца» военного и послевоенного времени – Юрий Федорович Хартуков.

В мае 1945 года Дворец пионеров встречал победную весну и своих педагогов-победителей: Зою Кузьминичну Кузьмину, Николая Петровича Рузанова, Николая Владимировича Юдина, Харлампия Фотиевича Киселёва, Василия Алексеевича Молчанова и возмужавших воспитанников. Это был замечательный праздник: цветы, улыбки, слёзы и праздничное шествие по улице Куйбышева под звуки марша дворцового оркестра.

Об этих великих днях напоминают портреты педагогов и воспитанников Дворца пионеров – участников Великой Отечественной войны. В библиотеке, в маленьком сборнике стихов «Волга в огне», едва сдерживая слезы, мы снова и снова перечитываем стихи Захара Городисского, который твёрдо верил в победу.

В послевоенные годы вся деятельность Куйбышевского Дворца пионеров была направлена на воспитание патриотов страны на примере участников Великой Отечественной войны.

Деятельность кружка туристов-краеведов

В послевоенные годы страна испытывала небывалый патриотический подъём. С новой силой разгорелся интерес к родной истории.

Одним из приоритетов во внешкольной работе в 1950-е годы стало массовое развитие детского туризма. Во внешкольных учреждениях создаются туристско-краеведческие кружки для изучения истории своей малой родины, формирования чувства любви и гордости за свой край.

В 1956 году была объявлена Всесоюзная экспедиция «Моя Родина – СССР». Итогом экспедиционной деятельности миллионов школьников стало развертывание в стране широкой сети школьных музеев.

Создателем и первым руководителем (1947 год) кружка краеведов-туристов Куйбышевского Дворца пионеров является Александр Фёдорович Ванчуров – неутомимый педагог и организатор, учитель географии средней школы № 6 г. Куйбышева. В 1970 году кружок был преобразован в клуб туристов «Искатель». Руководить им стал ученик Ванчунова – Юрий Алексеевич Кулаков. Тысячи километров прошли ребята по родному краю, были изданы описания десятков маршрутов, дети учились ориентироваться на местности. Кружок выполнял задания областного краеведческого музея, научных организаций страны, химической промышленности СССР (например, собирали бересклет для производства гуттаперчи), школьники очищали леса, искали и находили исторические факты о ветеранах пионерского движения и Великой Отечественной войны.

Только с 1947 года по 1951 год кружковцы посетили такие города СССР, как: Сталинград, Краснодар, Тбилиси, Сухуми, Ялта, Новороссийск, Горький, Ульяновск, Миасс. Побывали на Кавказе, Украине, Верхней Волге, Урале, в Крыму! Совершались экспедиции и по Куйбышевской области: в Жигулевск, Сызрань, Шигоны, Кашпир, Новодевичье, Зольное и др.

Звание туриста СССР с вручением значка «Турист СССР» в 1958 году присвоено 21 кружковцу и трём педагогам.

Одной из традиций краеведов был новогодний праздник в бору под открытым небом. Идею переняли у знаменитого русского инженера, писателя и путешественника Н.Г. Гарина-Михайловского, который до революции так встречал Новый год со своими друзьями в с. Гундоровке. Впервые краеведы встретили Новый год в Новинском бору в 1951 году. Это стало на многие годы традицией всего коллектива Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников.

Выпускники кружка краеведов-туристов стали специалистами самых разных направлений: хирургами, инженерами, летчиками-испытателями, геологами, географами, журналистами, виноградарями, военными моряками, физиками, математиками, строителями.

Крылов Игорь Николаевич – ученый-геолог, палеонтолог вспоминал: «Александр Федорович учил нас понимать, что наш мир, наша природа очень интересна и очень красива. И удовольствие не в её «покорении», а в узнавании, сохранении, улучшении.

Он был настоящий педагог, настоящий организатор. Был надежным человеком, и мы пытались ему подражать».

«В кружке создавалось товарищество, которое сохранилось на десятки лет. И это происходило, казалось, без участия отца, само собой. Зимой мы сами выбирали и составляли маршруты, а летом становились настоящими путешественниками, собирая гербарии, коллекции минералов, исторические сведения о минувших событиях», – вспоминала дочь Александра Федоровича.

Клуб продолжил славные традиции. Проводились экспедиции по Уралу. В 1970 году ребята познакомились с местами боев за установление советской власти. Маршрут краеведов пролегал через Ильменский заповедник, Челябинск, Свердловск, Курган.

Школьники регулярно участвовали в городских, областных и всесоюзных соревнованиях по спортивному ориентированию на местности. В 1971 году на берегу озера Селигер соревновались с лучшими туристами-школьниками из семидесяти шести краев и областей РСФСР в умении работать с картой (топография), по туристической технике и водному слалому – на всероссийских соревнованиях.

Наряду с активным участием в экспедиции «Моя Родина – СССР» члены клуба «Искатель» разыскали 31 ветерана пионерского движения, собрали 150 подлинников фотографий по истории Куйбышевской пионерской организации. Клуб «Искатель» приобщил сотни детей к огромному и прекрасному чувству, которое зовется любовью к Родине.

Клуб красных следопытов «Десант»

Изучению исторического прошлого своей Родины, истории родного края, подвигов земляков посвящена деятельность клуба красных следопытов «Десант». Основателем и руководителем клуба красных

следопытов «Десант» с 1961 по 1990 год являлся наш земляк Рудольф Яковлевич Евилевич, писатель, краевед, член Союза журналистов, член общества «Знание», участник Великой Отечественной войны.

С первых дней войны Рудольф Яковлевич находился на фронте. Был командиром понтонного взвода, затем командиром саперной роты, имел военное звание лейтенанта. Получил ранение, в результате которого ослеп.

После лечения в госпитале Р.Я. Евилевич вернулся в родной город, где в Куйбышевском городском Дворце пионеров создал клуб красных следопытов «Десант».

Клуб за 29 лет провёл немало операций, открыл более 6000 имён куйбышевцев-фронтовиков, среди них – 16 Героев Советского Союза и один полный кавалер ордена Славы. Поиск вели более 15 000 школьников, было найдено 60 куйбышевцев, которым поставлены обелиски, памятники и мемориальные доски в нашей стране.

Клуб стал коллективным членом Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Были найдены места захоронений 122 волжан, павших на полях Великой Отечественной войны, собраны более 60 000 документов, фотографий и реликвий боевой и трудовой славы. В 40 школах созданы комнаты – музеи революционной, боевой и трудовой славы.

Опыт работы и результаты открытий клуба «Десант» нашли отражение в книгах Р.Я. Евилевича «Люди трудной судьбы» (1967), «Наступление не отменяется» (1972), «Подвигу солдата поклонись!» (1975), «Доблести вечный след» (1979), «Десантники идут по следу» (1981), «Им было восемнадцать...» (1988).

В 60–80-е годы клуб красных следопытов «Десант» Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников оказывал огромное влияние на работу школ по военно-патриотическому воспитанию.

Музей истории Куйбышевской пионерской организации

По итогам многолетней поисковой работы клуба красных следопытов «Десант» и клуба «Искатель» в 1972 году в Куйбышевском городском Дворце пионеров и школьников создан музей истории Куйбышевской пионерской организации. Фонды музея насчитывали более 10 тысяч подлинных документов, фотоснимков, рукописей, раскрывающих историю Куйбышевской пионерии. Музей получил звание «Школьный музей» (свидетельство № 1022 от 05.02.1976 года), что подтверждало не только принадлежность музея к школьному музейному сообществу, но и высокий уровень работы поисково-исследовательской и музейной работы. За двадцать лет работы его посетили более тридцати тысяч человек. Среди них гости из Москвы, Ленинграда, Бреста, Челябинска, Орла, Брянска.

В 1976 году работа музея истории Куйбышевской пионерской организации Дворца пионеров была отмечена Министерством образования РСФСР на российском слёте актива школьных музеев в г. Куйбышеве. Руководили работой музея методисты Маргарита Леонидовна Рыжкова и Раиса Матвеевна Ширшова.

В 1990-е годы музейные фонды были переданы в музей молодёжных организаций Самарской области, а затем при ликвидации последнего – на хранение в Самарский областной историко-краеведческий музей (СОИКМ) имени П.В. Алабина. Архив дворцовых документов остался во Дворце и был сохранён педагогами старейшего отдела – отдела науки и краеведения. Это стало основой для создания историко-культурного музейного Центра Дворца.

Клуб интернациональной дружбы «Радуга»

История создания клубов интернациональной дружбы в СССР относится ко времени подготовки к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве в 1957 году.

Клуб интернациональной дружбы «Радуга» Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников был создан в 1964 году. Первый руководитель – Ольга Яковлевна Гулина, далее руководила Наталья Сергеевна Орешина (Тихонова) – почетный работник народного просвещения Российской Федерации.

Членами «Радуги» были председатели и активисты школьных КИДов. Работа клуба носила поистине творческий характер. Тесно общались куйбышевские пионеры с детьми из Болгарии. Школьники клуба «Радуга» в 1972 году побывали на родине своих друзей, где им вручили болгарское пионерское знамя.

В архиве Самарского Дворца детского и юношеского творчества остались многочисленные свидетельства дружбы с болгарскими ребятами: документы, фотографии. Сохранилось множество подаренных книг по истории боевого братства самарцев и болгар во время Русско-турецкой войны 1977–1978 годов как на русском, так и на болгарском языке, присланных из Болгарии.

Болгарские пионеры и сами не раз приезжали в г. Куйбышев, где их встречали пионеры города и школьники из штаба «Радуга».

Городской клуб интернациональной дружбы Дворца пионеров совместно с Куйбышевским горкомом комсомола и Куйбышевским городским отделом народного образования устраивал смотры школьных КИДов, форумы, на которых обсуждали необходимость сохранения мира на Земле. Ребята изучали опыт пионерского движения других социалистических стран и принимали участие в организации встречи делегации из Ирака, участвовали в операции «Солидарность» по сбору средств на строительство Дворца

пионеров в Ханое и в международном конкурсе рисунков «Вдоль нефтепровода «Дружба».

В преддверии XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве в 1985 году именно КИД «Радуга» был главным организатором фестивальной работы во Дворце пионеров. Проводились митинги, недели солидарности, до и после фестиваля велась переписка с чехословацкими, болгарскими пионерами, кубинскими, польскими, немецкими, румынскими детьми. Кульминацией подготовительной работы в г. Куйбышеве стал форум «Юность в борьбе за свободу и мир» во Дворце культуры «Звезда». Кидовцы принимали активное участие в проведении областных и городских учёб комсомольского и пионерского актива. Интересно складывались взаимоотношения клуба интернациональной дружбы со штабами «Парус» и «Задор».

Санникова Татьяна Александровна, член клуба интернациональной дружбы «Радуга» Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников вспоминает:

«Мы выезжали на тематические смены в лагеря. Писали к ним сценарии. Помню, как я 22 июня стихи читала, в это время у меня по спине «мурашки бегали». Эти смены мы устраивали для наших сверстников. По принципу «равный – равному», говоря современным языком.

Ольга Яковлевна была уникальным человеком. Педагог с большой буквы. Именно благодаря ей я получила множество профессиональных компетенций. В своё время мы (кидовцы) считали её своей мамой второй. Она давала важные жизненные советы, была внимательной. Если представить дуб, то она была его основанием-стволом, а мы её ученики – кроной, листвой, желудями. Она была большой интеллектуальной личностью, большим патриотом Родины. Она прорубила для нас окно в Мир!»

Клуб интернациональной дружбы «Радуга» дал путёвку в жизнь многим выпускникам, научил человеколюбию. Педагоги воспитывали настоящих граждан своей Родины.

Пионерская военно-спортивная игра «Зарница». Комсомольская военно-спортивная игра «Орленок»

Всесоюзная пионерская военно-спортивная игра «Зарница» – важная форма работы пионерских дружин и отрядов. Она раскрывала конкретное содержание одного из Законов пионеров Советского Союза: «Пионер чтит память павших бойцов и готовится стать защитником Родины».

Свой старт «Зарница» взяла в год полувекового юбилея Октябрьской революции. 10 января 1967 года в газете «Пионерская правда» был

опубликован приказ № 1 командующего игрой, Героя Советского Союза маршала артиллерии Василия Ивановича Казакова.

По решению Куйбышевского горкома комсомола 7 сентября 1971 года был организован городской юнармейский штаб «Зарница» Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников. Командующим городской военно-спортивной игрой был назначен Герой Советского Союза Владимир Михайлович Михеев.

Первым руководителем штаба «Зарница» стал Николай Александрович Голин, руководителями в разное время были: Елена Гавриловна Козлова (Лайкова), Ирина Викторовна Сидорова (Соболевская), Светлана Анатольевна Гриценко (Мунтян). Штабы игры «Зарница» создавались в школах, в районах города под руководством райкомов комсомола.

В содружестве со штабом «Зарница» в 70-е годы работал штаб «Тимур» (руководитель – Надежда Васильевна Петрова), члены которого организовывали шефство пионеров над ветеранами Великой Отечественной войны и их семьями и ветеранами пионерского движения.

Со времени создания по 1991 год коллектив городского юнармейского штаба готовил инструкторов военно-спортивной игры «Зарница». На его счету много интересных дел: слёт мальчишей; городские и областные финалы игр «Зарница» и «Орленок»; всероссийский финал игры «Орленок»; зимние соревнования «Волга»; сборы районных юнармейских штабов; соревнования связистов, пожарных, юных инспекторов движения; парады, шествия; вахты памяти у Вечного огня, памятников.

Подготовка к «Зарнице» требовала собранности, ответственности всех участников. Соревнования проводились по многим дисциплинам: строевой смотр (24 человека – поворот в движении направо и налево, кругом), кросс (тысяча метров), подтягивание, метание гранаты, упражнение «Костюм химической защиты», спортивное ориентирование, сборка и разборка автомата Калашникова на время, стрельба из автомата. Четыре девочки были санинструкторами. Они перевязывали, транспортировали «раненого». У каждого отряда была своя специальность: стрелки, разведчики, связисты. Пресс-центр «Прометей» Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников так описывал начало городского этапа игры «Зарница»: «В февральское небо взвивается красная ракета. Перед ровным строем юнармейцев знаменосцы в будённовках выносят знамя Куйбышевской городской пионерской организации. Так началась за городом военно-спортивная игра «Зарница». В этой интересной игре приняли участие юнармейские отряды восьми школ города Куйбышева – победители районных игр». Команда-победитель от

города направлялась на областной финал игры «Зарница» и часто занимала призовые места.

В 1982 году Куйбышевский Дворец пионеров вместе с Куйбышевским обкомом и Куйбышевским горкомом комсомола стал организатором Всесоюзного финала комсомольской военно-спортивной игры «Орленок».

Вот что вспоминает непосредственный организатор финала Елена Гавриловна Козлова (Лайкова).

В июне 1982 года Куйбышев принимал участников V Всесоюзного финала военно-спортивной игры «Орленок». В проведении финала принял участие командующий Всесоюзной комсомольской военно-спортивной игрой «Орленок» дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт Береговой Георгий Тимофеевич. В организации, подготовке и проведении финала активное участие принимал наш Дворец пионеров. Финал показал стремление орлят овладевать и совершенствовать умения и навыки, необходимые для защиты Родины. Мы видели насколько искренне, по-настоящему ответственно ребята относятся к памяти о Великой Отечественной войне и её героям.

Митинг-реквием «Мы этой памяти верны» на площади Славы воодушевил не только участников финала, но и жителей города. Много волнующих моментов: вот на площадь выезжает колонна автомобилей (на борту имена городов), в них орлята со знаменами городов-героев.

Ребята в национальных костюмах, представители 15 республик, возлагают цветы к Вечному огню. Тишина... Только чеканный шаг почетного караула звучит как биение сердец. Орлята торжественно возлагают цветы к Вечному огню. Минута молчания...

Дышит пламя вечного огня.

Волга катит воды над обрывом...

Там и тишина красноречива.

Здесь и Слава – вечности родня –

В камне мать скорбящая застыла,

Пламя машет огненным крылом

Кораблям с прибрежного откоса.

Слава земляков, солдата и матроса,

Веет человеческим теплом.

В память павших в боях за Родину звучат оружейные залпы, а в небо улетают гирлянды шаров с вымпелом «Не дадим взорвать мир!».

Интересная сложная программа финала включала в себя соревнования по гражданской обороне, медико-санитарной подготовке, комбинированной военно-спортивной эстафете «Готов к защите Родины», строевой смотр «Хорош в строю – хорош в бою». Ребята показывали успехи в физической подготовке, в стрельбе,

в сборке автомата, метании гранаты, в преодолении различных препятствий, в управлении велосипедом, плавании. Участвовали в интересной и сложной игре с отработкой взаимодействия с техникой (танками и БМП – боевыми машинами пехоты).

Наши команды показывали себя достойно как в старшей, так и в младшей группе.

Младшая команда школы № 101 Кировского района имела успехи в отдельных видах, занимала 1-3 места в смотре стоя, эстафете, плавании.

Старшая команда ГПТУ № 24 г. Куйбышева завоевала почетное 3 место.

Куйбышевский Дворец пионеров внес весомый вклад в развитие движения военно-спортивных игр «Зарница» и «Орленок» и подготовку будущих защитников Отечества.

Традицию пионерской военно-спортивной игры «Зарница» продолжили патриотическая игра Приволжского федерального округа «Зарница Поволжья» и военно-спортивная игра «Зарница движения Первых»; в их организации Дворец также принимает участие.

История куйбышевского Поста № 1

Деятельность Куйбышевского Дворца пионеров и школьников была направлена на изучение подвига куйбышевцев в годы Великой Отечественной войны через работу клуба красных следопытов «Десант» и юнармейского штаба «Зарница» и подготовила почву для участия школьников в патриотической акции «Пост № 1». Создание Поста № 1 у Вечного огня в Куйбышеве – важное и значимое событие, произошедшее почти полвека назад.

Пост № 1 впервые в стране был открыт в 1966 году в Волгограде. Примеру города-героя последовали другие города: 1968 год – Одесса, 1969 год – Брянск, 1970 год – Орёл и Новосибирск. Позже такие Посты были организованы в Пятигорске, Воронеже, Новороссийске и других городах. Всего их 139.

Пост № 1 в Куйбышеве создан 21 октября 1978 года накануне 60-летия комсомола. Инициатором создания выступил Куйбышевский горком комсомола в 1977 году (первый секретарь – Владимир Перваков). Работой по созданию Поста занимался второй секретарь Куйбышевского горкома комсомола – Сергей Шаркунов, ему активно помогали секретарь Куйбышевского горкома комсомола – Людмила Ивашова, заведующий отделом пропаганды Куйбышевского горкома комсомола – Виктор Мартынов.

Вначале был изучен опыт организации Поста № 1 в городах Волгограде, Минске. В Севастополь выезжала Елена Гавриловна Козлова (Лайкова), руководитель юнармейского штаба «Зарница»

Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников, для ознакомления с опытом Севастопольского Дворца пионеров по организации Почётной вахты.

Для работы Поста требовалось помещение. Это был самый сложный вопрос, который решался совместными усилиями партийных и советских органов. В доме № 218 по улице Молодогвардейской было выделено помещение с тремя просторными комнатами: для хранения одежды, для продолжения учёбы и проведения мероприятий, для отдыха часовых и т. д. Здесь городской штаб просуществовал до 1991 года, после чего был закрыт.

Другая трудность была связана с получением обмундирования, особенно зимнего. Нужны были полушубки. В этом вопросе помог армейский комсомол. Заведующая Куйбышевским городским отделом народного образования Антонина Михайловна Зубова выступала перед директорами школ о важности участия педагогических коллективов в данной работе.

Одновременно между 150 комсомольскими и пионерскими организациями общеобразовательных школ развернулось соревнование за право первыми встать на почётную вахту. В положении, разработанном методическим отделом Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников, были определены критерии, среди которых хорошая учёба, участие в трудовых делах, общественной деятельности и др. В соревновании принимали участие десятки тысяч школьников. Почётное право заступить первыми на Пост № 1 получили комсомольцы школы № 116 Куйбышевского района. Они были в пятёрке лидеров Всесоюзного этапа военно-спортивной игры «Орлёнок».

Городской штаб Почётного караула определил время несения вахты с 9.00 до 19.00 или с 9.00 до 17.00 (в зимнее время) по 20–30 минут, в зависимости от погодных условий. Караул выставлялся из двух юношей-часовых и двух девушек-подчасков. Они должны были стоять неподвижно, с оружием в руках. Учебное оружие было подарено городскому штабу Почётного караула ветеранами Великой Отечественной войны города Куйбышева.

Каждая школа несла почётный караул в течение недели. Следующая – принимала эстафету на торжественной линейке, на которой передавалось знамя куйбышевского Поста № 1, подводились итоги несения почётного караула, лучшим часовым вручались грамоты.

Кроме несения службы со школьниками проводились уроки мужества, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, партийными и комсомольскими работниками, ребята изучали историю города, выпускали боевые листки, продолжали учёбу в свободное время.

Пост № 1 действовал в Куйбышеве до 1991 года.

После 13-летнего перерыва, 1 мая 2004 года, Почётная вахта на Посту № 1 возрождена по инициативе Героя России Игоря Валентиновича Станкевича. Первыми на Почётную вахту заступили строевые группы школы № 132 имени Героя Советского Союза Г.П. Губанова.

Самарский Дворец детского и юношеского творчества с 2015 года организует круглогодичную вахту на Посту № 1. Караульное помещение для строевых отрядов расположено в Центре дополнительного образования «Экология детства» по адресу: Студенческий переулок, 2. Здесь же в 2017 году по инициативе директора Центра Александры Александровны Логиновой и при участии первого организатора Почётной вахты Сергея Борисовича Шаркунова создан музей Поста № 1.

Ежегодно, накануне Дня Великой Победы, у Вечного огня с выставлением Почётного караула Самарский Дворец детского и юношеского творчества проводит областной смотр военно-патриотических объединений Самарской области, Агентство молодёжной политики – переключку Постов № 1.

В ноябре 2023 года в Самарском Дворце детского и юношеского творчества торжественно отметили 45-летие Почётной вахты на Посту № 1 в Куйбышеве (Самаре) с участием первых и современных организаторов, лучших строевых отрядов. Эстафета поколений Почётной вахты на Посту № 1 продолжается.

Продолжение традиций патриотического воспитания школьников

С конца 80-х годов до настоящего времени важное место в патриотическом воспитании молодёжи занимают военно-патриотические клубы.

Военно-патриотические и военно-спортивные клубы (ВПК и ВСК) в Самарской области начинают зарождаться в 1987 году; руководили ими ветераны, воевавшие в Афганистане.

В Куйбышевском городском Дворце пионеров на основе городского штаба создается военно-патриотический клуб «Зарница» (руководитель – Светлана Анатольевна Гриценко (Мунтян)). Создается военно-спортивный клуб «Спарта» (руководители: Сергей Индеев и Сергей Уханов).

Работу по военно-патриотическому воспитанию в 1994 году на основе созданной областной Программы военно-патриотического воспитания школьников Самарской области возглавили заместитель директора Наталья Юрьевна Волина и методист Дворца по военно-патриотическому воспитанию Светлана Анатольевна Гриценко (Мунтян). Важной составляющей Областной программы стали областные сборы военно-патриотических клубов и областные

соревнования «Школа безопасности», а основой – идея патриотического воспитания и подготовка защитников Родины.

Вот что вспоминают Наталья Волина и Светлана Гриценко (Мунтян) о том времени:

«Областные сборы военно-патриотических клубов были важным фактором их развития и пользовались огромной популярностью. Поэтому мы много внимания уделяли организации не только летних, но осенних и зимних сборов, которые с 1995 по 1997 год проводились на базе школ Самары и области.

Но самыми запоминающимися были летние двухнедельные сборы на острове Зелененький, которые проводились с 1995 по 2001 гг.

200 воспитанников ВПК из всех уголков нашей области на байдарках переправлялись на остров и на берегу Волги разворачивали палаточный лагерь. Мы заказывали на весь лагерь продукты по нормативным расчетам, переправлялись на остров на специальном судне «ПС». Каждый отряд готовил еду на костре; романтика туристической жизни всегда запоминалась ребятам.

В программе сборов были занятия и соревнования по военно-прикладным видам спорта, игра «Зарница», спортивные соревнования по программе выживания.

В сложной работе по организации сборов ВПК и ВСК нам всегда помогали мужчины – руководители клубов, особенно руководители клуба «Кандагар» из поселка Смышляевка – братья Николай и Андрей Артемовы, а также Алексей Борисович Нестеров – руководитель ВПК «Патриот» Центра «Металлург». А областные соревнования по программе «Школа безопасности» мы проводили на базе военной части в поселке Кряж. Военные даже в трудные 90-е годы всегда предоставляли нам свою базу и необходимое техническое сопровождение соревнований».

Базовым коллективом в реализации областной программы стал ВПК нашего Дворца «Зарница» (руководитель – Дмитрий Баженов, выпускник клуба).

В сентябре 2001 года городской клуб «Зарница» (12 курсантов) принял участие во Всероссийском слёте военно-патриотических клубов и объединений «Равнение на Победу». Команда заняла семь призовых мест в 12 видах соревнований.

С 2004 года областные сборы военно-патриотических клубов и соревнования по программе «Школа безопасности» стали проводиться на базе областного аэроклуба «Авиатор» (руководитель – лётчик I категории Геннадий Иванович Черковский), что позволило усилить программу новой дисциплиной «парашютная подготовка» и увлекательными и в то же время очень ответственными прыжками с парашютом.

28 апреля 2008 года на площади Славы у Вечного огня впервые проведён смотр военно-патриотических объединений Самарской области.

Новый этап развития военно-патриотического воспитания в Самарском Дворце детского и юношеского творчества начался в 2007 году с организации областного центра военно-патриотического воспитания подрастающего поколения Самарской области (первый руководитель – Светлана Анатольевна Мунтян).

На смену клубу «Зарница» с 2007 года пришёл военно-патриотический клуб «Звёздный десант» – руководитель Лариса Владимировна Сысоева, почётный работник общего образования РФ. Награждена знаком «Отличник-парашютист», памятной медалью «Патриот России».

Ежегодно в клубе занимаются более 100 воспитанников в возрасте от 12 до 18 лет. За время существования клуба 479 курсантов совершили прыжки с парашютом, из них выполнили нормы 3-го спортивного разряда по парашютному спорту 169 курсантов. Шесть человек стали инструкторами по парашютно-десантной подготовке.

Воспитанники клуба поступают в вузы министерства обороны РФ, МЧС РФ, проходят службу по контракту в Вооружённых силах РФ, пограничных войсках ФСБ России, правоохранительных органах, служат по призыву.

С 2008 года областной программой военно-патриотического воспитания и Центром воспитания патриотизма и гражданственности подрастающего поколения Самарской области руководит Владимир Юрьевич Сысоев, имеющий военно-политическое образование, кадровый военный. Награждён Почётной грамотой Министерства просвещения РФ, Благодарственным письмом полномочного представителя Президента РФ в Приволжском федеральном округе, Почётной грамотой Губернатора Самарской области, почётным знаком Самарской губернской Думы «За служению Закону».

В рамках Программы проведены мероприятия по паспортизации военно-патриотических объединений: составлен и ведётся реестр ВПК, выданы свидетельства о регистрации 299 военно-патриотическим клубам.

Ежегодно накануне дня Великой Победы на площади Славы у Вечного огня на торжественном смотре военно-патриотических объединений Самарской области лучшим выпускникам военно-патриотических объединений вручаются сертификаты об успешном окончании обучения за подписью министра образования и науки Самарской области и военного комиссара Самарской области, дающие возможность выбора места службы юношам во время призыва в ряды Вооружённых сил Российской Федерации. За

16 лет сертификаты получили 2795 курсантов. Всего в военно-патриотических объединениях Самарской области по программе «Военно-патриотический клуб» занимаются более 14 000 учащихся.

Для военно-патриотических объединений Самарской области организуются соревнования по пулевой, кроссовой стрельбе и соревнования «Ворошиловский стрелок». Военно-патриотические объединения области принимают активное участие в Параде Памяти 7 ноября и Параде Победы 9 Мая. Ежегодно в областных мероприятиях военно-патриотической направленности принимают участие более 10 тысяч воспитанников военно-патриотических объединений области.

Для педагогического коллектива и воспитанников Самарского Дворца детского и юношеского творчества высокой честью является организация торжественных мероприятий, посвящённых дню Великой Победы и Парада Памяти 7 ноября 1941 года.

В рамках 65-летия Великой Победы по инициативе Центра гражданских инициатив с 3 по 9 мая 2010 года состоялся городской этап международной акции «Полотно Победы» в содружестве с Федерацией детских организаций.

9 мая с 2013 года по 2017 год ребятам из разных уголков нашей области – победителям областного конкурса сочинений «И помнит мир спасённый» и акции «Письмо Победы», предоставлено право принять участие в шествии от Дома правительства до площади Куйбышева в колонне губернатора Самарской области с портретами своих бабушек, дедушек, земляков – героев сочинений и писем Победы.

В ряду множества знаковых мероприятий к 70-летию Победы особое место занимает всероссийский фотоконкурс «Мир глазами юных. Наследники Великой Победы», почётным гостем которого стал председатель Союза фотохудожников России, летчик-космонавт, Герой Российской Федерации Юрий Михайлович Батурин.

9 мая 2015 года коллектив Дворца с гордостью принимал от губернатора Самарской области Николая Ивановича Меркушкина значимую награду Российского организационного комитета «Победа» – медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» и сертификат, удостоверяющий статус памятной медали за подписью председателя Российского оргкомитета «Победа» Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина.

Традиционно Дворец творчества проводит цикл областных конкурсов творческих работ «Куйбышев – запасная столица», посвящённых историческому Параду 7 ноября 1941 года в г. Куйбышеве, и «Память в сердце – гордость в поколениях» накануне Дня Великой Победы.

В год 80-летия Победы торжественная церемония награждения победителей конкурсов проведена в Историческом парке «Россия

– моя история», с посещением мультимедийных исторических экспозиций.

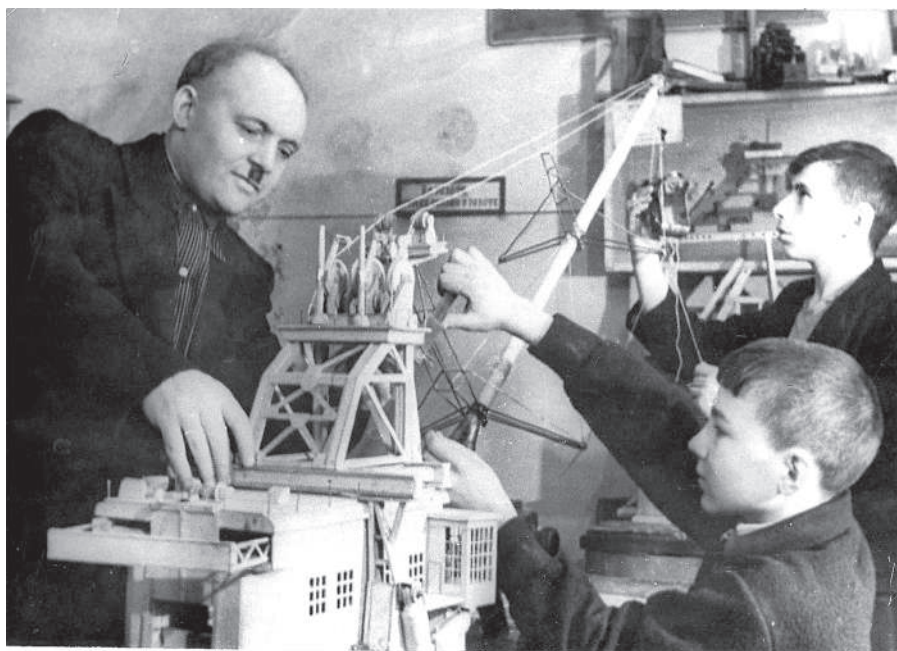
Необходимо отметить, что присоединение Исторического парка «Россия – моя история» к структуре Дворца (с 1 июля 2024 г.) значительно расширило возможности учреждения (в том числе областных учреждений дополнительного образования) в плане проведения важных мероприятий по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Педагоги и воспитанники Дворца принимают деятельное участие в поддержке СВО: готовят маскировочные сети и нашламники, заливают окопные свечи, пишут «Добрые письма». Педагоги Дворца Владимир Юрьевич Сысоев и Юлия Олеговна Кулагина награждены медалью «За поддержку СВО».

Коллектив Самарского Дворца детского и юношеского творчества с честью подтверждает статус важного субъекта гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения Самарской области.



Авиамodelисты на соревнованиях, руководитель – Николай Семёнович Юдин, 1948 год



Проектирование крана на занятиях физико-технического кружка, руководитель – Владимир Дмитриевич Сергеев, 50-е годы



На занятиях кружка «Электричество и радио», 40-е годы



Ёлка в лесу. Одна из традиций кружка краеведов-туристов и клуба «Искатель», 50-е годы



*Учащиеся отдела юннатов с собранным урожаем. Руководители:
Василий Алексеевич Молчанов, Лия Михайловна Серебрякова, 50-е годы*



*Биохимики за работой. Руководители медико-биологической школы:
Зоя Николаевна Бинкина, Прасковья Ивановна Галахова, 70-е годы*



На занятиях кружка краеведов-туристов, руководитель – Александр Фёдорович Ванчуров, 1947 год



Экспедиция юных геологов на Байкал. Покорение высоты вершины хребта Хамар-Дабан – пика Черского, руководитель – Юрий Никифорович Мелкозёров, 1989 год



*Работа юннатов
Куйбышевского
Дворца пионеров
на опытных полях,
50-е годы*



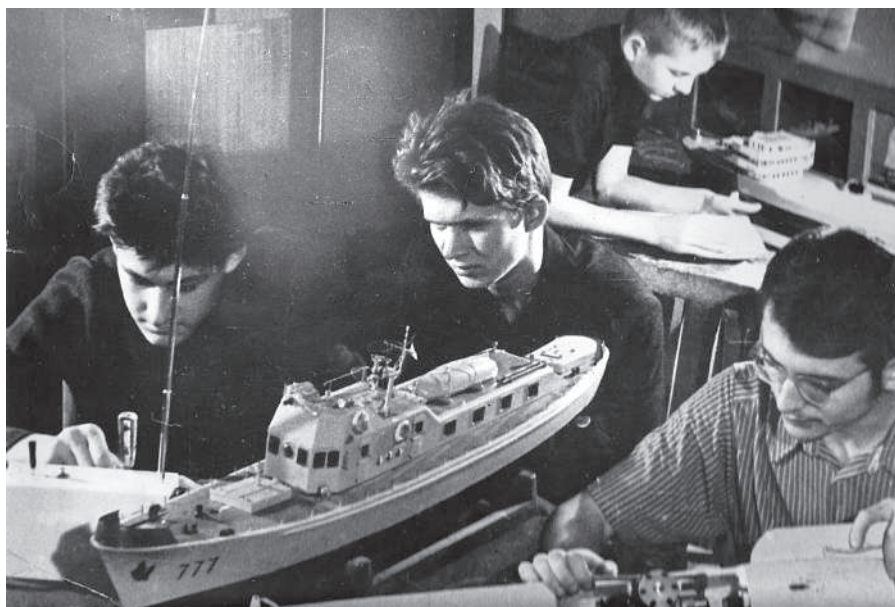
*Юные радиолюбители на практических занятиях.
Руководитель – Геннадий Михайлович Кольцов, 80-е годы*



Лев Абрамович Полугаевский, гроссмейстер, двукратный чемпион СССР, начинал путь к шахматному Олимпу во Дворце, 50-е годы



Учащиеся киностудии, руководитель – Михаил Ноевич Ельнер, 60-е годы



*На занятиях судомодельного кружка, руководитель –
Константин Николаевич Перебайлов, 70–80 годы*



*Соревнования юных картингистов.
Руководитель – Александр Юрьевич Когин, 1987 год*



*Юные техники на занятиях авиамodelьного кружка.
Руководитель – Леонид Васильевич Тимохин, 80-е годы*



Раскопки кургана раннего железного века в Челябинской области на озере Иткуль. Руководители: Валентина Ивановна Пестрикова, Сергей Александрович Агапов, 1980 год

IV. Организация деятельности школьников по научно-техническому творчеству

В 1920-е годы страна вступила в период бурной индустриализации, что отразилось на содержании работы внешкольных учреждений. Получило свое начало движение юных техников: в Домах пионеров, при пионерских отрядах начинают создаваться технические кружки и мастерские.

В таких кружках школьникам прививали трудовые навыки, обучая их «через руки». Дети получали практические умения через работу над конкретными проектами. Творческая работа позволяла им добавлять свои новаторские идеи при конструировании моделей.

Первые технические кружки

В Куйбышевском Дворце детей в 1936 году создаются первые технические кружки: кружок электричества и радио, автодорожный кабинет, столярная и слесарная мастерские, военно-морской кружок.

В радиолaborатории занимались 200 детей. Школьники на практике изучали физику. С огромным интересом делали радиоприёмники. Старшеклассники к концу 1939 года демонстрировали 39 радиоприёмников, сделанных своими руками. Младшая группа усвоила теорию и перешла к построению сложных аппаратов. По предложению кружковцев школьники начали изучать азбуку Морзе.

Среди первых выпускников довоенного поколения ветеран Великой Отечественной войны, юнга Северного флота Геннадий Гавердовский, который с гордостью называл себя воспитанником военно-морского кружка Дворца пионеров.

В 1939 году во Дворце детей была организована фотолaborатория. Она имела рабочие места, к которым были подведены водопроводные краны. Изолированные места позволяли одновременно работать нескольким школьникам. Для детей, не имеющих собственных фотоаппаратов, Дворец приобрёл «Фотокоры» и фотоаппараты «Турист». После девятимесячной тренировки многие научились делать качественные снимки.

В кружке занимались 120 человек. Фотокружок выставлял итоговые работы школьников на отчётную выставку. Летом 1939 года Дворец организовал поездки для лучших кружковцев в города Ульяновск, Горький, а также Жигулевскую «кругосветку».

Деятельность отдела техники Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников

Отдел техники был создан на базе первых технических кружков. Долгие годы заведующим отделом трудился Рузанов Николай Петрович.

В период с 1938 по 1978 год работали кружки: радио-, авиамодельный, судомодельный, физико-технический,

автолюбителей, радиоконструкторский, фото-, кибернетики, автомоделный, картингистов, кройки и шитья, мягкой игрушки, шахматный клуб.

В 1947 году в шахматном клубе «Жигули» занимался ученик школы № 6 Лев Полугаевский. В 1950 году он становится чемпионом России по шахматам среди юношей. В будущем – шестикратный чемпион мира в командном зачёте, международный гроссмейстер.

Школьники под руководством педагогов изготавливали модели самолетов, кораблей, радиоприёмники и др. В качестве консультантов привлекались научно-технические работники, квалифицированные специалисты-производственники.

Членами Всероссийского общества рационализаторов стали 70 юных техников Дворца. Они были награждены грамотами Министерства просвещения РСФСР и Всероссийского общества рационализаторов и изобретателей.

На VI Всероссийском конкурсе изобретателей и рационализаторов (г.Новосибирск) в 1978 году в числе лучших рационализаторских предложений был назван прибор «Судья-хронометрист» Сергея Зяткова. Изобретение предназначалось для определения времени прохождения судомодели в бассейне.

Отдел техники устраивал для кружковцев и школьников города вечера авиамоделистов, юных моряков, лекции и беседы о новых открытиях, встречи со знаменитыми людьми.

Начиная с 80-х годов отделом технического творчества в разные годы руководили Светлана Николаевна Тихонова, Ольга Николаевна Адайкина, Сергей Иванович Белов, Виктор Васильевич Очнев, Александр Алексеевич Клепиков.

С 1982 года по 1988 год проводились городские слёты юных рационализаторов и конструкторов.

О работе технического отдела имеется отчёт за 1985–1986 учебный год в архиве Самарского Дворца детского и юношеского творчества: «В отделе техники действовал 51 кружок четырнадцати наименований с охватом 877 школьников. На базе школ № 13, 15, 31, 86, 1, 81 и 36 в группах продлённого дня работали 13 кружков, на базе клубов по месту жительства – 9.

В течение года проведены соревнования судомоделистов на базе клуба «Юпитер» с участием 7 команд в составе 49 человек; Неделя науки, техники и производства для кружковцев отдела и школьников Самарского и Ленинского районов с охватом 488 человек.

На III городской слёт юных рационализаторов и конструкторов 200 школьников представили 329 экспонатов по техническому творчеству. Пятнадцать стендов демонстрировали учащиеся учебно-производственных комбинатов и общеобразовательных школ.

Рационализаторские предложения имели 11 экспонатов, 33 – отзывы предприятий и учреждений.

В разные годы в технических кружках занимались люди, ставшие профессионалами своего дела, известные в Самаре: академик Виктор Александрович Сойфер; Сергей Борисович Шаркунов, продвигающий идеи отечественного станкостроения; Григорий Васильевич Мохорт, руководитель коллектива судомоделирования ЦДО «Искра» (г. Самара) и др.

Кружки технической направленности Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников помогали школьникам определиться с будущей профессией, прививали интерес к технике, конструкторской деятельности.

Авиамодельный кружок

Популярностью пользовались кружки авиамоделирования. В них школьники конструировали модели самолётов, обучались принципам пилотирования, участвовали в соревнованиях.

В авиамодельной лаборатории Куйбышевского Дворца детей школьники учились не только строить, но и совершенствовать образцы уже существующих моделей. Лаборатория была оснащена верстаками; такими инструментами, как рубанки, ножи, кусачки, плоскогубцы, дрели. Для сложного моделирования имелась хорошо оборудованная мастерская.

Занятия с начинающими велись исключительно по принципу практических работ. Школьники постепенно становились конструкторами.

Мечта каждого авиамоделиста – построить модель с бензиновым моторчиком. В лаборатории их было пять. Эти дорогостоящие двигатели способны держать модель в воздухе около пятнадцати минут.

Свою мечту осуществил Гора Любушкин весной 1939 года. Его модель пролетела по прямой 4900 метров и продержалась в воздухе 10 минут 30 секунд. Это был первый областной рекорд полёта на дальность!

Уже летом 1939 года на областных соревнованиях им был установлен новый областной рекорд: усовершенствованная модель прошла по прямой 6 километров и продержалась в воздухе час!

В 1939 году в кружке занимались 250 человек. Сто кружковцев сдали нормы на значок «Юный авиастроитель», 16 человек – на значок «Инструктор авиастроителя».

Вот что писала газета «Волжская коммуна» от 9 января 1941 года: «...В кружке «Умелые руки» Куйбышевского Дворца пионеров заниматься непросто. От желающих строить своими руками маленькие спутники, управляемые по радио корабли и авиационные модели нет отбоя. Привлекает ребят и сама фигура руководителя,

мастера спорта, человека, ставившего мировые рекорды, Николая Семёновича Юдина».

Руководил авиамodelьным кружком Куйбышевского Дворца детей мастер советского планеризма Николай Семенович Юдин. Его имя хорошо известно в авиационных кругах Советского Союза. Он был одним из первых в стране мастеров планерного спорта. Человек необыкновенного мужества! После экспериментального прыжка в 1936 году он стал инвалидом: мог передвигаться только на костылях и протезах. Перейдя на педагогическую работу, Николай Семёнович воспитал не одно поколение успешных авиамodelистов. Попасть к нему в кружок было непросто. Всем хотелось построить своими руками действующие модели самолётов, планеров, управляемые по радио ракеты, корабли, говорящих роботов!

Среди выпускников кружка Игудин Яков Абрамович. Он занимался в авиамodelьном кружке Дворца детей с 1938 года по 1941 год. Участник разработки и освоения первых советских реактивных самолетов, работал заместителем начальника конструкторского отдела Куйбышевского авиационного завода. По его мнению, «...занятия в кружке помогли нам воспитать в себе целеустремленность, настойчивость, коллективизм, умение владеть столярным и слесарным инструментом. Все эти качества оченьгодились в жизни».

Олег Гололобов, который занимался в авиамodelьном кружке в 1938 году, делится своими впечатлениями: «Я бесконечно благодарен Николаю Семёновичу Юдину за всё, что он сделал для меня и делал всю свою жизнь для многих ребят. Он привил нам любовь к авиации, к голубому чистому небу и полётам в нём. Николай Семёнович много и увлекательно рассказывал о незабываемом, ни с чем не сравнимым чувстве полёта, научил нас любить и уважать труд, научил строить авиационные модели. Я строил различные модели самолётов и гидросамолётов, модели с двигателем внутреннего сгорания. Принимал активное участие во всех проводимых выставках, олимпиадах, соревнованиях. В годы Великой Отечественной войны мы, воспитанники Дворца пионеров, не теряли связь друг с другом и с Николаем Семёновичем. В войну он летал на транспортном планере в тыл немцев, к партизанам. В 1947 году с командой Куйбышевского Дворца пионеров я принимал участие во Всесоюзных соревнованиях, в составе которой был и Эдик Щекатурин. Его модель установила новые всесоюзный и международный рекорды.

После окончания Куйбышевского авиационного института я работал заведующим отделом техники Кировского Дворца пионеров и школьников г.Куйбышева. За все эти долгие годы моей вечерней педагогической

работы через мои руки прошло много ребят. Были талантливые, были трудные... Большая часть из них выбрала специальность, связанную с авиацией. Значит, увлечение авиамоделизмом для них не прошли даром... Занятия в авиакружке Куйбышевского Дворца пионеров определили мою дальнейшую судьбу».

В авиамodelьном кружке с 1944 года обучался Эдуард Щекатурин под руководством педагога Бориса Никитовича Абрамова. В 1947 году Эдуард участвовал в XVI Всесоюзных авиамodelьных состязаниях, на которых его модель с бензиновым моторчиком поднялась на высоту 3624 метров и летела 1 час 5 минут и превысила международный рекорд. В 1948 году Э. Щекатурин второй раз участвовал во Всесоюзных соревнованиях авиамodelистов и занял первое место, получив диплом ЦК ДОСАФ за подписью известного полярного летчика, Героя Советского Союза Н.П. Каманина. Он, как победитель состязаний, участвовал в авиационном параде в Москве.

Морякин Николай Александрович занимался в 1947 году в военно-морском кружке у А.Тищенко, С.С. Селезнева, в 1951 году – в физико-техническом кружке у В.Д. Сергеева. По его воспоминаниям, «руководитель кружка В.Д. Сергеев оказал большое влияние на будущую мою жизнь. Именно благодаря ему я избрал профессию инженера-механика. С июля 1954 года по 1955 год я работал в Куйбышевском Дворце пионеров руководителем кружка «Умелые руки».

После длительного перерыва в 1989 году в Куйбышевском городском Дворце пионеров и школьников кружок юных авиамodelистов возобновил свою работу под руководством Л.В. Тимохина.

Кружковец, телемеханик Юрий Гавриленко в 1989 году стал участником Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ). Получил удостоверение, медаль, диплом участника ВДНХ за «Прибор командных частот».

В 90-е годы команда педагогов-энтузиастов для сохранения и развития детско-юношеского технического творчества (Леонид Васильевич Тимохин, Сергей Юрьевич Сычуглов, Сергей Иванович Белов, Дмитрий Борисович Проскурин) создала комплексную программу «Диск», которая успешно работала в течение 15 лет. Это было особенно важно на фоне закрытия технических кружков в большинстве учреждений дополнительного образования, даже технического профиля. Далее программа была преобразована в программу «Лаборатория технического моделирования». Работу по обучению юных авиамodelистов продолжил с 2007 года Олег Александрович Яковлев, сам выпускник авиамodelьного кружка.

Ежегодно в авиамodelьном объединении занимаются около 40 воспитанников в возрасте от 7 до 17 лет. Обучение включает в себя

теоретические занятия по изучению аэродинамики, конструкций различных типов авиационных моделей, их изготовление, приобретение практических навыков полёта на различных классах моделей и участие в соревнованиях.

Авиамodelисты регулярно становились призёрами областных соревнований, среди них два кандидата в мастера спорта России и два перворазрядника. В 2009 году Дарья Казачкова, Родион Ошкин и Евгений Крючков стали лауреатами премии Президента Российской Федерации в рамках национального проекта творческой молодёжи. Юные авиамodelисты Дворца и их руководитель неизменно побеждают в соревнованиях областного и всероссийского уровней по всем возрастным категориям.

В июне 2025 года на первенстве России в классе кордовых моделей самолетов в г. Самаре команда СДДЮТ, в составе сборной Самарской области, завоевала серебряную и бронзовую медали и заняла первое место в командном зачёте.

Занятия в авиамodelьном объединении являются допрофессиональной подготовкой обучающихся. Школьники расширяют круг знаний по авиационной и модельной технике, знакомятся с авиационными специальностями, ориентируясь на приобретение в будущем технической специальности.

Кружок шахматистов

Шахматный кружок во Дворце пионеров начал работать в 40-е годы. Здесь начал восхождение к шахматному Олимпу известный гроссмейстер Лев Полугаевский.

Любовь к шахматам ему привил отец. Как-то раз за отличную учебу он подарил ему комплект шахмат и объяснил правила игры, Лев Абрамович, учась в 6 классе, пришёл в шахматную секцию Куйбышевского Дворца пионеров.

В Центральном государственном архиве Самарской области сохранилась приветственная телеграмма Льва Полугаевского новому чемпиону мира Михаилу Ботвиннику. Она была опубликована в «Пионерской правде» от 18 мая 1948 года: «Москва, Колонный зал, Ботвиннику. Когда мы услышали, что Вы – чемпион, мы так обрадовались, что некоторые закричали «Ура!» Недавно у нас в городе проходил шахматный турнир школьников. Я получил звание шахматиста первой категории. Может быть, и нам когда-нибудь придется встретиться с Вами за шахматной доской. Вы не обижайтесь, что мы, может быть, когда-нибудь победим Вас. А пока поздравляю Вас от имени всех наших пионеров-шахматистов. Лёва Полугаевский, староста шахматно-шашечного кружка, г. Куйбышев, мужская школа № 6».

В 14 лет талантливый подросток приметил известный куйбышевский шахматист Алексей Ивашин, с 1949 года стал

усиленно с ним заниматься. Плоды совместного труда вскоре дали о себе знать. В том же году юный куйбышевец сыграл в юношеском первенстве РСФСР, где занял четвёртое место и попал в сборную команду республики.

В следующем году за высокий личный результат и успех сборной РСФСР на юношеском чемпионате страны Полугаевскому присвоили разряд кандидата в мастера. В 1951 и 1952 годах он успешно играл во взрослых соревнованиях и попал в финал первенства РСФСР 1953 года, где завоевал серебряную медаль и выполнил норму мастера спорта.

Окончив школу № 6 с золотой медалью, в 1952 году поступил в Куйбышевский индустриальный институт, ныне – Самарский государственный технический университет, по специальности «промышленная теплоэнергетика». Там получал именную стипендию. Учась, успевал подрабатывать тренером шахматного кружка Куйбышевского Дворца пионеров.

Стиль игры Полугаевского отличался богатой дебютной эрудицией, умением захватить инициативу и развивать ее, Лев Абрамович умел точно использовать промахи соперника. Эти качества позволили ему долгое время успешно выступать в различных международных турнирах. На его счету победы в Марианске-Лазне, Мар-дель-Плате (дважды), Сочи, Будапеште (дважды), Бевервейке, Амстердаме (дважды), Белграде, Кисловодске, Маниле, Вейк-ан-Зее, Золингене, Скопье...

С 1994 года во Дворце творчества шахматным объединением руководит эрудированный, увлечённый своим делом специалист, педагог высшей категории, кандидат в мастера спорта Олег Александрович Путенихин.

Ежегодно в кружке занимаются около 40 юных шахматистов в возрасте от 6 до 16 лет. Школьники, достигшие второго спортивного разряда и выше, совершенствуют своё мастерство по индивидуальной программе с учётом характера и наклонностей каждого учащегося.

В результате обучения в объединении учащиеся получают знания по истории шахматной игры, теоретическим основам и особенностям игры в шахматы, осваивают методы решения шахматных задач и этюдов, умеют самостоятельно решать творческие задачи, самостоятельно определять цели деятельности, пользоваться специальной и справочной литературой.

Коллектив шахматного объединения под руководством Олега Александровича ежегодно участвует в организации и проведении детских концертно-творческих и спортивно-игровых площадок на детском шахматном турнире областного открытого детского шахматного турнира памяти А.М. Кузьмичёва, городского праздника в честь Международного дня шахмат – 20 июля.

За время своей деятельности в объединении «Шахматы» выросло

более 30 спортсменов-разрядников: Иван Рыков, Виталий Бобров, Евгений Кобыльский, Арсений Губарев, Кирилл Каймаков, Александр Шарин, Даниил Баринов и др. «Шахматы – это модель человеческой личности», – утверждает чемпионка мира по шахматам Александра Костенюк.

Занятия шахматами в Самарском Дворце детского и юношеского творчества по-прежнему являются одним из средств развития целеустремлённости, самообладания и воли подростков.

Судомодельный кружок

В детской подростковой сфере популярными были и кружки судомоделирования. В них школьники учились конструировать модели парусных кораблей, грузовых судов, катеров и других водных транспортных средств. Они получали навыки работы с деревом и металлом, учились понимать геометрию.

В 50-е годы руководителем судомодельного кружка Куйбышевского городского Дворца пионеров был Александр Егорович Антипов, в 60–80-е годы – Константин Николаевич Перебайлов.

Команда юных судомodelистов в 1951 году принимала участие во Всесоюзных соревнованиях морских modelистов (руководитель – И.Г. Аристов).

Выпускники кружка с благодарностью вспоминают занятия во Дворце пионеров.

Юрий Павлович Сальников занимался в судомодельном кружке с 1952 по 1959 год. Он вспоминает: «В 1958 году я стал чемпионом РСФСР в соревнованиях по судомоделированию. В кружке мне привили настойчивость в достижении поставленной цели, трудовые навыки, что помогло в последующие годы поступить в институт и успешно его окончить, определить будущую профессию».

Евгений Сергеевич Исаев посещал судомодельный кружок с 1954 года по 1959 год под руководством Александра Егоровича Антипова. Е.С. Исаев являлся неоднократным призёром областных соревнований. В 1958 году стал чемпионом РСФСР в соревнованиях по судомоделированию. Работал руководителем судомодельного кружка Куйбышевской областной станции юных техников.

Владимир Михайлович Ключин обучался в кружке в 1961 году под руководством Константина Николаевича Перебайлова. Выполнил норму для присвоения звания «мастер спорта СССР».

Владимир Николаевич Борисов занимался в судомодельном кружке с 1959 года по 1964 год. Он вспоминает: «Навыки, необходимые для работы, были приобретены мною во Дворце

пионеров в судомodelьном кружке под руководством Константина Николаевича Перебайлова и пригодились в редкой и нужной профессии макетчика. При помощи макетного проектирования выполняются проекты и застройка новых микрорайонов и благоустройство зеленых зон отдыха».

Ежегодно в зимние каникулы проводились городские соревнования судомodelистов по комнатным моделям. Соревнования посвящались памяти И.Г. Аристова.

О лично-командном первенстве РСФСР по судомodelьному спорту в архиве Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников имеется репортаж городской газеты «Волжская заря» от 11.07.1970 года. Строители «малого» флота: «...Большая заслуга в развитии судомodelьного спорта принадлежит старейшим строителям «малого» флота, одним из которых является наш земляк И.Г. Аристов. С его именем в нашем городе связаны большие успехи наших судомodelистов на соревнованиях разного ранга. Хороший технический уровень куйбышевских строителей моделей разных классов подтвердили закончившиеся недавно областные соревнования. Соревнования проводились на зеркальной глади искусственного озера, сооруженного металлургическим заводом имени В.И. Ленина.

Сейчас в нашем городе проходит лично-командное первенство РСФСР по судомodelьному спорту. Здесь разыгрываются первые места в классах самоходных, кордовых и радиоуправляемых моделей. На соревнования прибыли представители из пятнадцати областей и республик РСФСР.

Эти соревнования – смотр достижений судомodelистов Российской Федерации. Они помогут выявить сильнейших спортсменов, которые будут участвовать в финальных соревнованиях пятой Всесоюзной спартакиады по военно-техническим видам спорта. Спартакиада будет проведена в августе нынешнего года в городе Тернополе».

С 1997 года кружок скоростного судомodelизма возглавлял Сергей Юрьевич Сычугов, мастер спорта международного класса по судомodelьному спорту, чемпион Европы. Его воспитанник Юрий Бутовченко стал чемпионом мира среди юниоров в 1997 году (Болгария, г. Пазарджик), в 1998 году Роман Щербаков занял I место на Кубке Евразии и выполнил норматив мастера спорта.

Занятия в кружке по судомodelированию оказали огромное влияние на будущую профессиональную деятельность их воспитанников.

В 1970–1980-х гг. в Куйбышевском городском Дворце пионеров и школьников появляются новые технические кружки: радиоэлектроники, кибернетики, картинга.

Кружок картингистов

В 50-60-е годы во Дворце успешно работал авто-мотокружок, объединявший подростков, увлеченных техникой. В кружке было 2 мотоцикла и 4 карта, собранных собственноручно педагогом вместе с воспитанниками. По итогам теоретических и практических занятий юноши направлялись в ГАИ для сдачи экзаменов и получали права на управление мотоциклом.

Традиции авто-мотокружка продолжил кружок картингистов, который был создан в 1977 году и работал до 2007 года. Бессменным руководителем являлся Александр Юрьевич Когин, двукратный чемпион СССР, четырёхкратный чемпион России, мастер спорта СССР по автомобильному спорту.

Через его руки прошли сотни подростков. Популярность кружка была колоссальная. На занятиях школьники знакомились с историей и устройством автомобиля, обучались ведению карта, параллельно осваивали такие профессии, как автомеханик, автослесарь, сварщик. Право на поездки на картах надо было заслужить умением ухаживать за техникой, знаниями по эксплуатации и упорными тренировками.

Свои авто подростки содержали в идеальном состоянии. Сами ездили – сами чинили. Сами совершенствовались на 70 % присылаемые с завода стандартные машины.

Воспитанники кружка участвовали в областных соревнованиях, чемпионатах России по картингу и неоднократно становились победителями. В 1985 году картингисты Дворца одерживали победу во всероссийских соревнованиях.

О своём руководителе кружковцы говорили так: «Он у нас строгий, но справедливый». Во время встреч с выпускниками секции уже взрослые и серьёзные люди с благодарностью говорили: «Александр Юрьевич спас нас от плохой компании. Если бы не он, наша жизнь сложилась бы по-другому».

За все годы работы кружка выросла целая автомобильная плеяда. Многие из кружковцев получили техническое образование, выбрали технические специальности и работают водителями, автомеханиками. Среди них педагог секции – Сергей Корнеев, водители Дворца – Александр Беденко и Михаил Мишин.

Кружок радиоэлектроники

Кружок радиоэлектроники Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников работал с 1980 по 2010 год под руководством Геннадия Михайловича Кольцова. На занятиях кружковцы знакомились с основными понятиями электротехники, радиоэлектроники и микросхемотехники; правилами сборки, регулировки и настройки различных электронных устройств. Школьники учились конструировать

радиоприёмники или передатчики, паяли электронные схемы и собирали электрические устройства.

В 1978 году кружковцами был изготовлен прибор для проверки исправности цифровых индикаторов в ЭВМ, который экспонировался в г. Москве на выставке технического творчества.

По заказу Куйбышевского медицинского института им. Д.И. Ульянова в кружке электроники выполнено устройство «Электронный двухканальный коммутатор и осциллограф» для изучения сердечной и дыхательной деятельности человека. Прибор был признан лучшим рационализаторским предложением.

Занятия в кружке давали возможность получить практические знания в разных областях, помогали учиться работать в команде и развивать креативность.

Компьютерная школа

Реформа советского образования, стартовавшая в 1984 году, поставила перед образованием важную и перспективную на многие годы задачу «ликвидации компьютерной неграмотности».

В 1990 году Дворец получил первый компьютерный класс, что дало возможность открыть первые в области компьютерные кружки на машинах класса «БК». Первопроходцами в этом направлении стали Г.М. Кольцов, О.Н. Адайкина, Н.Н. Палий.

Настоящим прорывом в том же 1990 году стало появление во Дворце компьютерного класса, оборудованного новейшими компьютерами в качестве спонсорского подарка предприятия «Самара-Диалог» по инициативе и деятельном участии его руководителя Юрия Васильевича Солодянникова. Необходимо отметить, что Юрий Васильевич – выпускник нашего дворца (в 60-е годы он занимался в музыкальном коллективе по классу баяна). Он помог подобрать и профинансировать за счёт фирмы педагогов, имеющих квалифицированную подготовку, для работы и преподавания на компьютерах. Работу с талантливыми школьниками начали педагоги Елена Лузина и Ренальда Михайловна Лукиных, имеющая богатый опыт преподавания в Куйбышевском политехническом институте.

Р.М. Лукиных вместе с методистом Дворца Еленой Георгиевной Красновой адаптировала компьютерные программы для работы с детьми младшего и среднего возраста с помощью игровых технологий. Она стала основоположником проведения областных компьютерных конкурсов, фестивалей. В 1993–1995 годах фестивали «В гостях у Дядюшки Бейсика», «С компьютером на «ты», «Шаг в будущее» включали соревновательный блок по информатике (организатор и председатель жюри – Александр Николаевич Никитин, кандидат педагогических наук, на тот момент – главный специалист департамента

образования Администрации Самарской области) и компьютерный КВН (организатор – Герман Николаевич Дьяков, кандидат технических наук Самарского политехнического университета, капитан команды КВН Куйбышевского политехнического института 60-х годов).

Наши компьютерные фестивали впервые в России проходили в форме компьютерных марафонов учащихся 1–11 классов, также впервые в образовательных мероприятиях г. Самары были использованы возможности телекоммуникаций.

В 1995 году с приходом во Дворец Александра Николаевича Никитина в качестве заместителя директора по информационным технологиям компьютерная школа уже работала на базе двух современных компьютерных классов. Программа компьютерной школы включала в себя сводный курс дисциплин для детей и школьников разного возраста. Курс «Игровой компьютер» для дошкольников и младших школьников вела Елена Геннадьевна Киселёва; со школьниками среднего возраста работала Ренальда Михайловна Лукиных; со старшими и талантливыми старшеклассниками занимались Андрей Сметанников и Александр Николаевич Никитин; курс «Программирование» для школьников, ориентированных на профессию в области информационных технологий, проводила Татьяна Ивановна Бычкова. Многие ребята в компьютерной школе Дворца прошли путь от детского сада до окончания общеобразовательной школы.

Популярность компьютерной школы была невероятной. С 1995 по 2001 год конкурс для поступления среди школьников старшего возраста составлял 5–7 человек на место. Воспитанники А.Н. Никитина становились победителями областных и призёрами Всероссийских конкурсов и предметных олимпиад по информатике.

Настоящим прорывом стала Областная летняя компьютерная школа, в её работе принимали участие ведущие педагоги Самарской области и России. Особой популярностью пользовался курс для младших школьников «Игровая информатика» Юрия Абрамовича Первина, доктора педагогических наук из города Переяславля-Залесского, основателя каникулярных компьютерных школ в России.

За 20 лет сотни воспитанников компьютерной школы получили неоценимый опыт работы в современном информационном пространстве, и многие в качестве основной профессии выбрали направление прикладной информатики.

Самарская областная астрономическая школа

С начала нового тысячелетия повысился интерес к космическим исследованиям, возросла роль заочной и дистанционной форм обучения.

В 2002 году на базе Самарского Дворца детского и юношеского творчества была организована Самарская областная астрономическая

школа (Астрошкола) с дистанционной формой обучения для учащихся 8–11 классов, правопреемник образовательной программы «Астрономия на компьютере». Астрошколу возглавил Олег Александрович Тучин, окончивший Казанский государственный университет по специальности «астрономия». Под его руководством в детском оздоровительном лагере «Жигули» начала проводиться летняя профильная смена юных астрономов, которая неизменно совпадала с периодом «парада Персеидов» во второй декаде августа.

В 2011 году Астрошкола продолжила свою работу с новыми сотрудниками. Руководителем назначен Андрей Юрьевич Алексин, старший методист СДДЮТ, научным руководителем – Юрий Петрович Филиппов, методист СДДЮТ, старший преподаватель кафедры общей и теоретической физики Самарского государственного университета, кандидат физико-математических наук.

С 2011 года по 2015 год Самарская областная астрономическая школа проводила ежегодную двухэтапную заочную олимпиаду (SamRAS) по физике и космонавтике для учащихся 8–11 классов г. Самары и Самарской области. За этот период возросло количество участников Астрошколы в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по астрономии по линии Министерства образования и науки РФ. В 2015 году сборная команда Самарской области насчитывала 11 человек, среди которых два школьника стали победителями олимпиады, ещё два участника – призёрами. По итогам олимпиады сборная команда Самарской области заняла третье место в общем командном зачёте, уступив командам Москвы и Санкт-Петербурга.

Одним из главных направлений деятельности Астрошколы является методическая работа. Разработаны подробные методические рекомендации к поиску решений задач заочной олимпиады SamRAS, подготовке комплекта решений, его представления в оргкомитет, по подготовке и оформлению научно-исследовательских работ по астрономии, астрофизике и космонавтике.

В рамках Астрошколы подготовлены и опубликованы 8 учебных пособий по астрономии, среди них 5 задачников, один лабораторный практикум, две книги для подготовки научно-исследовательских работ.

Самарская областная астрономическая школа выполняла ключевую роль в поддержании и развитии астрономии как науки в рамках дополнительного образования школьников.

С 2018 года программа областной Астрошколы передана для продолжения работы в областной центр «Одарённые дети». Занятия по астрономии со школьниками продолжаются на базе Планетария Самарского национального университета.

V. Организация деятельности школьников по естественно-научной направленности

Юные натуралисты

Свою деятельность юннатский отдел начал в 30-е годы. Позже он был переименован в отдел науки, в котором работали кружки юных биологов, астрономов, юннатов.

Кружковцы работали и проводили опыты на базе живого уголка, который располагался в детском парке. В нём были волк, лиса, зайцы, ежи и барсуки. Дети учились ухаживать за животными, растениями, цветами, деревьями.

В 1938 году во Дворце детей был создан Зимний сад. За окном бушевала вьюга, а здесь расцветала сирень. Был аквариум с золотыми рыбками, много цветов. Школьники систематически наблюдали за жизнью обитателей террариума, записывали наблюдения в дневники для изучения, как ведут себя растения и живые существа в различные времена года.

В юннатских кружках Дворца дети, начиная с увлекательного занятия – собирания цветов или бабочек, – постепенно становились опытными натуралистами, способными к самостоятельной исследовательской работе. Одним из таких исследователей являлся Юрий Березанцев, ученик восьмого класса школы № 2 г. Куйбышева. Кружковец Юра Левкович – экспериментатор. Однажды руководитель кружка попросила Юру помочь вскрыть почтовые посылки. Его заинтересовала посылка из института зернового хозяйства юго-востока СССР. В ней были семена ржано-пшеничного гибрида. Педагог предложил вырастить такой гибрид. Он с увлечением занимался этой работой: на площади в 3 квадратных метра посеял ржано-пшеничный гибрид. Вёл регулярные наблюдения. В 1939 году Юра, как передовой кружковец, был направлен на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку. В павильоне он увидел работы других юннатов, узнал, как тысячи школьников помогали опытным станциям проводить научные наблюдения для решения проблемы высоких урожаев.

В конце 40-х годов отдел юннатов был расширен. Появились кружки садоводов-мичуринцев, юных астрономов, кролиководов, аквариумистов и краеведов-туристов.

Расцвет отдела юных натуралистов пришелся на 50–60-е годы XX века.

Методисты оказывали помощь школам города по основным направлениям деятельности учащихся на учебно-опытных участках, проводили массовые мероприятия для юннатов города, представляли экспонаты на ВДНХ.

В течение года кружковцы принимали участие в районных и городских выставках цветов, проводили практические занятия по сельскому хозяйству с учащимися школ, спортивно-туристскую игру на местности, готовили пионеров-инструкторов.

Летом совет отдела проводил проверку подшефных участков по озеленению города, сбор семян дикорастущих цветов и деревьев и заготовку кормов для птиц. Юннаты собирали лекарственные растения, материал для гербариев, совершали традиционный поход на Чарокайку для выполнения работ по заданию географического общества СССР.

На протяжении ряда лет отдел юннатов возглавлял работу пионеров города по охране природы. Ежегодно проводились пионерские праздники: «В защиту зеленого друга», «Городской слёт юннатов», «День птиц», «Праздник урожая», «Ёлка в лесу», «Праздник цветов» для привлечения школьников к охране природы родного края. Преподаватели отдела проводили методические семинары с учителями биологии, старшими пионервожатыми, студентами Куйбышевского педагогического института им. В.В. Куйбышева. Кружковцы отдела являлись инициаторами создания «Зелёных патрулей» в городе, принимали активное участие в проведении утренников друзей природы в Куйбышевском городском Дворце пионеров и школах города. Для сплочения детского коллектива отмечались дни рождения кружковцев, «красные» дни календаря. У юннатов был общий день отдыха за Волгой.

Работа юннатского отдела была насыщенной, разнообразной. В архиве Самарского Дворца детского и юношеского творчества сохранился отчёт отдела за 1959 год: «Проведены 15 семинарских занятий с пионерскими работниками и 200 индивидуальных консультаций по вопросам натуралистической и краеведческой работы; 2 утренника для учащихся 20 городских школ с рассказом о деятельности кружков Куйбышевского городского Дворца пионеров, практические занятия с учащимися 5–8 классов девяти школ города с общим охватом более 4000 человек; 2 районных и школьный праздник Новогодней ёлки в лесу; проведены праздники птиц в 6 школах и праздники цветов в 2 школах, более 20 экскурсий по историческим местам города; X городской слёт юных друзей природы с участием делегатов из 80 городских школ. Совместно с Куйбышевским городским отделом народного образования организована школьная выставка урожая с участием 21 школы из 5 районов.

Изготовлено и подарено школам 420 наглядных пособий по ботанике, переданы семена овощных, технических, цветочно-декоративных растений в 12 школ города.

По итогам городского смотра работы школьных учебно-опытных участков были отправлены экспонаты лучших школ города № 91, 103, 49, 50 и Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников на тематические смотры-выставки в павильон «Юные натуралисты и техники» ВДНХ. Образцы работ были высоко оценены жюри. Оргкомитетом ВДНХ к награждению представлены 60 школьников. Для лучших юннатов-экспонентов выставки организованы две экскурсии в Москву на ВДНХ».

Интересна история кружка садоводов-мичуринцев с его талантливыми педагогами: В.А. Молчановым – кандидатом биологических наук, доцентом кафедры ботаники Куйбышевского государственного педагогического института, признанным авторитетом в продвижении абрикоса в Куйбышевской области, учёным-селекционером Л.М. Серебряковой. Во время учебной работы кружковцы знакомились с плодовыми растениями области, с их морфологией, размножением, уходом, вредителями и болезнями сада. Изучали жизнь и деятельность И.В. Мичурина.

На опытном участке педагоги учили юных садоводов внекормовой подкормке винограда, яблони. Мичуринцы проводили опытные работы по преодолению периодичности плодоношения яблонь, размножению посадочного материала (смородины и винограда); учились прививать яблони, груши, вишни, абрикос; работать с новыми культурами; ухаживали и наблюдали за молодыми посадками растений и отбирали урожайные сорта; выезжали в совхозы для участия в сельскохозяйственных работах.

Кружковцы вели наблюдение за молодыми посадками вишни, проводили уход и наблюдение за малиной, осуществляли сбор корма для птиц, лекарственных растений, семян деревьев, кустарников, цветов.

Мичуринцы принимали активное участие в работе со школами.

Кружковцы совершали экскурсии в Ботанический сад, Куйбышевский сельскохозяйственный институт, Куйбышевскую опытную станцию садоводства, музеи города.

Юные опытники из кружка юных растениеводов на учебных занятиях изучали строение растений, семян, птиц, рыб, работали с микроскопом, на опытном участке учились внекормовой подкормке помидоров, моркови, капусты. Каждый выпускник кружка умел сортировать овощи, готовить гербарий дикорастущих растений, проводить фенологические наблюдения за культурами.

Юные растениеводы пополняли альбом древесных пород, фотографировали в разные периоды произрастание растений, проводили праздник цветения, участвовали в походах по Самарской Луке. Руководителями кружка в разное время были талантливые педагоги В.А. Черепова и А.А. Устинова.

Одним из первых кружков отдела являлся кружок цветоводов. Только за летний период школьники успевали приготовить гербарии цветочно-декоративных растений, провести сбор семян цветов для посева будущего года, собрать коллекции семян цветов.

Опытные исследования цветоводов включали в себя: черенкование флокса, размножение многолетников путём деления корневищ, июньский посев астр для позднего осеннего цветения, анализ влияния минеральных удобрений на развитие и величину цветка, размножение роз горизонтальными отводками и прививкой на шиповник.

Юные цветоводы ухаживали за цветниками, вели за ними наблюдение в школах и на предприятиях города, готовились и участвовали в городской выставке цветов. Кружковцы посещали Ботанический сад, станцию юных натуралистов.

Особое место в отделе занимало направление «Кролиководство». Поголовье кроликов достигало 150 (!) особей. Дети проводили опыты с различной подкормкой молодняка, следили и ухаживали за животными.

Кроликов содержали в индивидуальных клетках. Юные кролиководы поддерживали чистоту клеток и инвентаря – кормушек и поилок. Клетки ежедневно чистились. Систематически, не реже двух раз в год, весной и осенью проводилась дезинфекция клеток. Для этого осуществлялась тщательная механическая очистка. Кормушки, поилки и готовые для очистки клетки дезинфицировались опусканием их в кипящий щёлоч. Лишь после этого юные кролиководы возвращали животных на место.

Кружки юннатов-растениеводов, садоводов-мичуринцев, краеведов-туристов, цветоводов неоднократно принимали участие во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве. В 1939 году в ней участвовали 143 юных опытника.

Все кружковцы отдела – активные члены юношеской секции Всероссийского общества содействия охране природы и озеленения населенных пунктов.

Многие выпускники кружков стали ботаниками, ихтиологами, агрономами, садоводами, краеведами. Куйбышевский городской Дворец пионеров помог им выбрать не только жизненный путь. Педагоги прививали кружковцам чувство любви к родному краю, флоре и фауне, учили беречь окружающий мир.

Кружок юных археологов

Активная работа кружков юных археологов приходится на 1970-80-е годы. В этот период практически во всех районных Дворцах пионеров, во многих школах работали археологические кружки.

В 1971 году археологический кружок Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников возглавили Сергей Александрович Агапов, Валентина Ивановна Пестрикова и Елена Борисовна Добрынина (Щуркина). Педагоги учили кружковцев любви к «истории, вооруженной лопатой», так специалисты в шутку называют археологию.

Кружковцы объездили всю Куйбышевскую область: от Приволжского района до Похвистневского. Работали у села Утёвка – раскапывали знаменитые царские курганы. Выезжали в соседние регионы: Татарскую и Башкирскую республики, Оренбургскую, Саратовскую, Свердловскую, Челябинскую области.

В экспедиции школьники отправлялись по 30–40 человек, на раскопки Хвалынского могильника в Саратовской области – до 100 кружковцев. Педагогам оказывали помощь студенты Куйбышевского государственного университета и Куйбышевского государственного педагогического института им. В.В. Куйбышева.

Работать начинали засветло в 6–7 часов: три часа утром, после дневной жары – четыре часа. В перерывах и вечерами ребята занимались обработкой найденного материала. Это называется «черновой» работой. Аккуратно промывали и склеивали осколки посуды, шифровали каждый кусочек керамики, т. е. подробно описывали: где и когда найден, к какому веку относится.

Особенно запоминающимся для детей было посвящение в археологи. Обряд проходил в последний день экспедиции. Им руководил шаман, он же раздавал юным археологам «раскопные имена».

Юные археологи проводили раскопки разных культур: позднего палеолита (работали в пещерах Братьев Грече), неолит (Хвалынская неолитическая культура), эпохи поздней бронзы; изучали срубную культуру, абашевскую культуру, культуру сарматов, савроматов, Золотой Орды; ездили в экспедицию в Муромский городок (Булгары).

Самыми яркими экспедициями были походы по раскопке Хвалынского могильника в Саратовской области. Это древнейший могильник индоевропейцев в Восточной Европе и самый большой по объёму. Там найден первый металл, который появился у человека в Восточной Европе, и первые медные украшения. Весь материал был отправлен в г. Москву, в Академию наук СССР. Находки из раскопок Хвалынского могильника находятся в Московской экспозиции.

Находки из других экспедиций хранились в фондах археологических лабораторий Куйбышевского государственного университета и Куйбышевского государственного педагогического института имени В.В. Куйбышева, в Куйбышевском городском Дворце пионеров и школьников.

Вне походов, на занятиях кружка, школьники оформляли отчёт о летней экспедиции, фотографировали найденные предметы, учились с большой точностью перерисовывать их, готовили сообщения, доклады, рефераты с последующей рекомендацией и организацией выступлений в школах.

Кружковцы посещали музеи и парки города, встречались с молодыми учёными, историками и археологами Куйбышевского государственного педагогического института им. В.В. Куйбышева.

О важности работы юных археологов рассказывает руководитель кружка С.А. Агапов: «Занимались дети не только во Дворце, но и в фондах Куйбышевского государственного педагогического института имени В.В. Куйбышева. Объём работ был очень большой, материала несчётное количество; естественно, в те времена никаких реставраторов, мойщиков керамики не было. Всю эту работу делали школьники. Они дневали и ночевали – буквально жили там. Семьи у всех были разные: у кого-то родители алкоголики или семья неполная. В чём прелесть работы кружка: дети были в центре, были востребованы, были при деле. Ребята буквально дрались за право горшки клеить, металл чистить. Без них Куйбышевская археология была бы немыслима, так как объёмы были огромными».

В 80-е годы в Куйбышевском городском Дворце пионеров и школьников работали два археологических кружка по 27 детей в каждом, кружки археологов-краеведов (54 школьника), антропологов (54 школьника), историков-краеведов (27 школьников). Руководители кружков: Сергей Алашеев, Сергей Зубов, Александр Крамарев.

Лучшие кружковцы становились инструкторами-археологами. Для родителей проводились открытые занятия, их приглашали на выставки, конференции, собрания.

Многие выпускники кружка окончили исторические факультеты Куйбышевского государственного университета и Куйбышевского государственного педагогического института им. В.В. Куйбышева.

Работа кружков археологии продолжалась в 1990-е и 2000-е годы. По направлению «Археология» работали два коллектива. Кружок «История древних культур» образован в 1990 году под руководством преподавателя высшей школы Маргариты Сергеевны Седовой и учёного секретаря Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина, кандидата исторических наук Дмитрия Алексеевича Сташенкова.

Коллектив «Экспериментальная археология и история древнего гончарства» образован в 1992 году (наследник археологического кружка, работавшего с 1972 по 1982 год) под руководством доцента Самарской государственной академии культуры и искусств, кандидата исторических наук Натальи Петровны Салугиной.

Педагогами разработаны авторские образовательные программы с учётом специфики методов музейной археологии с привлечением компьютерных технологий и методов экспериментальной археологии. Авторская программа Н.П. Салугиной стала лауреатом Всероссийского конкурса авторских образовательных программ.

Занятия также проводились на базе Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина и керамической лаборатории ООО «Институт истории и археологии Поволжья». Обе программы имеют блоки по работе в археологических экспедициях и работе исследовательских групп.

В последние годы археологические экспедиции для школьников проходили на территории Самарской области. Кружковцы исследовали многие памятники. Среди них памятник мирового значения – могильник «Маяк» в Челно-Вершинском районе Самарской области (период палеолита–мезолита), памятники федерального значения: самый южный город Волжской Булгарии – «Муромский городок» в Ставропольском районе и др.

Члены детского коллектива «Экспериментальная археология и история древнего гончарства» участвовали в работе единственной в России экспериментальной экспедиции по изучению древнего гончарства с сотрудниками ООО «Институт истории и археологии Поволжья» на территории Самарской области. Школьники знакомились на практике со всеми этапами гончарного производства от добычи глины до обжига готовых изделий. Перед учащимися выступали учёные с лекциями по истории гончарства, особенностям производства посуды различными древними племенами.

Успехом во все времена у школьников пользовались экспериментально-археологические экспедиции, которые проводились на бюджетные средства и средства грантов. Ежегодно члены школьных археологических объединений успешно выступали с докладами на городских и областных научно-практических конференциях.

Кружок геологов

Кружок геологов в Куйбышевском городском Дворце пионеров и школьников работал с 1981 по 1991 год под руководством Юрия Никифоровича Мелкозёрова.

Всего было совершено 15 геологических походов по родному краю. Только за 1983–1984 год юные геологи побывали в селе

Ширяево, пещере Братьев Греев, на Водинском месторождении серы близ поселка Новосемейкино Красноярского района и других интересных местах области. Осмотрели штольни, собрали розовый песчаник, ракушечник и другие полезные ископаемые.

В 1985 году кружковцы приняли участие во Всероссийском слёте членов экспедиционных отрядов «К тайнам природы» в городе Москве.

На занятиях кружка школьники знакомились с геологией, минералогией, кристаллографией, петрографией, исторической геологией. Ребята учились определять минералы и горные породы. Кружок готовил инструкторов-геологов. Самым главным и важным в деятельности всего кружка были летние походы, в которых юные геологи могли применить теоретические знания на практике, учились преодолевать трудности походной жизни. Подготовка к экспедиции была основательной и длилась всю зиму. Кружковцев инструктировали врач и мастер спорта по туризму.

Трудный и интересный поход на Тянь-Шань состоялся в 1987 году. Ребята совершили восхождение на гору высотой более 4000 метров.

Незабываемой была экспедиция на Байкал летом 1989 года. В походе ребятам предстояло пройти по горам 140 километров и подняться на самую высокую вершину гор Хамар-Дабана – пик Черского высотой 2090 метров. При подъёме школьники преодолели глубокую пропасть, пройдя по узкому карнизу. При спуске с пика кружковцы собрали для коллекции образцы минералов: голубой кальцит, лавролит, розовый мрамор и белый тремолит. В мраморном карьере «Перевал» было обнаружено множество других редких минералов.

В тех нелегких, но интересных походах юные геологи проверяли свои силы, выносливость, учились крепче дружить. Географию они изучали на природе и воочию поняли, что такое экология.

Многие кружковцы стали известными людьми в нашем городе, они с благодарностью вспоминают минувшие годы и всегда с теплотой отзываются о своем учителе.

Олег Дмитриевич Мочалов, доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной истории и археологии, ректор Самарского государственного социально-педагогического университета с 2013 по 2022 год вспоминает: «Юрий Никифорович читал нам интересные лекции, показывал фотографии, коллекции минералов, книги известных учёных по геологии. Мы записывали всё в общую тетрадь. Он был интересный рассказчик. Ю.Н. Мелкозёров был одержимым руководителем, патриотом своего дела, человеком очень добрым, увлечённым. Весь был погружён в геологию. Помню, как мы у него были в гостях. Он показал нам

свою очень красивую коллекцию минералов и полудрагоценных камней. Угощал нас чаем с вареньем.

Я был в экспедиции на Среднем Урале, на Новосемейкинском месторождении серы, в Москве на Всероссийском слёте юных геологов. Принимал участие в городских геологических олимпиадах, где дважды занимал первое место.

Работа в кружке привила мне любовь к древней истории, ведь геология – это история земной коры, плюс мы на занятиях косвенно касались и палеонтологии. Потом я увлёкся археологией. Занятия в кружке сформировали во мне дисциплинированность, чувство ответственности. В экспедиционных поездках обязательно нужна была дисциплина. Юрий Никифорович сумел научить нас соблюдать режим работы и, конечно, воспитал любовь к науке. Большое ему за это спасибо!»

Занятия в геологическом кружке прививали школьникам любовь к науке, туристическим походам, родному краю.

Медико-биологическая школа. Клуб «Юный медик»

Городской клуб «Юный медик» был организован в 1976 году на базе подшефной школы № 37 г. Куйбышева. Инициаторами были студенты Куйбышевского государственного медицинского института имени Д.И. Ульянова (далее – медицинский институт).

Вдохновителем и организатором клуба стал профессор медицинского института, заслуженный деятель науки РФ, научный руководитель студенческого научного общества Алексей Александрович Лебедев.

Клуб «Юный медик» являлся секцией медико-биологической школы Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников. Первыми его руководителями были бывшие студенты, впоследствии ставшие врачами.

В клубе существовал жёсткий отбор. Членами клуба были учащиеся 9–10 классов и рабочая молодежь в количестве 15–18 человек. Занятия продолжительностью 2 часа проходили два раза в неделю в Куйбышевском городском Дворце пионеров и школьников, а также в аудиториях медицинского института и на базе школы № 37 г. Куйбышева.

В работе использовались различные формы: кружковые занятия, лекции, экскурсии, научные конференции, олимпиады. Ребята учились работать с научной литературой, самостоятельно приобретали знания: учились находить литературу, читали, выбирали нужную информацию, конспектировали. Результаты этой работы учащиеся оформляли в виде рефератов, докладов, сообщений.

Раз в неделю в медико-биологической школе был лекционный день. Перед слушателями неоднократно выступали профессора:

академик, почётный гражданин Самары, заведующий кафедрой оториноларингологии И.Б. Солдатов, профессора: Х.А. Никогосян, П.И. Бучин, А.И. Прохуровский и другие.

На практических занятиях члены клуба учились оказывать первую медицинскую помощь в критических ситуациях, делать перевязку, искусственное дыхание. Школьники получали знания и по уходу за тяжелобольными в клиниках медицинского института. Во время весенних каникул ребята приходили дежурить в клинику к постелям больных.

Знакомились с новейшей диагностической и лечебной аппаратурой, с теми или иными заболеваниями и проблемами их изучения, направленностью научных работ данных кафедр, их ролью среди других медицинских дисциплин.

В клубе проводились теоретические конференции по актуальным медико-биологическим проблемам: «Проблемы пересадки и консервации органов», «Медицина против рака» и другие. В жюри конференций входили доктора, кандидаты медицинских наук. Многим школьникам клуба они выставляли высокую оценку за проделанную работу.

Члены клуба вели активную поисковую работу: изучали загрязненность мелководных водоёмов города. По заданию С.И. Стегуницина, профессора кафедры социальной гигиены и организации здравоохранения, директора музея истории медицинского института, находили новые факты по истории вуза. Свои работы они представляли в период проведения Недели науки и Дня медика.

Школьники принимали активное участие в городских и областных олимпиадах по биологии, биохимии и химии.

По окончании занятий в клубе выдавались удостоверения-рекомендации для поступления в медицинский институт.

В 80-90-е годы постоянными преподавателями медико-биологической школы были ведущие преподаватели вузов, врачи и педагоги Дворца: Прасковья Ивановна Галахова, Сергей Васильевич Ремезов, Лидия Анатольевна Полякова, Людмила Васильевна Лукашова, Татьяна Георгиевна Барина.

В 1995 году, во время перехода Л.В. Лукашовой на должность директора областной станции юннатов, программа МБШ вместе с необходимым оборудованием (микроскопы, манекены, медицинские приборы) была передана областной станции юннатов.

Отделом науки и краеведения Куйбышевского Дворца пионеров и школьников руководили Зоя Николаевна Бинкина, Валентина Андреевна Балаклеец, Людмила Васильевна Лукашова, Наталья Сергеевна Тихонова.

Медико-биологическая школа Куйбышевского Дворца пионеров и школьников, клуб «Юный медик» дали дорогу в жизнь многим своим воспитанникам, помогли в осуществлении мечты – стать врачами, экологами, видными учёными.

Отдел экономической культуры

Начало 90-х годов XX века в стране ознаменовано необходимостью становления новой рыночной экономики. В этот период в Самарском Дворце детского и юношеского творчества начинает свою работу «Бизнес-клуб». У истоков отдела допрофессиональной подготовки стояла Алевтина Геннадьевна Воронцова. Вместе с ней работала Маргарита Петровна Кирдяшева. В 1995 году «Бизнес-клуб» «вырос» до отдела экономической культуры.

Занятия экономикой приобретают системный характер, и отдел становится многоуровневым структурным подразделением. Педагоги разрабатывают новые, инновационные для этого времени, программы работы с детьми и молодежью. Подразделение работает со средними учебными заведениями города, в том числе со школьниками Самарского, Ленинского и Октябрьского районов.

Младшие школьники с удовольствием занимаются по программе «Экономический букварь» (автор программы – педагог Е.Г. Киселева), школьники среднего звена посещают занятия по программе «Экономика для школьников» (автор программы – преподаватель Самарского государственного авиационного университета В.П. Куренкова), старшеклассники работают по программе «Школа экономической культуры» (авторы программы – преподаватель Самарского государственного авиационного университета Н.Б. Усова, педагог дополнительного образования М.В. Шельдяшева). Занятия проходили в виде деловых игр по экономике.

Старшие школьники принимали участие в выездных сессиях Школы экономической культуры на базе Института молодежи Высшей школы экономики г. Москвы и профильных сменах летних лагерей.

Отдел экономической культуры стал центром работы по экономической подготовке школьников и учителей экономики в Самарской области. Преподаватели отдела являлись организаторами городских и областных олимпиад по экономике, моделированию экономики и менеджмента (МЭКОМ). Воспитанники Школы экономической культуры – победители Всероссийской олимпиады по МЭКОМ (преподаватель – М.В. Правдин) и участники Международной олимпиады по моделированию экономики и менеджмента в США.

Городское научное общество школьников. Городские научно-практические конференции школьников

История городских научно-практических конференций учащихся в Куйбышеве началась в 1972 году. В практику работы по пропаганде знаний внедрялись Недели науки «Знание – сила». Это мероприятие организовало городское научное общество учащихся Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников под руководством Зои Николаевны Бинкиной.

В первую неделю марта проводилась Неделя науки, каждый день которой был посвящён заседаниям одной секции по определенной тематике (заседание секций начиналось в 18.00). Работы школьников носили информационно-просветительский характер и не выходили за рамки школьного кружкового доклада. Заседание каждой секции заканчивалось просмотром художественного фильма.

В архиве Самарского Дворца детского и юношеского творчества имеется информация о проведении в 1974 году секции «День юриста». Руководителем секции был сотрудник Куйбышевского управления КГБ В.Н. Карпов. Тема заседания – «Идеологическая диверсия империализма против советской молодёжи».

В 1976 году итоги XXV съезда КПСС определили содержание секции «День историка» – «От съезда к съезду». В программе: выступление заведующего кафедрой истории КПСС Куйбышевского государственного педагогического института имени В.В. Куйбышева В.П. Мышенцева; встреча с делегатом XXV съезда КПСС, выступление члена исторического кружка Куйбышевского государственного педагогического института им. В.В. Куйбышева, студента исторического факультета Александра Репеницкого (сегодня – доктора исторических наук); выступления школьников – «Школьники города Куйбышева – XXV съезду КПСС» (учащаяся школы № 1 Наталья Суркова), «Партия – детям» (учащийся школы № 125 – Григорий Фельдман).

В 1976 году во Дворце пионеров было создано научное общество учащихся (НОУ), оно объединяло старшеклассников, интересующихся биологией, химией, биохимией, ботаникой, зоологией, археологией, генетикой, медициной, филологией. Внутри НОУ в качестве одного из подразделений было создано городское «Общество юных археологов». Научное общество учащихся проводило слёты, семинары, предметные олимпиады, исследовательские летние экспедиции. Члены НОУ участвовали в биологических олимпиадах МГУ. Долгое время им руководила В.И. Пестрикова, к. и. н, старший научный сотрудник археологической лаборатории Куйбышевского государственного педагогического института им. В.В. Куйбышева.

Научное общество учащихся выступило инициатором проведения Куйбышевской городской научно-практической конференции (далее – конференция). Активное участие в её работе на протяжении многих лет принимали школьники научных кружков, связанных с естественными науками: биологией, геологией, а также археологией.

На конференции в качестве руководителей секций и экспертов, докладчиков выступали учёные вузов: председатель областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры доцент Л.В. Храмков, доктор исторических наук Е.И. Медведева, кандидат исторических наук Г.И. Матвеева и другие.

Самыми активными участниками конференции были юные археологи: количество докладчиков достигало до 60–70 человек. Организаторам приходилось устраивать 2–3 секции археологического направления.

Темы докладов кружковцев: «Могильник вождей раннего бронзового века», «Жизнь и гибель булгарского народа в Жигулях», «Новопавловский курганный могильник», «Исследование Бурыгинского могильника», «Раскопки археологических памятников в зоне строительства Сорочинского водохранилища». В 1979 году в г. Куйбышеве прошла первая межрегиональная археологическая конференция школьников с участием 22 областей Советского Союза.

Юные археологи успешно выступали с докладами на конференциях в городах Саратове, Уфе, Челябинске. Некоторые из них участвовали в работе ежегодных Урало-Поволжских студенческих конференций, где выступали с докладами перед студенческой аудиторией.

В 70-80-е годы научные конференции учащихся г. Куйбышева проводились под руководством З.Н. Бинкиной, В.А. Балаклеец, Л.В. Лукашовой.

В 1990-е годы городская конференция поступательно расширяла состав секций и стала проводиться во Дворце в течение целой недели по определённым предметам под руководством заведующего отделом науки и краеведения Н.С. Тихоновой, а затем командой отдела экономической культуры и педагогического клуба «Радуга» под руководством М.В. Шельдяшевой и Ю.Р. Майстровского.

Во время участия в конференциях школьники на собственном опыте познавали сложность и увлекательность научной работы, учились формулировать гипотезы, искать доказательства и представлять свои достижения для широкой аудитории.

С 2001 года городская школьная научно-практическая конференция под руководством заместителя директора по научно-методической работе Светланы Владимировны Апасовой приобрела особую популярность и стала важным событием в образовательном пространстве г. Самары. Авторитет конференции непрерывно

возрастал, увеличивалось общее число докладчиков и разнообразие тем представляемых работ.

В эти годы в составе конференции работали 42 секции, состав жюри которых возглавляли ведущие преподаватели вузов города. Конференция проводилась в два этапа: естественно-научный и гуманитарный блок, – на базе ведущих школ, лицеев и гимназий города, так как здание Дворца не позволяло разместить всех участников. Среди партнёров Дворца гимназия «Перспектива», гимназии № 1, № 11, медико-технический лицей, школа № 131 «Созвездие», технический лицей, лицей информационных технологий.

Появилось много новых секций и предметов: социология, политология, экономика и культурология, правоведение и микробиология, информатика. Стабильно огромным остаётся количество работ в разделах физики, математики, химии, биологии и медицины. Возрос интерес к гуманитарным наукам. Появились такие предметы, как журналистика, филология, лингвистика, этнография. Секция истории разделилась на 4 самостоятельных блока: «Краеведение», «Всеобщая история (зарубежье)», «Отечественная история с древнейших времён до XX века» и «Отечественная история XX века».

В разделе современной школьной исследовательской деятельности неизменный интерес сохраняется к событиям 1812 года, Второй мировой войны, Великой Отечественной войны, периодам «великих реформ» (60-е годы XIX века, 20–30-е годы XX века, перестройка) и др. Очень интересуют школьников выдающиеся личности родной и зарубежной истории: А. Суворов, Г.К. Жуков, Александр II, П.А. Столыпин, Александр Невский, И. В. Сталин, Наполеон, И. Ганди, Ф. Рузвельт и др.

Активный интерес у участников конференции вызывает социология. На заседании секции рассматриваются наиболее злободневные проблемы современного общества: «Влияние телевизионной рекламы на поведение подростка», «Предпосылки и особенности молодёжных субкультурных противостояний», «Отношение современных подростков к ненормативной лексике», «Проблема богатства и бедности в современном обществе», «Анализ идеологий политических партий России» и др.

Важным итогом конференции с 1996 года стало издание сборника тезисов лучших работ (с 2001 года – сборников по естественно-научному и гуманитарному направлению).

С 2005 года победителям и призёрам конференции предоставлялось право стать участниками популярной в городе летней профильной смены «Интеллект» в летнем оздоровительном лагере «Заря» под руководством С.В. Апасовой.

В 2012 году, с переходом Самарского Дворца детского и юношеского творчества в юрисдикцию министерства образования и науки Самарской области, право проведения городской конференции и смены «Интеллект» было передано учреждениям общего и дополнительного образования г. о. Самара.

Эстафету городской научно-творческой конференции продолжили областные Наумовские чтения, получившие свое название в честь первого владельца нашего особняка Александра Николаевича Наумова – выдающегося государственного деятеля, предводителя Самарского дворянства, почетного гражданина Самары дореволюционного времени.

Традиции научно-творческого развития школьников продолжает интеллектуальный клуб «Знание – сила» под руководством Марии Сергеевны Марьясовой. Клуб «Знание – сила» является не только победителем соревнований различного уровня, но и организатором областных турниров и регионального этапа федеральных интеллектуальных конкурсов «Мир вокруг нас», «Знание-сила», «Что? Где? Когда?».



Анатолий Павлович Шадрин – руководитель хора Дворца, 80–90-е годы



Занятия в балетной школе, руководитель – Наталья Владимировна Данилова, выдающийся хореограф, заслуженный деятель искусств РСФСР, 40—60-е годы



Выступление ансамбля песни и танца на ВДНХ, руководитель – Пётр Андреевич Сидорин, заслуженный деятель искусств РСФСР. Москва, 1960 год



Участники новогоднего представления, руководитель драматической студии – Оскар Осипович Марков, 1950 год



Выступление хора в сопровождении духового оркестра, руководитель – Алексей Иванович Дьячков, заслуженный работник культуры РСФСР, 70-е годы



Юные художники на занятиях в изостудии Дворца, 60-е годы



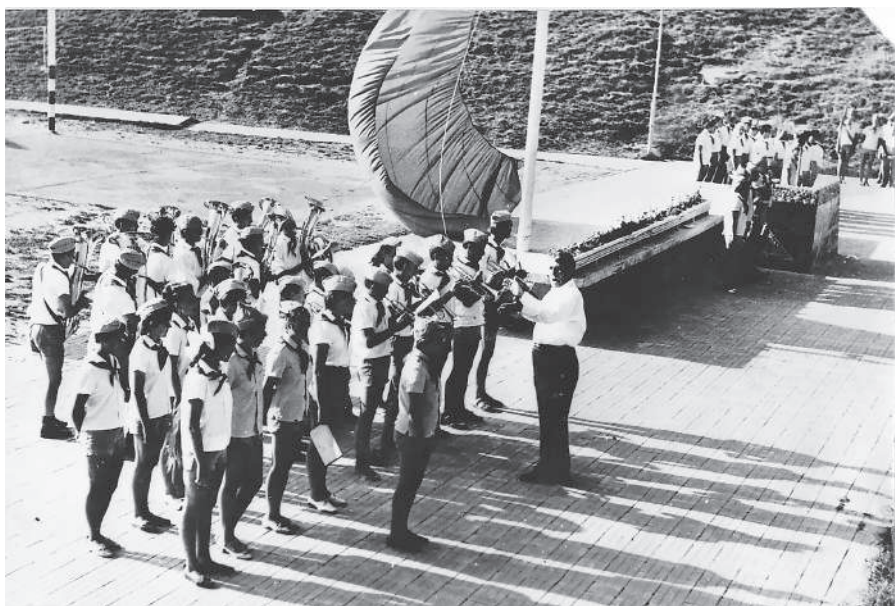
Занятия филологической школы, руководитель – Василий Павлович Финкельштейн, заслуженный учитель РФ, работал во Дворце в 40–70-е годы



Матросский танец, руководитель танцевального коллектива – Татьяна Сергеевна Райская, 50–70-е годы



Советский поэт Роберт Рождественский на встрече с воспитанниками филологической школы, 70-е годы



Выступление духового оркестра во Всероссийском пионерском лагере «Орлёнок». Руководитель – Алексей Иванович Дьячков, г. Туапсе, 1969 год



Ведущий Новогоднего представления – педагог-организатор Людмила Владимировна Королёва, 60-е годы



Выступление художественных коллективов Дворца в День защиты детей. Детский парк им. Ю.А. Гагарина, 1988 год

VI. Художественное, декоративно-прикладное и изобразительное творчество

В первые годы работы Куйбышевского Дворца детей активно развивалось художественное творчество. Созданы разножанровые коллективы. Среди них большой популярностью пользовались музыкальные коллективы: оркестр народных танцев, духовой оркестр, ансамбль баянистов и аккордеонистов. Интерес детей вызывали кружки: литературный, кукольный, балетный, хореографический, балльных танцев, художественной вышивки, изостудия, музыкальная школа с классами скрипки, баяна, рояля.

Занятия во Дворце помогают осваивать подлинные ценности мировой культуры, способствуют вхождению в духовную жизнь общества.

Работу по эстетическому воспитанию школьников проводил художественный отдел под руководством: Д. Бутарина (с 1935 по 1937 год); Розалии Сидоровны Лазуркиной (с 1938 по 1978 год); Светланы Михайловны Тараторкиной (с 1978 по 1998 год), Отличника народного просвещения РФ; Анны Александровны Дмитриевой (с 1998 по 2016 год), Отличника образования РФ; Ольги Викторовны Сорокиной (с 2016 по 2019 год).

Декоративно-прикладное и изобразительное творчество было выделено в самостоятельный отдел только в 1993 году.

Студия изобразительного искусства. Мастерская «Семицветик»

Во Дворце детей с 1935 года работала изостудия. Её первым руководителем была Вера Дмитриевна Евстигнеева. Ученики являлись постоянными участниками всесоюзных и международных выставок изобразительного творчества, где нередко получали медали и письма - благодарности.

Руководителем изостудии работал Николай Андреевич Кротовский. *Он вспоминает Алексей Ефипанов, который занимался в кружке с 1937 года по 1940 год.* Он пишет: «Во Дворец пионеров я был принят в 1937 году. В то время наш Дворец не имел своего помещения, и кружки, и студии Дворца размещались в школах. Руководил изостудией энтузиаст своего дела художник-методист Николай Андреевич Кротовский, который всегда старался создать максимум удобств и рабочую обстановку для кружковцев.

Запомнились его негромкий спокойный голос, который он никогда не повышал, и мягкая, грузноватая походка. Если студиец не являлся на очередное занятие, то Николай Андреевич беспокоился и посылал по почте открытку с запросом о причине пропуска занятия, о месте

и времени следующего занятия, так как место и время занятий часто менялись. Он был очень чуток и внимателен к студийцам. На занятиях мы рисовали карандашом и акварельными красками с натуры натюрморты, чучела птиц, гипсовые предметы, статуэтки. Работали над композициями на заданные темы. Николай Андреевич проводил беседы о жизни и творчестве великих русских и мировых классиков живописи, экскурсии в художественный музей. Весной мы всей группой ходили на Волгу писать этюды ледохода. Готовились к очередным художественным выставкам, в которых студийцы активно участвовали.

Помню выставку 19 июня 1940 года, к которой готовились все студии и кружки Дворца пионеров и школы области. Много работ было показано изостудией Дворца пионеров. На олимпиаде меня премировали фотоаппаратом. Годы пребывания в изостудии остались в моей памяти как годы активной и интересной работы по освоению азов изобразительной грамоты и хорошей дружбы с товарищами-студийцами. С большой теплотой и благодарностью мы вспоминаем нашего наставника, руководителя Николая Андреевича Кротовского.

В разные годы изостудией руководили такие талантливые художники, как Галина Евдокимова, Надежда Гусарова, Любовь Маврычева, Татьяна Созинова.

Дворец был инициатором и организатором ежегодных детских конкурсов изобразительного и прикладного творчества, по итогам которых проходили крупные выставки в выставочном зале Союза художников РСФСР. Работы наших кружковцев занимали призовые места.

В 80–90-е годы особой любовью детей и признанием родителей пользовался руководитель «Изостудии» Александр Михайлович Игнатичев, воспитавший плеяду талантливых учеников. Среди них Дина Богусонова, начинавшая свою профессиональную карьеру в качестве художника нашего Дворца. Воспитанники «Изостудии» принимали участие во многих важных для страны событиях. Так, рисунками юных художников были оформлены помещения Олимпийской деревни, в которой жили спортсмены – участники «Олимпиады – 80» в Москве.

В 1983 году ребята участвовали в международном конкурсе детского рисунка «Дадим шар земной детям». Лучшие работы экспонировались на ВДНХ во время Московской международной книжной выставки-ярмарки. В этом же году 16 работ были направлены в г. Прагу на Всемирную ассамблею мира, затем подарены чехословацким детям.

Нынешние воспитанники «Изостудии», продолжая традиции, принимают участие в современных международных событиях. В рамках чемпионата мира 2018 года по футболу в России воспитанники студии участвовали в областном конкурсе детского рисунка «Футбол.

Футбол? Футбол!». Мария Черникова стала призёром этого творческого состязания.

Сегодня в «Изостудии» работают молодые педагоги Петрушина Ангелина Сергеевна и Варламова Екатерина Юрьевна. Они не только прекрасно взаимодействуют с детьми, но и продолжают совершенствоваться как профессионалы. Ангелина Сергеевна приняла участие в областном форуме «Творчество молодых педагогов дополнительного образования детей Самарской области», где представила свои работы (портреты); в 2023 году участвовала в конкурсе творческих работ Ленинского внутригородского района г. Самары «Талантливый человек – талантлив во всём» и украсила конкурс серией графических работ «Объекты культурного наследия»; в 2024 году педагоги Е.Ю. Варламова и А.С. Петрушина транслировали педагогический опыт на молодёжной ассамблее «Молодые – молодым» в г. Тольятти и стали победителем и призёром конкурса.

В работе с детьми педагоги используют элементы нестандартного рисования, что развивает у детей фантазию, воображение. Обучение строится с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика, независимо от возраста. Педагоги целенаправленно работают по развитию художественных способностей учащихся, выявляют талантливых учеников, организуют им авторские персональные выставки с презентацией, изготавливают памятные альбомы с картинками самых одаренных. Педагоги изостудии организуют выставки своих работ, используя в качестве выставочного пространства холлы и рекреации Дворца.

В последующие годы юные художники становились победителями регионального этапа всероссийского конкурса «Арктур» в 2024 и 2025 гг., открытого конкурса рисунков и поделок «Пушистые приятели», областного конкурса детского рисунка «Моё любимое животное», конкурса детского изобразительного творчества «Палитра» в рамках городского фестиваля искусств «Творчество без границ», областного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Символы великой России».

Мастерская «Семицветик», которой руководит замечательный педагог с большим опытом работы Елена Алексеевна Мониная, известна далеко за пределами Дворца. Она использует в работе разнообразные техники: лепку, оригами, бумажную пластику, декупаж, коллаж, а также современный материал: полимерную глину; дети изготавливают на занятиях творческие поделки из природного и «бросового» материала. Елена Алексеевна регулярно участвует в конкурсах-фестивалях профессионального мастерства, неоднократно становилась победителем в городских и областных мероприятиях.

Мастерство и эффективность работы «Изостудии» и мастерской «Семицветик» подтверждается высокой результативностью детей в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство курирует старший методист Нина Михайловна Никитина. Под её руководством с 2023 года во Дворце творчества реализуется тематическая, постоянно действующая выставка творческих работ, плакатов, репродукций, фотографий учащихся и педагогов. Проект осуществляется в стенах Дворца как объекта культурного наследия, памятника истории, градостроительства и архитектуры федерального значения.

Интерьеры Дворца являются уникальным пространством для оформления выставок. К памятным датам оформляются экспозиции с использованием архивных материалов историко-культурного музейного центра Дворца творчества (руководитель – С.В. Васюткин). Темы экспозиций: «100-летие пионерии», «105-летие Ленинского комсомола», «85 лет в особняке Наумова», «105-летие юннатского движения». Выставка «История в лицах», посвященная восьмидесятилетию Победы, – участникам Великой Отечественной войны, педагогам и воспитанникам Куйбышевского Дворца пионеров, украсила изгородь около Дворца. Четыре стенда на историческую тематику «Страницы биографии старого доброго Дворца пионеров» оформлены и смонтированы на первом этаже.

Занятия в студии изобразительного искусства, в мастерской декоративно-прикладного творчества формируют у школьников образное мышление и воображение, художественный вкус, художественные и практические умения.

Студия художественной вышивки

В студии художественной вышивки Дворца детей в 1939 году обучались 230 школьников. Большинство из них совсем не имело представления о вышивании, немногие знали три-четыре шва. После двухмесячных занятий все начинающие уже изучали 24 вида украшающих швов.

Этого количества швов достаточно для художественной выставки любого рисунка. Искусство заключается в умелом подборе тона ниток к содержанию рисунка.

На занятии девочки получали задание: на белом батисте вышить ирисы. Многие из них не видели, как выглядят эти цветы. В альбоме картин посмотрели оттенки этих цветов. Так дети приучались к наблюдательности, умению сочетать цветные нитки для получения изящной вышивки. Эта работа требовала большого терпения и аккуратности.

За год школьницы познакомились с украшающими швами, узнали, как делается английская гладь, ришелье, работали по канве и крючком,

научились делать мережку и практиковались в художественной вышивке.

Ученицы готовили картины из жизни Красной армии. Их вышивки, выполненные художественной аппликацией, направляли на конкурс детского рисунка и вышивки в Москву. В 70–80-е годы кружком вышивки и вязания руководила Маргарита Ивановна Алферова.

Оркестр народных инструментов

Оркестр народных инструментов Куйбышевского Дворца детей в 1936 году создал и руководил им до 1957 года Александр Иванович Алло, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Для его воспитанников, по просьбе педагога, известный музыкальный мастер А.И. Еранин смастерил уменьшенные балалайки и домры.

Ученики выступали с оркестровыми и сольными произведениями. Регулярно радовали куйбышевскую публику своей игрой юные балалаечники, звонко звучала домра, «пели» гусли. Оркестр выступал в окраинных школах, форпостах и домоуправлениях. Ни одно крупное мероприятие города не проходило без участия оркестра народных инструментов Дворца пионеров.

Коллектив оркестра завоевал десятки призов и дипломов. В 1940 году стал победителем конкурса на лучшее исполнение произведений П.И. Чайковского, в 1957 году занял I место на зональном смотре VI Всесоюзного фестиваля молодежи и студентов.

А.И. Алло работал много и самозабвенно. Подготовил десятки руководителей оркестров народных инструментов для школ и рабочих клубов, которые, спустя многие годы, не забывали своего дорогого учителя, писали ему из Пятигорска и Сызрани, Спасска (город на Дальнем Востоке) и Новочеркасска, Оренбурга и Рязани, Воронежа и Темир-Тау, Черновцов и Москвы.

В Самарском государственном архиве хранится письмо одного из его учеников: «Вы, Александр Иванович, друг школьников. Вы для меня очень много сделали, чтобы я стал малость культурным – вытащили меня из среды босяков-хулиганов. Вы мою жизнь направили в правильное русло. За это Вам большое спасибо».

Другой воспитанник, доцент корабельного института города Николаева, вспоминает: «Оглядываясь назад, выясняется, что только во взрослом состоянии становится понятным, сколь велико значение положительного влияния учителей и близких людей. Именно в детстве закладываются основы будущего человека. Все мелодии, сыгранные в оркестре, остались в памяти на всю жизнь, а вальсы Андреева особенно. Русская классическая музыка Глинки, Чайковского и других стоят в нашей памяти на недостижимой высоте. Создавалось впечатление близости русского духа, русской музыки. Это всё заложено в детстве Вами, Александр Иванович».

В 1978 году оркестр народных инструментов возглавил доцент Куйбышевского института культуры Владимир Викторович Михайлов. В составе оркестра работал ансамбль баянистов под руководством Сергея Григорьевича Семенова. Занятия в музыкальном коллективе оказывали положительное влияние на дальнейшую судьбу школьников.

Духовой оркестр

Духовой оркестр Дворца был создан в довоенные годы, его возглавлял Х.В. Киселев, а затем О.Л. Томах. В мае 1945 года на праздничном шествии от Дворца пионеров до площади Революции шли возмужавшие воспитанники Дворца под сопровождение собственного духового оркестра.

Духовой оркестр и кружок фанфаристов под руководством заслуженного работника культуры РСФСР Алексея Ивановича Дьячкова работали с 1963 по 1980 год. Это слаженный, работоспособный, дружный коллектив с большой исполнительской программой, по решению ЦК ВЛКСМ, три лета подряд, с 1968 года по 1970 год, выезжал во всероссийский лагерь «Орлёнок» для организации и проведения массовых дел.

Духовой оркестр работал во Дворце до середины 90-х годов, состоял, как правило, из мальчиков из неполных семей. Руководил оркестром студент Куйбышевского государственного института культуры Ринат Сафиуллин.

Балетная студия Н.В. Даниловой

Детская балетная студия Куйбышевского Дворца детей была создана Натальей Владимировной Даниловой, ленинградской балериной, балетмейстером Куйбышевского театра оперы и балета в 1936 году и работала до 1967 года. Н.В. Данилова – заслуженный деятель искусств РСФСР.

Хореографический коллектив Дворца впоследствии стал основой балетной студии при Куйбышевском театре оперы и балета. В коллективе серьезно занимались классическим танцем и ставили большие балетные спектакли. Со дня основания в студии занималось около 70 человек.

Первый детский балет «Игрушечный магазин» был поставлен 8 ноября 1937 года, «Щелкунчик» П.И. Чайковского – 7 января 1939 года.

Об этом событии пишет областная газета «Волжский комсомолец»: «Балет «Щелкунчик» с одинаковым захватывающим интересом смотрят и взрослые и дети. Девочки в белоснежных пышных пачках, в красивых платьях с кринолинами, маленькие дети в ярких костюмах, – все они не только хорошо танцуют, но и великолепно чувствуют музыку, легко и пластично двигаясь по сцене, играя без слов. Они не ожидают пассивно своего выхода, начала танца, а как бы живут

на сцене, и даже в статических положениях выразительной мимикой восполняют отсутствие движения». Трудно придумать лучшей похвалы для балетмейстера! Постановка «Щелкунчика» прошла с огромным успехом. На оформление спектакля было отпущено 15 000 рублей. В балете участвовало 160 детей. Все они впервые выступали на сцене большого театра. Студия повторила постановку три раза, и каждый раз с неизменным успехом. Только за 1938–1939 год студия выросла до 250 человек. Воспитанники хореографической студии активно участвовали в городских концертах и праздниках, ставили одноактные оперы и балетные спектакли. Для этого проводились ночные репетиции с оркестром Куйбышевского театра оперы и балета.

В 1946 году состоялась премьера балета «Фея кукол», 31 мая 1949 года – хореографическая сказка-миниатюра на музыку Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».

В 50–60-е годы балетмейстер Н.В. Данилова занималась постановкой танцев для одного из самых знаменитых коллективов Дворца пионеров – ансамбля песни и танца П.А. Сидорина, включающего в себя: хор, оркестр, коллектив народного танца, хореографический коллектив, сольную группу. В 1966 году подготовили к юбилейному концерту несколько даниловских постановок: «Пионерский танец», «Борьба за знамя», «Поэма о Волге», «Счастливое детство».

Для многих студийцев занятия балетом переросли в профессиональную деятельность. *Известная балерина Самарского академического театра оперы и балета Татьяна Васильевна Сергеева – ученица Даниловой.* В детстве Таня Парадина мечтала о балете. Необыкновенная преданность мечте, любовь к театру победили всё. Из невест в «Лебедином озере» она выросла до ведущей танцовщицы театра, а затем балетмейстера и педагога-репетитора. Татьяна Васильевна вспоминает о Наталье Владимировне: «Наталья Владимировна всегда хотела занять на спектаклях как можно больше людей и поэтому ставила такие танцы, чтобы роль досталась каждому. Она умела вписать в балет какой-то несложный танец для детей помладше. Она заставляла нас посещать филармонию, художественный музей и многие другие культурные мероприятия. Наталья Владимировна говорила, что чем больше человек впитает в себя положительного, тем больше он сможет отдать на сцене, он становится интересным зрителю. Если же человек долго ничего не берёт, то он не может ничего отдать и на сцене выглядит «серым».

Она писала стихотворения об актёрах, своих спектаклях, играла на фортепиано, разговаривала на французском, читала на немецком. Её относили к категории старой интеллигенции, и в то же время её можно было назвать современным человеком».

Профессиональными актрисами театра стали выпускники балетной студии Дворца: Нина Кудрявцева – балериной Куйбышевского театра оперы и балета, три сестры Потаповы – Аня, Лена, Варя – балеринами Киевского оперного театра, одна из них – народная артистка СССР, две – заслуженные артистки РСФСР, а также: Марианна Кривенко, Людмила Макарычева, Галина Каширская. В 2000-е годы воспитанница студии эстрадного танца «Тутти» Настя Данилова посвятила Наталье Владимировне свою исследовательскую работу и стала победительницей на городской научно-практической конференции.

Драматическая студия

Руководителем драматического кружка с 1936 по 1960 год был Оскар Осипович Марков, актёр Куйбышевского драматического театра. В 50-е годы кружок был преобразован в драматическую студию.

Одна из многочисленных учениц драматической студии вспоминала: «Оскар Осипович, беззаветно любящий искусство, театр, был не только нашим руководителем, но и талантливым педагогом и большим нашим другом».

С первых дней своего существования кружок готовил спектакли, выступал в школах, клубах, парках. Уже в 1936 году воспитанники показали спектакль «Том Сойер» по Марку Твену, дали концерт при участии духового оркестра и трехтысячного хора города. Репетиции проходили в ТЮЗе.

В 1938 драмкружок продолжил свою работу уже в стенах Дворца детей. В работе Оскару Осиповичу всегда помогала его жена Татьяна Ниловна Барковская, талантливый писатель, автор книги о В.И. Ленине «Начало большого пути».

Что только не ставили на подмостках Дворца пионеров! Это и русские народные сказки, и пьесы А.Н. Островского «Доходное место», Л.Н. Толстого «Война и мир», Н.В. Гоголя «Ревизор», С.В. Михалкова «Сомбреро», А.С. Пушкина «Евгений Онегин», А.С. Грибоедова «Горе от ума», С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» и др. Некоторые пьесы кружковцы играли в школах № 25, 6, 12, 15.

«Оскар Осипович Марков был чудесный актёр, режиссёр, очень любил театр, музыку и вообще жизнь со всей щедротой своей души, передавая эту любовь нам», – написала в своей письме во Дворец одна из бывших учениц Оскара Осиповича.

Спектакли показывали во втором отделении ежегодных отчётных концертов Дворца пионеров в конце мая. Часто юные артисты играли самих себя – озорных, веселых и непоседливых. После представлений кружковцы обсуждали игру друг друга, спорили, выясняли истину. Дисциплина в кружке была железная, спектакль длился ровно столько,

сколько времени на него было отпущено. Никто никогда ни разу не пропустил спектакль и репетицию.

Особенно нравились новогодние постановки Дворца пионеров. К Новому году Оскар Осипович с Татьяной Ниловой писал сценарии ёлок – труд титанический. Представление шло сразу в двух залах, занято было человек тридцать, игралось по шесть ёлок в день. Репетиции шли с утра до вечера. В перерывах между ёлками юные артисты отдыхали в гостиной, ели булки и пили фруктовую воду, и спорили о любимых литературных героях, и чувствовали себя настоящими «жрецами» искусства, вкушающими заслуженный отдых после праведных трудов.

Оскар Осипович очень любил и детей, и Дворец. Был порой строг. *Об этом вспоминает Елена Николаевна Катасонова, член Союза журналистов РФ:* «В шестом классе я схватила двойку по алгебре, в четверти! – не как-нибудь. Школа сообщила об этом безобразии администрации Дворца пионеров, администрация – Оскару Осиповичу, и мой Учитель, мой Оскар отлучил меня от Моего Дворца. Вот так сразу, после очередной репетиции пьесы, в которой я играла главную роль. Много позже я оценила его неизменную деликатность: он дождался конца репетиции, оставил меня одну и велел исправить проклятую эту пару, а уж потом приходит».

Но всё это я оценила позже. Тогда же я рванула с вешалки пальтецо и бросилась прочь, убегала от верных друзей со своим стыдом и слезами. Я редела и клялась себе, что никогда, никогда не вернусь во Дворец. Я исправила злосчастную двойку, я вообще выправила чертову эту математику. Но я тосковала о Дворце, видела его во сне, скучала об Оскаре и мягкой, доброй Татьяне Ниловне. А ровно через месяц мои друзья (а дружить мы умели), ничего не знавшие, недоумевавшие мои друзья вручили мне заклеенный конверт с письмом от Оскара Осиповича: «Милая Элечка!» – писал он. Он звал меня прийти и поговорить. Он вернул меня во Дворец».

Кружковцы выступали на смотрах, конкурсах, занимая призовые места.

Драмкружок в 60-е годы под руководством Ефима Кирияновича Григорьева, артиста Куйбышевского драматического театра, тесно взаимодействовал с филологической школой.

Прошли годы, и не все кружковцы связали свою жизнь с искусством, но любовь к нему сохранили на всю жизнь. Актёрами и режиссёрами стали Артур Хайкер (был художественным руководителем Омского драматического театра) и Вадим Кузенков, Лавринович Сюзанна стала мастером художественного слова, а Евгений Гарфельд посвятил себя журналистике. Владимир Германов стал доктором медицинских наук, профессором Куйбышевского медицинского института.

От литературного кружка к филологической школе **В.П. Финкельштейна**

Литературный кружок во Дворце детей был организован в 1939 году Василием Павловичем Финкельштейном, заслуженным учителем школы РСФСР. На базе кружка в 1963 году была создана первая в городе филологическая школа. Проект Дворца пионеров предопределил на 30 лет вперёд введение углублённого изучения цикла гуманитарных наук.

Деятельность педагога была направлена на создание раскрепощенной и интеллектуально насыщенной атмосферы для личностного и творческого становления школьников.

Занятия велись по вечерам, с 19.00 до 21.00, три раза в неделю. По понедельникам проводились лекционные занятия авторитетных вузовских преподавателей, работников музеев и театров. Неформальное общение литераторов-лекторов и школьников после лекций было очень ценным для развития учеников. Перед школьниками выступали Е.П. Пешкова, жена Максима Горького, Роберт Рождественский, Махмуд Эсамбаев, Иосиф Кобзон и др. В актовом зале Дворца пионеров собирались от ста до двухсот учеников из разных школ, включая и самые отдаленные районы.

По вторникам проводились индивидуальные занятия. Каждый мог проконсультироваться с Василием Павловичем по своему реферату, докладу или сочинению. В четверг на семинарах юные филологи знакомили всех со своими произведениями: стихами, прозой, научными докладами. К этим занятиям педагог подходил с большой ответственностью, потому что ему предстояло деликатно высказать критические замечания. Каждое новое мероприятие в Школе юного филолога находило отклик в газетах и на радио.

В филологической школе велась литературно-краеведческая работа. Доклады юных филологов о М. Горьком, А.С. Неверове, писателях Самары 1920-х годов, писателях-земляках публиковались в прессе. Издавались сборники тезисов творческих работ юных авторов. Членами литературного кружка со старшеклассниками города проводились ленинские чтения, конференции, литературные вечера и праздники. Обычно учащиеся, склонные к гуманитарным наукам, занимались в Школе в течение трёх лет. После её окончания выдавалась рекомендация-характеристика. Некоторые школьники одновременно занимались и в драматическом кружке.

Результаты деятельности творческого объединения оставались высокими. В 1968 году школа филологов была участником Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ) СССР. Четырёх школьников наградили медалями Главного комитета выставки достижений народного хозяйства СССР «Юный участник ВДНХ».

О работе школы филологов во Дворце пионеров вспоминает кандидат физико-математических наук Сергей Владимирович Дворянинов:

«...Каждый понедельник в 19 часов в актовом зале Дворца проходили лекции филологов литературных кафедр Куйбышевского педагогического института для школьников всего города. Перед нами выступали профессора В.А. Бочкарев, Я.А. Роткович, здесь мы воочию наблюдали, как И.М. Машбиц-Веров вылезал из пиджака.

Василий Павлович был добрым человеком, не жалел для людей своего времени и сил. Он не являлся классным руководителем, но участвовал в родительских собраниях. Его знали родители всех учеников».

Владимир Анатольевич Германов, доктор медицинских наук, профессор Куйбышевского медицинского института писал: «Да, литературный кружок был кружком не для тихонь и любителей готового. Здесь собирались заядлые спорщики, неистребимые фантасты, ехидные скептики с пачками стихов и девушки с горячим желанием раскритиковать их, талантливые, горячие, молодые.

В нашем Дворце, в мире творчества, я в девятом классе впервые понял, что жить надо интересно, вместе со всеми товарищами, со всей страной, жить для неё, не иначе. Быть её частицей. А теперь осознал другое: если жизнь прожита интересно, по-островски, то юность не кончается. Она остаётся с тобой и тебе легко до конца. И это – счастье».

Сергей Алексеевич Голубков, доктор филологических наук, профессор Самарского университета, вспоминал: «Василий Павлович был не просто хорошим организатором, что называется, «со связями». Он был и сам интеллектуально и творчески состоятельным человеком. Иногда лектор не мог прийти в привычный «лекционный» понедельник. Василию Павловичу приходилось выступать самому, импровизировать «на ходу». Должен заметить, это были блестящие импровизации. Помню его обстоятельную, хорошо аргументированную лекцию о трагедиях Шекспира, его обзоры литературно-художественных «толстых» журналов. Это был человек, с которым всегда было интересно». С.А. Голубков впоследствии продолжил дело своего учителя, возглавив филологическую школу Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников.

«Это не школа. Это выше школы. Вот что такое Дворец пионеров, – так писал Борис Александрович Кожин, учитель русского языка и литературы, учитель истории. Член Союза журналистов России, член Союза кинематографистов России. Кинодраматург. Главный редактор Самарской (Куйбышевской) студии кинохроники с 1978 по 2010 год. Редактор сотен выпусков киножурнала «Поволжье» (затем – «Современник»). Почетный гражданин города Самары. –

Дворец пионеров в нашем городе – это удивительный дом. Это волшебный дом. И многие дети, которые сюда приходили, только много позже, уже став взрослыми, поняли, в какой Дом они ходили, какие кружки посещали, с какими людьми, руководителями этих кружков, были связаны. Этот Дворец пионеров делал из них, маленьких людей, больших людей. Людей, которые начинали любить не только этот город, не только эту реку, а вообще всю страну,

Дворец никогда не замыкался только на Самаре. Он всегда хотел вписать и вписывал очень умело, толково, таинственно, загадочно людей в Россию. Он вписывал детей в страну, вписывал в мир. Дети, возможно, не сразу это понимали. После школы они с удовольствием бежали в кружки, которые открывали им двери во Вселенную.

Это удивительный дом, удивительный очаг культуры, удивительное волшебное здание. Вот что такое Дворец пионеров. А я один из тех самарских детей, которые занимались во Дворце. Уже взрослым, в восьмом классе, я начал приходить к Василию Павловичу Финкельштейну. Он руководил здесь литературным кружком. Те, кто приходили сюда по вечерам два-три раза в неделю, потом стали очень известными людьми не только в нашем городе, но и по всей стране.

Многих из них потом называли «шестидесятниками». Это было особое поколение людей. Если перечислять тех, кто ходил в этот кружок, многие подумают: «Неужели они тоже были здесь?» Например, актриса нашего драматического театра Светлана Боголюбова, режиссер Омского драматического театра Артур Хайкер, знаменитый шахматист Лев Полугаевский, Наташа Куликова, ставшая после знаменитым диктором нашего телевидения, директор областного художественного музея Аннэта Басс, а также профессор нашего университета, литературовед Владислав Скобелев, или сегодняшний преподаватель университета профессор Сергей Голубков.

Все они в разные эпохи открывали эту красивую массивную дверь с улицы и медленно, неторопливо поднимались на второй этаж, где их ждал круглый стол, покрытый красивой красной бархатной скатертью. Там их ждал Василий Павлович Финкельштейн, его тихая улыбка и всегда очень добрые близорукие глаза. Но они видели все. Они видели очень далеко.

Невозможно, невозможно всех перечислить... Что в этом кружке было самое главное? Он нас вырывал из школьной обстановки в хорошем смысле этого слова. Никаких уроков, никаких звонков, никаких родительских собраний, никаких оценок. Ничего этого не было. Мы вдруг начинали понимать, что школа – это только часть нашей жизни. А сама жизнь широка, загадочна, таинственна. Василий Павлович как-то сказал: «Что нужно, чтобы у наших детей было все хорошо?» И сам ответил: «Надо всегда быть с детьми». И все. Так жил не только он,

а все руководители кружков Дворца. Невозможно все это передать, невозможно охватить, что делал этот Дворец пионеров!

В Самаре все знали, что такое Дворец пионеров. «А, это на Куйбышевской улице?», «В этом роскошном доме?». Мы тогда не знали, что это дом Наумова, предводителя нашего губернского дворянства. Не знали. Но мы, взрослые школьники, знали, что во время войны здесь было английское посольство. Здесь в начале 1918 года собиралось учредительное собрание, «учредиловка». Сюда приходил Валерьян Куйбышев. Здесь был революционный комитет, который он возглавлял в дни Октября. Если только закрыть глаза и прислушаться к этому дому, к этому эху, эху целых эпох, которые сменяли друг друга и, совершенно неожиданно пересекаясь между собой, формировали тех, кто приходил сюда, делали их удивительными, волшебными людьми. Вот что делал этот дом. И все, кто приходил сюда, это прекрасно понимали.

Что такое литературный кружок у Василия Павловича Финкельштейна? А сюда приходил и Борис Свойский, известный человек в нашем городе, прекрасный поэт, режиссер-кинодокументалист. Мы с ним вместе проработали десятки и десятки лет на студии кинохроники. Сюда приходил известный в Самаре журналист Наум Станиловский... Каждый раз в начале занятия Василий Павлович говорил: «А о чем мы сегодня поговорим? О чем подумаем». «А давайте читаем свои стихи», – говорил один. «А я написал рассказ», – сообщал другой. «Ну, читай!» – улыбался Василий Павлович. По времени мы были совсем не ограничены. Мы могли прийти сюда к семи часам вечера, а уйти в двенадцать ночи. Ключ от Дворца пионеров был у Василия Павловича. Ему его отдавали. А собирались мы на втором этаже за круглым столом, который был покрыт красной бархатной скатертью. И разговаривали. «А сегодня давайте поговорим о Чехове», – говорил он. И мы говорили что хотели. «А положительный герой в нашей литературе? – предлагал Василий Павлович в следующий раз. – Каким он должен быть? Обязательно смелым, отважным? А может, у него есть и человеческое недостатки, человеческие шероховатости в характере?»

Если в наши театры приезжали гастролеры, Василий Павлович не считал для себя унижительным пойти и попросить их прийти к нам на заседание кружка. Он их просил, а они ему отвечали: «Мы можем только после спектакля». Тогда он договаривался с родителями, что дети сегодня задержатся во Дворце пионеров часов до двух-трех ночи. Спектакль заканчивался полдвенадцатого. И только после этого актеры приходили сюда во Дворец пионеров. Им нравилось здесь с детьми.

Василий Павлович сам жил недалеко от того дома, где жил я. Угол Садовой и Льва Толстого. В подвале. У него была большая семья. Трое детей. А потом ему дали квартиру. Мы с ним встретились, я уже учился в институте, и он говорит: «Ты знаешь, что обо мне говорят?

Я, как Вера Павловна из романа «Что делать?» Чернышевского, вышел из подвала». Он прожил в новой квартире недолго. Умер. Накануне учебного года, числа тридцатого августа. Его хоронил весь город, толпы людей. Ученики приходили, соратники, учителя двенадцатой школы, где он преподавал литературу... Весь город его хоронил. А он работал в школе, руководил обычным кружком... Помню, идет по Ленинградской. А я на работу иду. Он еле движется. Я говорю: «Что-нибудь случилось, Василий Павлович?» Он: «Да нет, лег только в четыре часа утра спать. Два часа поспал, и вот иду на работу». «А почему так поздно?» «Да приехала Мария Миронова с Менакером сюда и выступала в филармонии. И я пошел с ней договорился, чтобы она пришла к нам в кружок. Она, как всегда, смогла только в половине двенадцатого ночи», – говорит. «Что делала?» – спрашиваю. «До трех часов пела и танцевала, и расспрашивала ребят. Мы только в три часа отвели ее в гостиницу, и пошли домой».

...Дворец пионеров – это еще новогодняя елка, одна из лучших елок в городе! Попастъ сюда было невозможно! Но так как мы были кружковцы, нам давали приглашительные билеты. Сюда приходили цирковые артисты, и считали, между прочим, большой удачей, если их приглашали на елку в сам Дворец пионеров. Как это объяснить? Здесь же нет манежа... Просто в комнате выступали. Жонглеры, лилипуты, акробаты. Прямо вот здесь, перед нами. Те, кто бывал на этой елке, говорили потом, что они побывали на елке в самом Дворце пионеров! А сколько здесь было «любовей»! Сюда же и девочки приходили, и все вместе мы раздевались в этом роскошном гардеробе. Одни шли в один кружок, другие в другой, а потом мы провожали девочек домой. «И девочка, которой нес портфель...»

Дворец пионеров – это дом, который делал в городе, во всей нашей Куйбышевской области такое, что не под силу сотням кружков и сотням домов. Он нас вырывал из обычной школярской обстановки. Вот в чем дело! Очень часто, когда наступала весна или в самом начале осени, после занятия мы еще долго с Василием Павловичем шли по городу, шли на Волгу, на набережную, которая была совсем не такой, какая она сейчас. Просто посмотреть на эту реку, посидеть в Струковском саду. Побывать рядом с Василием Павловичем – вот что было очень важно.

Руководители Дворца были удивительными людьми. Они вообще в семьях не бывали, мне кажется. Во всяком случае, Василий Павлович редко бывал дома. Он был или в школе, или во Дворце пионеров. Жена должна была его кормить, поить, но только, если он успевал зайти домой. У Василия Павловича была своя манера разговаривать. Если он встречал тебя на улице, то брал за пуговицу, держал и крутил ее. Крутил-крутил, разговаривая с тобой, не отпуская от себя. Да мы и не торопились уйти от него. Помню, я приходил домой, и на мне не было

двух-трех пуговиц. Он их откручивал, пока разговаривал с тобой. Мама говорила: «У тебя опять нет пуговиц, наверное, опять встретил Василия Павловича...» – и хохотала.

Ну что я только о Василии Павловиче?! А какой был Ванчуров, руководитель краеведческого кружка! Александр Федорович водил нас в Жигули, в Самарскую Луку, или на кондитерскую фабрику, посмотреть, как делают конфеты. Правда, я был у него недолго, потом ушел к Финкельштейну.

Дворец пионеров – это один из символов нашего города. Так же, как Драмтеатр, как конфеты, которым славился когда-то город, как пляж или, скажем, набережная. Как команда «Крылья Советов». Это невозможно передать!

Дворец пионеров – один из самых сладких кусков того пирога, того торта, который и есть город Самара. Мы шли сюда, как на праздник. После каждого занятия возвращались другими людьми. Мы же никогда не знали, чем будем заниматься! Мы просто смотрели друг другу в глаза и разговаривали. Просто были рядом. Это все было очень важно».

В 2006 году на телеканале РИО в цикле «Самарские судьбы» был создан и показан документальный фильм о В.П. Финкельштейне. Дворец принял деятельное участие в этом проекте, организатором которого был выпускник филологической школы Дворца пионеров В.А. Добрусин, генеральный директор РИО, главный редактор журнала «Самарские судьбы».

Среди тех, кто занимался в филологической школе под руководством В.П. Финкельштейна: С.И. Боголюбова – Заслуженная артистка РСФСР; М.Г. Лазарев – народный артист РСФСР, режиссер; А.Ю. Хайкер – заслуженный деятель искусств РСФСР; В.П. Скобелев – учёный-литературовед; М.М. Гиршман – советский литературовед; З.М. Городисский – поэт; Б.И. Свойский – кинодокументалист, драматург, заслуженный деятель искусств РСФСР; Е.Я.Кохин – директор гимназии № 2 г. о.Самара, и многие другие.

Школа филологов формировала эрудированных, увлечённых, любящих литературу и искусство школьников, помогала им в определении жизненного пути».

Школа бального танца Л.И. Лободы. Продолжение традиций

Свыше 25 лет с 1956 года проработала во Дворце пионеров известный в городе хореограф Лидия Иосифовна Лобода. Она стала основателем школы бального танца в Куйбышевской области, выпустила много учеников, которые сейчас продолжают ее дело и успешно возглавляют коллективы бального танца.

Воспитанники Л.И. Лободы являлись лауреатами городских, областных и международных конкурсов. Ученицы, Нина Михайловна Кривоносова, Ирина Петровна Татьяна, продолжили дело своего учителя и впоследствии работали во Дворце. В память о своём педагоге Ирина Петровна создала свой коллектив, который назвала «Лидия». Федерация танцевального спорта Самарской области посвятила один из турниров памяти Лидии Иосифовны Лободы.

Традиции школы бального танца получили продолжение в 1990-2000-е годы.

В 1990 году ансамбль бального танца «Вдохновение» создала Оксана Сергеевна Баженова-Данилова, дала возможность расцвести ансамблевому исполнению бальных танцев с новой силой. Сохраняя и продолжая традиции бального танца, ребята радовали зрителей изяществом, мастерством и красотой. Ансамбль ежегодно участвовал в городских конкурсах бального танца, в 1997 году стал лауреатом городского фестиваля детской и учительской самодеятельности «Самарский венок дружбы».

С 2002 по 2004 год во Дворце работала студия бально-спортивного танца «Фиеста» под руководством педагога Романа Сергеевича Соловьёва. Ансамбль спортивного бального танца «Адекс» с 2004 по 2020 год работал под руководством педагога Натальи Васильевны Зикеевой, которая являлась судьёй Союза танцевального спорта России.

Клуб «Адекс» объединял более 60 человек детей разного возраста и входил в состав Федерации танцевального спорта России. Ребята много выступали на престижных сценах города, принимали участие в крупных городских и областных мероприятиях, танцевали на первенствах и чемпионатах Поволжья, России, завоёвывали награды за высокое исполнительское мастерство.

Клуб «Адекс» с 2005 по 2011 год был организатором российского турнира по спортивным бальным танцам «Кубок Пепси» с участием команд из Пензы, Тольятти, Саратова, Ульяновска и др. Призовые места завоёвывали пары: Никита Славич и Полина Мироненко, Артём Сорокин и Дарья Ткаченко, Илья Маштаков и Юлия Никитина. В 2010 году ансамбль спортивного бального танца «Адекс» было присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

Коллектив народного танца

С 1951 по 1971 год во Дворце работал коллектив народного танца под руководством педагога Татьяны Сергеевны Райской. В коллективе было много детей из неблагополучных семей. Знаменитая «Волжская сюита» исполнялась 300 танцорами в возрасте от 4 до 17 лет. Школьников наградили поездкой на теплоходе от г. Куйбышева до г. Ленинграда. Они выступали в городах, где были стоянки лайнера.

Юные танцоры за годы своей деятельности дали 1500 концертов. Это были масштабные постановки для больших сцен города и открытых площадок в парках, на площадях. В 1960 и 1963 годах ребята выступали в г. Москве на ВДНХ. Коллектив ансамбля народного танца неоднократно награждался поездками по городам России.

Ансамбль принимал активное участие в новогодних представлениях, организованных для школьников города во Дворце. Новогодние праздники во Дворце славились как лучшие «ёлки» в городе. Последней постановкой педагога Т.С. Райской была «Болгарская сюита». Классику в эти годы преподавали артистки Куйбышевского театра оперы и балета Светлана Павловна Серова и Тамара Александровна Бельская.

Впоследствии с хореографическими коллективами работали солистка Куйбышевского театра оперы и балета, заслуженная артистка РСФСР Людмила Станиславовна Статкевич, преподаватель Куйбышевского государственного института культуры Геннадий Яковлевич Власенко, заслуженный деятель искусств Коми АССР Владимир Иванович Тарантов.

С 1974 по 1983 год ансамблем народного танца руководила Нина Александровна Сахарова-Кудряшова. Коллектив занимал первые места на городских конкурсах с танцами народов СССР: украинскими, белорусскими, молдавскими, узбекскими и др. В репертуаре были танцы других народов: польская и чешская полька, венгерский чардаш, норвежский и китайский народный танец и др. Ежегодно в Куйбышевском театре оперы и балета проводились отчётные концерты.

Н.А. Сахарова-Кудряшова за творческие успехи в работе награждалась грамотами Куйбышевского городского отдела народного образования, проводила открытые уроки и семинары для педагогов города и руководителей районных кружков народного танца.

В 1999 году во Дворце создан ансамбль народного танца «Карусель», руководитель коллектива Виктория Викторовна Кожухова. Ею поставлены танцы: «Русская плясовая». «Весёлая скоморошина», «Именины у купчихи» и мастерски выписан рисунок греческого танца «Сиртаки». Для работы с мальчиками в ансамбль пригласили Александра Васильевича Григоревского, молодого хореографа, студента Самарской государственной академии искусств, воспитанника танцевальных коллективов «Тутти» нашего Дворца (Е.Ю. Ключарёва, В.Э. Капишникова) и «Вдохновение» (О.С. Данилова).

В 2001-2002 году ансамбль продолжил работу под руководством опытного педагога Зинаиды Васильевны Кочетковой в содружестве с бессменным концертмейстером Зинаидой Юрьевной Бутузовой, которая работала во Дворце с 1971 года около 40 лет, отдавая всю силу и энергию своему делу: аккомпанировала всем хореографическим коллективам, с душой и заинтересованностью участвовала в жизни Дворца.

Ансамбль песни и танца

С 1950 по 1970 год в Куйбышевском Дворце пионеров работал ансамбль песни и танца под руководством талантливого музыканта, заслуженного артиста Башкирской АССР, заслуженного деятеля искусств РСФСР Петра Андреевича Сидорина. За годы активной деятельности коллектив получил 178 похвальных грамот, 8 бронзовых медалей, дипломы ВДНХ. Ансамбль награждался поездками по России, выезжал на гастроли в Москву на ВДНХ. Его горячо принимали жители Москвы и Горького, Саратова и Волгограда, Астрахани и Ярославля, Одессы и Ленинграда, Киева и Риги.

Вместе с детьми в оркестре ансамбля песни и танца играли педагоги.

Мастерство игры на музыкальных инструментах ребята оттачивали на индивидуальных занятиях в классах музыкальной школы Дворца. Класс флейты вёл Евсей Шварцман, трубы – Дмитрий Деликатный, скрипки – Владимир Цыганенко. Постановкой танцев в ансамбле занимались педагоги Н.В. Данилова и Т.С. Райская.

Руководителями вокальных групп были Г.С. Тельнова и В.С. Яковлева, концертмейстером ансамбля – Ф.Б. Фердинант.

Фаина Борисовна Фердинант работала во Дворце с 1938 по 1980 год, из них 24 года в ансамбле, аккомпанируя хореографическим кружкам Даниловой и Райской, хоровому коллективу. Вместе с ними принимала активное участие во всех концертных программах и путешествиях по разным городам. В 80-е годы занималась с учениками по классу фортепьяно в музыкально-хоровой студии при Дворце, передавая детям свои знания. Долгие годы преданно служила искусству и детям.

Класс баяна вёл Сергей Григорьевич Семенов. Он руководил ансамблем баянистов, который занимался отдельно и много выступал в концертных программах. Музыкально-хоровая студия закрылась в 1982 году.

Хоровое искусство

Куйбышевский Дворец пионеров всегда славился хоровыми традициями. В разные годы хором руководили такие педагоги, как Осин, В.С. Невский, Р.П. Серебро, Я.А. Гальперин, Л.Б. Кехман.

Задорные пионерские песни звучали со сцен города и области. Хор побывал с гастрольями во многих городах нашей страны и в Болгарии. Неоценимый вклад в развитие детского творчества внёс Анатолий Павлович Шадрин, который руководил хором Дворца более 20 лет.

Успех концертного номера в большой степени зависит от таланта концертмейстера. В разные годы выступления художественных коллективов сопровождали настоящие профессионалы своего дела: Ф.Б. Фердинант, В.К. Смазнова, И.И. Клестова, Е.И. Кромская, А.И. Атаманова, О.П. Макарова, Л.С. Гордон, А.А. Борисова,

К.С. Литвинова, Т.В. Сидорина, З.И. Бутузова, И.А. Гаврилова, О.А. Максимова, И.Ю. Садовникова, В.И. Свитов, Д.Д. Кузьмин, С.Н. Буланов, С.Е. Адайкин, Л.В. Наумова, Н.А. Шевцова, Г.В. Самарская.

Вокальный ансамбль «Дрозды»

В 80-е годы в Куйбышевском городском Дворце пионеров и школьников работал педагог-новатор, экспериментатор Рудольф Михайлович Шейнин, руководитель вокального ансамбля мальчиков «Дрозды».

Это был уникальный педагогический эксперимент, когда в коллектив набирались мальчики, не имеющие особых музыкальных данных, часть из них были «трудными» детьми. Посредством новых методик: вокальной методики развития детского голоса Д.Е. Огородного и оздоровительных методик по системе йоги мальчики приобретали уверенность в себе, раскрывали свою индивидуальность и собственный тембр. Они твёрдо знали, голос – это выражение души.

Ребята занимались не только вокалом, но и художественным чтением, игрой на гитаре, борьбой. В ансамбле работали замечательные педагоги этих направлений: Елена Александровна Касаткина, Оксана Викторовна Винокурная, Елена Юрьевна Романова, Алексей Михайлович Кадацкий. Летом коллектив выезжал в оздоровительные лагеря, где продолжались занятия на природе. Это был дружный творческий коллектив детей и родителей во главе с незаурядным человеком, талантливым педагогом.

Впоследствии Р.М. Шейнин возглавил первую в Самаре школу йоги, где главным направлением стало самосовершенствование через творчество.

Класс сольного пения

Более 20 лет бессменным руководителем класса сольного пения работала Людмила Романовна Нечаева. Заслуженной наградой и результатом многолетней работы педагога является присвоение её ученице Елене Алашеевой, звания дипломанта I областного фестиваля детской сольной песни «Серебряный микрофон» в 1997 году.

Воспитанницы Людмилы Романовны: Елена Солдатова, Дарья Максимова, Яна Якимова, Любовь Кучеренко постоянно завоёвывали награды за высокое профессиональное мастерство на городских фестивалях и конкурсах «Серебряный микрофон», «Алло, мы ищем таланты!». Многие выпускники окончили музыкальный факультет Самарского социально-педагогического университета.

Людмила Романовна стала первым обладателем творческой награды «Музыкальное сердце», присуждаемой музыкантам Дворца за большой вклад в его творческую жизнь. Награду учредили: художественный совет СДДЮТ, руководитель историко-культурного музейного центра Н.С. Тихонова и заведующая отделом

художественного творчества А.А. Дмитриева. На вечере-встрече с педагогами-музыкантами разных лет «Волшебная страна звуков» из цикла вечеров «Удивительные педагоги старого Дворца» в 2006 году первую награду вручили Л.Р. Нечаевой. Вторым обладателем творческой награды «Музыкальное сердце» стала концертмейстер Ирина Анатольевна Гаврилова.

В 2002 году начала свою творческую и педагогическую деятельность с классом народной песни выпускница музыкально-исполнительского факультета кафедры народного хорового искусства Самарской государственной академии искусств Татьяна Александровна Королёва. Первой важной победой её ученицы Лидии Дубасовой стало звание лауреата III степени городского фестиваля детского и учительского творчества «Русская зима» в 2004 году.

С 2003 года работала педагог народной песни Наталья Николаевна Хрусталёва с концертмейстером Владимиром Ильичом Никитиным.

Коллективами эстрадного пения в разные годы руководили молодые талантливые педагоги: Юлия Попова, Наталья Мальцева, Дмитрий Серенков, Нина Кузнецова, Ирина Гуркова, Ольга Шестакова, Ванда Кондратьева, Ксения Эвентова (Овдей).

Школа раннего развития дошкольников «Гармония детства»

Школа раннего развития дошкольников «Гармония детства» была рождена в 1992 году по инициативе руководителя отдела художественного творчества Светланы Михайловны Тараторкиной. Это была комплексная программа дополнительного образования детей дошкольного возраста.

В первые годы программа включала в себя три предмета художественной направленности: хореографию, вокал и изобразительное творчество. Комплексная программа стала востребованной не только среди жителей города, но и в коллективе Дворца, так как в эти годы работники записали на занятия собственных детей и внуков.

В 1994 году в состав программы «Гармония детства» были введены дополнительные предметы: занимательная математика, развитие речи, английский язык. Школу раннего развития возглавила Галина Сергеевна Маслова (она же вела предмет «развитие речи»), занятия по изобразительному творчеству – Татьяна Владимировна Созинова, вокал – Ольга Анатольевна Шестакова, английский язык – Елена Александровна Ганжа, индивидуально с ребятами занимался психолог. Долгие годы предмет «занимательная математика» преподавала Елена Геннадьевна Киселева, которую особенно любили и дети и родители (в игровой форме ребята получали основательную подготовку по математике, что позволяло привить

любовь к математике и обеспечить успешное усвоение предмета в начальной школе).

В 1999 году школа раннего развития «Гармония детства» была выделена в самостоятельное структурное подразделение. Её работу возглавила Татьяна Алексеевна Ткаченко. Неоценимую методическую помощь в становлении нового структурного подразделения оказала опытный методист Тамара Алексеевна Шалыгина, которая долгие годы вела предмет «развитие речи».

Большой популярностью у родителей пользовались праздники для дошкольников: «Здравствуй, осень!», «Новый год во Дворце», «Папа, мама, я – дружная семья», «Весенняя капель», «Здравствуй, лето!».

В 2017 году школа раннего развития «Гармония детства» переименована в студию дошкольников «Гармония детства».

Более десяти лет студией дошкольников «Гармония детства» руководит старший методист Нина Михайловна Никитина. Педагоги студии используют в работе современные педагогические технологии, проводят обучающие и воспитательные мероприятия, организуют семинары и вебинары на тему обучения и воспитания детей дошкольного возраста, имеют организационный опыт проведения областной стажёрской площадки по теме: «Современные подходы к раннему развитию дошкольников в условиях организации дополнительного образования детей»; транслируют педагогический опыт на научно-практической конференции «Дополнительное образование как среда воспитания: инновационные практики и эффективные модели» в рамках международного педагогического форума «Эволюция теории и практика современного образования: реалии и перспективы».

Сегодня в студии дошкольников работают рядом с опытными педагогами Еленой Алексеевной Мониной, Ольгой Анатольевной Шестаковой, концертмейстером Ириной Анатольевной Гавриловой молодые педагоги Екатерина Юрьевна Варламова, Гузель Хайдаровна Казарина. Педагогический коллектив студии дошкольников «Гармония детства» основательно готовит ребят для уверенного вхождения в школьную жизнь.

Ансамбль классической гитары

В 1995 году во Дворце был создан ансамбль классической гитары, которым руководил Евгений Александрович Адайкин. Ансамбль в 1997 году стал лауреатом городского фестиваля детской и учительской самодеятельности «Самарский венок дружбы». С 1998 года в состав ансамбля вошел аккордеон, который дополняет гитару. Концертмейстером стал Сергей Адайкин. Его аккомпанемент придавал новое, интересное звучание каждому произведению. За 18 лет работы ансамбль классической гитары провел множество сольных концертов для разных категорий населения, которые неизменно пользовались успехом.

Фотошкола «Самара»

Фотошкола «Самара» – один из ярких коллективов Самарского Дворца детского и юношеского творчества – стала преемником фотокружка Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников, созданного в 1986 году Михаилом Константиновичем Мусориным.

В 1995 году М.К. Мусорин в сотворчестве с педагогами Натальей Николаевной Палий и Еленой Владиславовной Головиной разработали авторскую учебную программу, в которой были определены две основные задачи: формирование активной творческой личности посредством одного из видов изобразительного искусства – фотография и начальная профессиональная подготовка по специальности «фотограф широкого профиля». Фотошкола получила лицензию и право выдавать свидетельства учащимся, успешно прошедшим весь курс обучения.

Педагогами фотошколы подготовлено учебное пособие по фотографии, допущенное Министерством образования РФ в качестве учебника для средних специальных заведений. Разработаны современные учебно-методические пособия, компьютерная тестовая система, апробирована система интернет-образования.

В фотошколе ежегодно обучаются около 80 человек в возрасте от 11 до 22 лет. Программа рассчитана на 3–5 лет, в зависимости от возраста детей.

С 1998 года начала действовать заочная фотошкола для ребят из Самарской области. Педагоги детского объединения проводят учебные семинары для руководителей детско-юношеских фотообъединений города и области.

С 1999 года коллектив фотошколы «Самара» носит высокое звание «Образцовый коллектив». М.К. Мусорин – почётный работник общего образования РФ, более 25 лет возглавлял Самарское отделение Союза фотохудожников России, являлся секретарем Союза фотохудожников России по работе с детьми и молодёжью.

С 1994 по 2014-й год фотостудия, а затем фотошкола «Самара», по итогам всероссийских фотофестивалей «Юность России» была признана лучшей детско-юношеской фотошколой России! С 2002 года по 2015 год коллектив проводил летние и зимние областные фотосмены для одарённых детей. Учащиеся фотошколы «Самара» ежегодно получали золотые, серебряные, бронзовые медали в молодёжных Дельфийских играх России и стран СНГ. Фотошкола «Самара» стала центром детской молодежной фотографии в Самарской области, основой создания программы развития детской фотографии. Ежегодно организуется областной фотоконкурс «Юность Самары».

В юбилейные годы Победы – 2000, 2010, 2015 фотошкола «Самара» вместе со всем коллективом Дворца стала организатором

Всероссийских фестивалей «Мир глазами юных. Наследники Великой Победы», учредителями которых выступили Министерство культуры РФ, Министерство образования РФ и Союз фотохудожников России. В 2000 году жюри конкурсной части фестиваля возглавлял председатель Союза фотохудожников РФ Андрей Иванович Баскаков. В 2015 году на конкурс было прислано 3000 фотографий из 27 регионов России и Казахстана. Почётным гостем фестиваля был Ю.М. Батурин, председатель Союза фотохудожников России, член-корреспондент Российской академии наук, Герой России, секретарь Союза журналистов России. Программа фестиваля всегда была насыщенной и познавательной: включала в себя мастер-классы, творческие встречи, индивидуальные консультации членов жюри.

Фотофестиваль во все годы неизменно собирал представителей из множества регионов России и СНГ, пользовался огромной популярностью. Особенно всем гостям запомнился блицконкурс, который традиционно проводился во время экскурсий на теплоходе вдоль живописных Жигулей в село Ширяево.

Областные и федеральные мероприятия в области детской и юношеской фотографии, проводимые фотошколой «Самара», неизменно являются знаковым событием в жизни страны и Самарской области.

В настоящее время 15 выпускников фотошколы являются членами Союза фотохудожников России. Около 50 выбрали профессию фоторепортёра, фотографа, журналиста, видеооператора. Областная программа развития детско-юношеской фотографии также постоянно совершенствуется и обновляется.

Традиции фотошколы «Самара» продолжает и творчески развивает её талантливая выпускница – Юлия Александровна Чебурашкина (Волкова).

Театральный коллектив «Пластилиновый дождь»

В 1993 году выпускники Самарского института культуры Вера и Игорь Шадрины создали авангардный коллектив «Пластилиновый дождь», сочетающий в себе театральное искусство и хореографию. За десятилетие творческой работы было сделано множество театральных постановок к различным мероприятиям. Высокая популярность в молодёжной среде предопределила переход коллектива в сферу культуры и молодёжной политики г. о. Самара. В настоящее время коллектив «Пластилиновый дождь» организует одноимённый международный фестиваль. Он востребован в студенческой и молодёжной среде. Большой популярностью пользуется культурный проект Игоря Шадрина, посвящённый памятным местам Александра Николаевича Наумова, первого хозяина нашего особняка.

Лицей сценического искусства

С 1995 года по 2001 год во Дворце творчества работал театральный коллектив «Лицей сценического искусства», создателем и руководителем которого был талантливый педагог Анатолий Иванович Болотов – режиссер Театра юного зрителя. Лицеисты занимались по комплексной программе, включающей в себя сценическую речь, риторику, хореографию, вокал. Огромной популярностью у старшеклассников города пользовались спектакли: «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Сказка о попе и его работнике Балде», «Женитьба Бальзаминова» и другие.

Театральный коллектив становился победителем всех театральных конкурсов, в которых принимал участие: лауреатом III Всероссийского фестиваля искусств для детей и юношества «Золотая репка» (Самара, 1997); лауреатом городского фестиваля «Театральная весна», посвященного 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина (Самара, 1999); лауреатом Всероссийского конкурса театральных постановок, посвященного 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина (Анапа, 1999); лауреатом областного фестиваля школьных театров (Самара, 1999, 2001); лауреатом Поволжского регионального этапа всероссийского фестиваля детских любительских театров «Волшебный мир сказки» (Самара, 2001).

Творческая закалка, полученная в лицее, помогла во взрослой жизни и педагогам, и воспитанникам: Наталья Семенова и Вячеслав Атаманов, начинавшие педагогическую и творческую карьеру в лицее сценического искусства, стали известными режиссерами областных мероприятий. Многие выпускники лицея связали свою профессиональную жизнь с театром, культурой и образованием. Павел Маркелов после окончания высшего театрального училища имени М.С. Щепкина вернулся в Самару, стал ведущим актером, а затем режиссером, художественным руководителем Театра юного зрителя СамАРТ.

Наталья Гаврилова (Островская) начала свою трудовую деятельность во Дворце в качестве педагога-организатора лицея сценического искусства, а спустя двадцать пять лет стала заместителем директора Дворца, руководителем структурного подразделения – «Исторический парк «Россия – моя история».

В настоящее время во Дворце с ребятами занимается команда молодых педагогов таких как: А.Д. Сирота, Н.С. Тренкин, Д.В. Пивоварова, И.В. Аникеев, реализуется комплексная обновленная программа по театральному творчеству. Театральные коллективы – основные организаторы новогодних праздников во Дворце. Учащиеся театральных объединений неоднократно становились победителями театральных фестивалей и Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика».

Студия современного танца «Тутти»

С 1992 года начала работу в направлении свободной пластики студия современного танца «Тутти» под руководством Елены Юрьевны Ключевой. В коллективе традиционно занимается около 70 человек. С коллективом в разные годы работали педагог эстрадного танца Елена Юрьевна Гостица и преподаватель классического танца, бывшая солистка балета Куйбышевского театра оперы и балета Валентина Эдуардовна Капишникова.

Педагоги студии «Тутти» сами являются прекрасными танцорами. Танец «Тень» в их исполнении всегда вызывал овации зрителей. Коллектив с успехом выступал на сценических площадках города и области. Традицией коллектива стало ежегодное празднование Дня рождения и проведения отчётного концерта «Страна Тутти».

Е.Ю. Ключевой присвоено звание лауреата в номинации «Балетмейстер» III Всероссийского фестиваля детского и юношеского хореографического искусства «Здравствуй, мир!».

В 2000–2007 годах коллектив являлся неоднократным лауреатом конкурсов хореографического искусства: дипломант российского конкурса-фестиваля «Золотая рыбка», Гран-при Областного фестиваля хореографического искусства «Зимняя сказка», лауреат I степени V Самарского фестиваля детского танцевального творчества «Весёлая капель».

Ансамбль «Тутти» становился лауреатом областного фестиваля «Символы Великой России», является постоянным участником городских и областных праздников. Учащиеся «Тутти» принимают активное участие в мероприятиях Дворца: в новогодних представлениях, семейных праздниках, отчетных концертах.

Для некоторых выпускников танцевального коллектива хореография стала профессией. Елена Усова окончила балетмейстерское отделение Санкт-Петербургской консерватории и создала хореографический коллектив. Сёстры Даниловы организовали танцевальную школу, в которой трудятся Дарья Магдеева и Ирина Богданова.

Более 30 лет работает этот творческий коллектив в нашем Дворце, и неизменно каждый год собирает на встречи выпускников и родителей разных поколений.

Хореографическое объединение «Краски детства»

Коллектив «Краски лета» работал во Дворце с 2005 по 2018 год под руководством Людмилы Вячеславовны Маркиной, старшего преподавателя кафедры современного танца Самарской государственной академии искусств. В танце педагоги использовали синтез направлений хореографического искусства: детский игровой стрейчинг, джаз танец, модерн, коптемп, классический танец, элементы народной

хореографии, акробатики и гимнастики. Именно поэтому важно было привлечь педагогов разных направлений. Несколько лет коллективу аккомпанировала Зинаида Юрьевна Бутузова, затем Ирина Анатольевна Гаврилова. Классику преподавала Любовь Сергеевна Родионова, все современные направления – Мария Александровна Короткова. В коллективе было 5 возрастных групп: дети 3–4, 6–7, 11–16 и 17–19 лет – всего около 60 человек. Начинали воспитанницы ансамбля с выступлений на сцене Дворца, в областной профильной смене «Лабиринты моды». Результатом работы стали победы на региональных, российских, международных хореографических конкурсах-фестивалях: «Будущее планеты» (Санкт-Петербург, 2008), «Таланты» (Новгород, 2010), «Сила Безмолвия» (Самара, 2012), «Радуга над Витебском» (Республика Беларусь, июль 2012), «На крыльях музыки» (Самара, ноябрь 2012), «Волна успеха» (Самара, декабрь 2012). В 201–2012 учебном году коллектив «Краски лета» стал называться «Театром танца», которому в апреле 2012 года присвоено звание «Образцовый детский коллектив». Новый статус диктовал новый репертуар: композиции «Галки», «Мечта летать», сюита из 4 частей «Мысли в дожде». Заслуженные награды получены на областном детском фестивале детского и юношеского творчества «Символы Великой России», на Всероссийском фестивале «Море зовёт, волна поёт» в Краснодарском крае (г. Кучугуры).

Танцевальная студия «Иzzi»

Традиции танцевального искусства в настоящее время продолжает танцевальная студия «Иzzi». В студии «Иzzi» изучаются разные танцевальные стили, направления, так как педагог и дети вдохновляются различными танцевальными ритмами.

Ребятами движет сила танца, свобода и самовыражение через движения, ощущения, эмоции и единство музыки. Руководитель коллектива Андриянова Анна Андреевна профессиональный хореограф, владеющий разными стилями и методиками обучения, поэтому изучение танца дается легко. На занятиях у ребят отлично развивается координация, гибкость, баланс и музыкальность.

За последние пять лет танцевальная студия «Иzzi» неоднократно становилась обладателем наград всероссийских и международных хореографических конкурсов:

Диплом «Гран-при»

- Международного конкурса-фестиваля «Путь к вершине»;
- Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Орбита фэст»;

Диплом лауреата I степени:

- Международного конкурса «Стать звездой»;
- Танцевального чемпионата «Legenda»;

- Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «Торнадо»;
- Международного многожанрового конкурса «Новые звезды»;
- Международного творческого конкурса фонда развития детей и молодежи «Улыбка».

Студия эстрадного вокала «Миг»

Ирина Валерьевна Гуркова создала в 2001 году студию эстрадного вокала «Миг» – творческий коллектив, воспитанники которого с удовольствием занимались вокалом и успешно выступали.

В 2001 году ребята стали лауреатами 2 премии, в 2002 завоевали 1 место и специальный приз международного конкурса детской песни «День рождения» в г. Санкт-Петербурге. Ансамбль – неоднократный лауреат всероссийских и областных детских конкурсов и фестивалей исполнителей эстрадной песни «Голоса XXI века» в г. Кирове и «Тольятти хит – шоу М» в г. Тольятти.

В 2003 году вокалистам было присвоено звание лауреата I фестиваля «Ротари-клуб Самара». В мае 2003 года солистка ансамбля Александра Гуркова стала лауреатом именной премии губернатора Самарской области. В 2004 году заняла I место на Всероссийском фестивале молодых исполнителей «Хрустальная магнолия» в г. Сочи, в 2006 году стала участницей и финалисткой телевизионного проекта канала ОРТ «Фабрика звёзд – 6».

Другая воспитанница Полина Меламед отмечена дипломом Всероссийского фестиваля «Хрустальная магнолия». Разнообразна фестивально-конкурсная география коллектива: Венгрия (г. Занка) – Международный фестиваль «Золотая раковина», Турция (г. Аланья) – фестиваль «Талисман удачи», Болгария (г. Несебр) – детский фестиваль «Солнце, радость, красота», Македония (г. Струга) – Международный арт-фестиваль «Езерскибисери», Израиль (г. Эйлат) – Международный фестиваль – конкурс «Улыбки Красного моря» и др. Коллектив – участник всероссийского конкурса «Волжские созвездия», телевизионного конкурса юных талантов «Аллея звёзд», всероссийского музыкального фестиваля-конкурса исполнительского мастерства «Крылья над Волгой».

Студии эстрадного вокала «Миг» в 2006 году присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

Выпускники эстрадной студии часто выбирали свой жизненный путь, связанный с музыкой и пением. Александра Гуркова стала известной певицей, делает свою сольную карьеру под псевдонимом SashaHoliday, Марина Петросян (Бережная) окончила Московский институт современного искусства (кафедру эстрадно-джазового вокала) и является ведущей солисткой группы «Блестящие». Мария

Гах окончила училище Гнесиных и Московский педагогический университет (кафедра эстрадно-джазового вокала), Елена Филатова пела в Дижонском театре. Студия вокала определила жизненный путь многих её воспитанников.

Вокальная студия «Ассорти»

Вокальная студия «Ассорти» продолжает традиции певческого воспитания детей во Дворце с 2017 года. Руководитель коллектива – Кондратьева Ванда Николаевна имеет опыт работы в Самарской Филармонии в качестве солистки, успешно принимает участие в конкурсах, завоевывает Гран-при за сольные выступления. В объединение «Ассорти» на занятия приходят дети и подростки от 4 до 18 лет, поют сольно и в ансамбле. Занятия проходят под распевки с фортепиано, с микрофоном под профессиональные «минусовки».

Самые талантливые ученики выступают на городских площадках. Аржакова Анастасия посещает занятия с самого раннего детства, уже более 7 лет, завоевывает первые места на областных и городских конкурсах; Исаев Иван радуется военными песнями на областных мероприятиях. А легендарная «Баллада о красках» в исполнении Марины Труфановой в дуэте с педагогом заставляет восхищаться и плакать.

Ученики принимают участие во всероссийских и международных конкурсах, таких как «Жар-птица», «Навстречу талантам», и занимают призовые места.

Ансамбль ложкарей «Лель»

Уже почти три десятилетия визитной карточкой Дворца является уникальный в России и Европе ансамбль ложкарей «Лель». Идея создания ансамбля принадлежит Владимиру Михайловичу Михайлову, профессору кафедры оркестрового дирижирования Самарской государственной академии искусств, заслуженному работнику культуры РСФСР.

Владимир Михайлович с 1978 года возглавлял оркестр русских народных инструментов. В 1996 году на базе этого коллектива был организован ансамбль, главным инструментом в котором являются ложки, – ансамбль ложкарей «Лель».

Владимир Михайлович создал школу игры на русских ложках с единой системой нотной записи, способов игры и приёмов звукоизвлечения. Наряду с ведущим инструментом ансамбля – ложками, он ввёл различные фольклорные инструменты, такие как: жалейка, свирель, трещотка, бубен, дрова, балалайка, домра и др.

Все годы в ансамбле «Лель» работает педагог класса народных инструментов высшей категории Лилия Александровна Михайлова, почётный работник общего образования РФ.

За высокое исполнительное мастерство и художественный уровень, активную работу по художественному воспитанию детей и юношества ансамблю ложкарей «Лель» в 2001 году присвоено звание «Образцовый детский коллектив», которое подтверждается и сегодня.

Ансамбль ведёт большую концертную деятельность, выступая на многих площадках города и области. Педагоги постоянно занимаются обновлением репертуара ансамбля. Наряду с авторскими обработками русских народных песен коллектив исполняет произведения композиторов-классиков – И.С. Баха, Ж. Рамо.

Ансамбль является неоднократным лауреатом международных конкурсов-фестивалей детского творчества в Чехии, Турции, Болгарии, Венгрии, Украины, всероссийских конкурсов и фестивалей детского творчества в Москве, Тихвине, Иванове, Санкт-Петербурге, Анапе, Туапсе, Абхазии.

Ансамбль ложкарей (20 учащихся), как победитель Всероссийского конкурса-фестиваля «Арктур» в 2017 году, награжден бесплатными путевками в МДЦ «Артек» на X творческую смену «Школа размером с «Артек».

В сентябре 2018 года ансамбль стал победителем IV конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в Самарской области с проектом «Наш звонкий «Лель»». В январе 2019 года ложкари завоевали дипломы Гран-при и лауреата I степени Международного конкурса детского и юношеского творчества «Будущее Планеты» в г. Санкт-Петербурге.

Около десяти лет в ансамбле ложкарей «Лель» преподает молодой педагог Кузьмина Алла Борисовна, выпускница этого объединения. Коллектив постоянно развивается и достигает всё более высоких вершин, неоднократно побеждая на международных, всероссийских и областных фестивалях-конкурсах детского и юношеского творчества:

Диплом Гран-при

- Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Морская Волна», 2021 г.;

- Международного конкурса-фестиваля в рамках проекта «Волга в сердце впадает мое», Международного фестиваля-конкурса «Планета искусств», 2022 г.;

- Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Морская Волна», 2023 г.;

- Международного конкурса-фестиваля «Арт-Вояж», 2024 г.;

- Международного фестиваля-конкурс «Времена года. Петербург», 2025 г.

Диплом лауреата I степени:

- Всероссийского конкурса исполнительских искусств «За гранью таланта», 2020 г.;
- Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Волжские созвездия», 2021 г.;
- Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «Mishka. Fest», 2021 г.;
- Областного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Символы Великой России», 2021, 2022, 2023 гг.;
- XI Международного конкурса-фестиваля художественного творчества «Рождественская феерия», 2022 г.;
- Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Волжские созвездия», 2022 г.;
- Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Грани таланта», 2022 г.;
- Международного многожанрового фестиваля-конкурса «Друзья», 2023 г.;
- Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Русская зима», 2023 г.;
- Международного фестиваля-конкурса народного творчества «Народные истоки», 2023 г.;
- Международного конкурса-фестиваля художественного творчества «Весенняя капель», 2023 г.;
- Регионального этапа Всероссийского конкурса-фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур», 2023 г.;
- XXIV Международного фестиваля-конкурса «Рождественские звёзды», 2024 г.;
- Международного творческого конкурса «Будущее планеты», 2024 г.;
- Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «На берегах Невы», 2024 г.;
- VI Всероссийского конкурса народного искусства «Быть Добру!», 2024 г.;
- II Областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон», 2024 г.;
- Международного фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Матрёшка», 2025 г.;
- Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «Вершины», 2025 г.;
- Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Дорога к солнцу», г. Минск, 2025 г.

Телестудия «Товарищ»

Телестудию «Товарищ» можно считать первым детским образовательным медиапроектом в регионе и старейшим действующим детским телевизионным проектом в мире. Объединение появилось весной 1968 года в стенах Куйбышевского Комитета по телевидению и радиовещанию. А уже в сентябре в эфир стали выходить первые телевизионные передачи.

С первых месяцев творческой деятельности телестудию «Товарищ» и Куйбышевский Дворец пионеров связывали различные проекты, которые реализовывались под руководством обкома и горкома комсомола. Среди них: легендарная передача «Телевизионное агентство «Пионерия» (ТАП), конкурсы агитбригад, «Зарница», съёмки знаковых пионерских мероприятий и юбилейных праздников Дворца.

В 2005 году по инициативе организатора и бессменного руководителя Лилии Ивановны Тарасовой «Телестудия «Товарищ» стала полноправным детским коллективом Дворца.

Ребята телестудии стали неизменными ведущими юбилейных праздников Дворца, а в 2015 году – исполнителями связующих творческих сюжетов по историческим страницам жизни Дворца, неразрывно связанными с историей нашей страны.

Сегодня в телестудию посещают свыше 100 ребят в возрасте от 7 до 17 лет. С ними занимаются выпускники телестудии «Товарищ»: заслуженная артистка РФ Ольга Шебуева, актёр Самарского академического театра драмы Владимир Сухов, Марина Яшина, Анна Руденко, наставники Татьяна Горелова и Александра Пашковская.

В течение последних лет юнкоры были обладателями Гран-при Всероссийского фестиваля радиопрограмм «Птенец», победителями международного кинофестиваля «Кино – детям» и федерального информационного проекта «Добрые новости». Команда телестудии была обладателем серебра «Дельфийских игр» в номинации «Тележурналистика». Среди юнкоров есть финалисты и суперфиналисты конкурса «Живая классика», победители конкурса «Большая перемена», лауреаты самых разных всероссийских и региональных фестивалей.

Командой телестудии за последние годы сняты несколько художественных фильмов. В течение учебного года силами юнкоров и их наставников в эфир ГТРК «Самара» выходят 2–3 полноценных передачи в месяц по актуальным проблемам воспитания юношества.

Среди выпускников телестудии более 200 действующих и бывших сотрудников СМИ, более 200 актеров и режиссеров самых разных театров.

Сейчас дело создателей телестудии «Товарищ» Вениамина Григорьевича Яковлева и Лилии Ивановны Тарасовой продолжает их сын Денис Вениаминович Яковлев – руководитель Центра развития детской и юношеской журналистики, кино-, фото- и медиасферы нашего Дворца.

Отдел прикладного творчества

Отдел прикладного творчества был выделен из состава отдела художественного творчества с 1 сентября 1993 года.

В разные годы отделом прикладного творчества руководили: Лия Аязовна Рузанова, Людмила Александровна Александрова, Элла Михайловна Лукина, Галина Николаевна Дербышева, Елена Сергеевна Третьякова, Нина Михайловна Никитина.

Основанием для создания отдела послужило развитие швейных коллективов и выделение из их состава уникальных направлений, что было продиктовано интересом к возрождению и сохранению народных традиций. Татьяна Михайловна Капитонова создала детские коллективы «Юные швеи», «Русская кукла», Татьяна Михайловна Вилисова – подростковые объединения: «Машинная вышивка», «Куклы эпохи дворянства и купечества»; Людмила Александровна Александрова начала работу над созданием театра костюма. Марина Николаевна Романова разработала программу для старшеклассников: «Роспись по батику» и «Дизайн одежды», а для послушниц Иверского монастыря – мастерскую «Иконопись». Вязанию девочек учила Маргарита Александровна Ермолаева. Молодой мастер Лариса Пантелеева создала кружок «Вологодское кружево», Таисия Валерьевна Лобанова (Румянцева) – мастерскую «Берестоплетение».

Выставки достижений воспитанников и педагогов отдела всегда пользовались огромной популярностью в городе и области. Работники отдела долгие годы были организаторами больших городских и областных выставок в честь Дня знаний, Дней славянской культуры, Дня учителя.

24-25 мая 2004 года, во время проведения Всероссийских дней славянской письменности и культуры в г. о. Самара, Дворец творчества стал основным организатором выставки прикладного художественного и фотографического творчества школьников города (ответственные организаторы: заведующий отделом Галина Николаевна Дербышева и методист Ольга Геннадьевна Алексеева в содружестве с членом Союза дизайнеров России Людмилой Борисовной Цыбер). Выставка была организована по трем разделам: «Россия – Родина моя!», «Православная культура», «С любовью к Самаре!» Для организации выставок по заданию департамента

образования г. о. Самара Дворцом было закуплено 45 экспозиционных стендов и 15 столов для размещения объемных экспонатов, школьники – авторы работ, сами представляли и комментировали гостям результаты своего творчества. Все представленные на выставке работы были высоко оценены почётными гостями, среди которых были: министр культуры РФ Александр Сергеевич Соколов, губернатор Самарской области Константин Алексеевич Титов, глава города Самары Георгий Сергеевич Лиманский, митрополит Самарский и Сызранский Сергей.

Представителю Русской православной церкви на Всероссийских днях славянской культуры в Самаре – митрополиту Коломенскому и Волоколамскому Ювеналию была подарена композиция «Холодный узор», выполненная воспитанницей мастерской филейно-гипюрной вышивки «Лада» Василикой Анисиной.

Залогом успеха воспитанников отдела прикладного творчества во все времена был высокий профессиональный уровень педагогов: они были настоящими мастерами в своем направлении ремесла и творчества. Высшим достижением и признанием профессионального сообщества стало включение (занесение) имён Маргариты Ивановны Алферовой, Татьяны Михайловны Вилисовой, Ольги Николаевны Якуниной и Ольги Геннадьевны Алексеевой в каталог министерства культуры Самарской области «Мастера Самарской области».

Мастерская филейно-гипюрной вышивки «Лада»

В 1993 году Ольга Николаевна Якунина, одна из учениц Н.А. Тазовой, основательницы школы самарского гипюра, стала инициатором создания уникального коллектива филейно-гипюрной вышивки «Лада» которым руководила в течение 25 лет.

В 2001 году воспитанники мастерской «Лада» создали модели костюмов «Весна России». Это была первая коллекция филейно-гипюрных костюмов, символизирующая надежды русских людей на возрождение Родины – результат двухлетнего вдохновенного труда 25 мастериц. В 2002 году на IV областном конкурсе театров детской и молодёжной моды «Лабиринты моды» коллекция принесла коллективу мастерской Гран-при.

С «Весны России» в мастерской началось создание дизайна филейно-гипюрных коллекций костюмов и их показы. На II национальном фестивале – конкурсе традиционного народного творчества молодёжи в г. Рязани была продемонстрирована коллекция накидок «Деревенские мотивы». К 10-летию мастерской в 2004 году были изготовлены модели современного костюма «Новый свет». К весне 2008 года создана коллекция ситцевых русских костюмов «Стёжки-дорожки».

Девочки с удовольствием занимались хореографией, участвовали в показах, что способствовало их художественному воспитанию.

Для развития и распространения филейно-гипюрной вышивки с 2000 года действует сайт мастерской, ставший финалистом конкурса «Самарский сайт – 2001».

Ежегодно в мастерской занимались около 30 человек, более 50 успешно завершили обучение по программе «Самарский гипюр». Работы мастериц и коллекции костюмов демонстрировались в разных городах России и за рубежом: Анапе, Рязани, Оренбурге, Москве, Воронеже, Новгороде, Суздале, Ярославле, Чкаловске Нижегородской области, Белграде (Сербия).

Коллективу студии «Лада» присваивалось почётное звание «Образцовый детский коллектив», которое подтверждалось в течение 15 лет.

Детский театр костюма «Ладоград»

Идея создания театра костюма принадлежит Людмиле Александровне Александровой, создавшей в 1995 году коллекцию «Ладоград», которая впервые была показана в здании филармонии на городском празднике Дворца в честь 50-летия Победы. Успех коллекции был ошеломляющим: театр костюма «Ладоград» стал визитной карточкой не только Дворца, но и всей Самарской области.

Во время подготовки программы приёма иностранных делегаций заместитель министра образования Самарской области Виктория Аркадьевна Прудникова всегда говорила так: «Пусть Дворец показывает всё по своему усмотрению, но обязательно – театр костюма!» И это было оправдано: показ коллекций всегда вызывал искренние восхищения гостей. Театр костюма «Ладоград» стал коллективным членом международной ассоциации «Золотая игла». В 1996 году творческим коллективом была создана коллекция «Времена года», где основой костюма стала машинная вышивка, изготовленная воспитанниками под руководством Татьяны Михайловны Вилисовой. Костюмы, символизирующие зиму, были выполнены в стиле «гжель», костюмы «Лето» и «Осень» украшала вышивка в стиле «жостово» и «хохлома». Коллекция «Времена года» в 1996 году стала обладателем Гран-при международного конкурса «Золотая игла» под председательством известного советского и российского дизайнера Вячеслава Михайловича Зайцева.

В 1997 году по приглашению Московского правительства театр костюма «Ладоград» выступал на праздничных площадках столицы в честь 850-летия Москвы. Начиная с 2000-х годов, многие годы театром костюма руководила Марина Николаевна Романова, в составе творческой группы работала молодой дизайнер Оксана Штирбу.

Каждый год театр «Ладоград» выпускал новую коллекцию, но самой запоминающей стала работа «Объяснение в любви Сергею Параджанову», которая в 2002 году стала победителем областного конкурса «Лабиринты моды» в номинации «Костюм» – творческая идея».

Театр моды «Ладоград» многие годы носил высокое звание «Образцовый детский коллектив», стал основой для создания подобных детских коллективов в Самарской области, базовым коллективом областной программы и организации областного конкурса детской и молодежной моды «Лабиринты моды», который традиционно проводится Дворцом с 1998 года по настоящее время.

VII. Организационно-массовая работа

На протяжении всей 90-летней истории важным направлением деятельности Дворца была организационно-массовая воспитательная работа. Массовый отдел был организован в первый год создания Дворца детей и выполнял важную миссию проведения городских массовых воспитательных мероприятий для детей разного возраста в учебное и каникулярное время.

Важным событием с 1938 года стали новогодние представления для воспитанников Дворца и школьников города. Инициатором проведения новогодних праздников для детей был Павел Петрович Постышев, который (с 18 марта 1937 по 31 января 1938 года) возглавлял Куйбышевскую область.

Историческая справка

28 декабря 1935 года секретарь Киевского обкома партии Павел Петрович Постышев опубликовал в газете «Правда» статью «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку!»: «В дореволюционное время буржуазия и чиновники буржуазии всегда устраивали на Новый год своим детям елку. Дети рабочих с завистью через окно посматривали на сверкающую разноцветными огнями елку и веселящихся вокруг нее детей богачей. <...> Следует этому неправильному осуждению елки, которая является прекрасным развлечением для детей, положить конец. <...>

В школах, детских домах, во Дворцах пионеров, в детских клубах, в детских кино и театрах – везде должна быть детская елка! Не должно быть ни одного колхоза, где бы правление вместе с комсомольцами не устроило бы накануне Нового года елку для своих ребятишек. <...> Итак, давайте организуем веселую встречу Нового года для детей, устроим хорошую советскую елку во всех городах и колхозах». Предложение Постышева поддержал Сталин. Уже 29 декабря 1935 года по городам СССР разослали срочную телеграмму: организовать на Новый год елку для детей.

В 1937 году «Новый год» торжественно встречали уже по всей стране: новогодние праздники устроили в школах, садах. Их проводили заводы, профсоюзы, Дома культуры во всем СССР. Главную елку для детей организовали в Колонном зале Дома Союзов в Москве. На праздник пригласили отличников из столичных школ.

Первые новогодние ёлки во Дворце были проведены в зимние каникулы 1938/1939 учебного года (сразу после переезда школьников в старинный особняк на ул. Куйбышева, 151) и навсегда стали одной из визитных карточек учреждения. Новогодних представлений во Дворце не было лишь зимой 1941–1942 годов, когда здесь располагалось Британское посольство, но уже после возвращения детям особняка Наумова в 1943 году, в трудное военное время, новогодние елки были

возрождены и обязательно со скромными, но очень дорогими для сердца ребят подарками.

В разные годы Дворец воспитал плеяду педагогов-игротехников, среди которых Зоя Петровна Романюк, Людмила Владимировна Королёва, Ирина Петровна Романюк, Ирина Янина, Лидия Михайловна Бубнова, Наталья Анатольевна Иванова, Надежда Петровна Желдыбакова, Мария Владимировна Черниговская, Ксения Олеговна Петрук, Лариса Станиславовна Дегтярева, Людмила Николаевна Неретина, Анна Александровна Дмитриева, Элеонора Павловна Рогалевиц, Юлия Олеговна Кулагина, Елизавета Алексеевна Сизова, Николай Сергеевич Тренкин.

Организационно-массовой работой во Дворце в разные годы руководили: Зоя Петровна Романюк, Раиса Александровна Байгушева, Наталья Олеговна Бондаренко, Наталья Юрьевна Волина, Фаина Владимировна Городецкая, Лариса Станиславовна Дегтярева, Леонид Юрьевич Радаев, Ольга Геннадьевна Алексеева, Виктория Александровна Котельникова (Шатунова).

70–80-е годы двадцатого столетия запомнились грандиозными праздниками и слётами городского и областного масштаба, организованными совместно с методическим и художественным отделами Дворца, а также Куйбышевским горкомом комсомола и Куйбышевским обкомом комсомола.

Среди них: слеты, посвященные юбилеям Пионерии, 25-летию клуба «Десант», «Пятилетка трудовых пионерских дел – пятилетке страны!» – торжественные шествия по ул. Куйбышева до площади Революции к памятнику Владимира Ильича Ленина в его день рождения 22 апреля и во всесоюзный День знаний – 1 сентября.

Традиционно на главных площадках города проводились юбилейные торжества Дворца, но самым грандиозным был праздник Детства – 1 июня 1986 года, посвященный 400-летию Самары, который начинался костюмированным шествием от Дома профсоюзов до ул. Полевой, затем охватывал работой творческих площадок всю территорию II очереди Набережной реки Волги и завершался большим концертом на площадке, где сейчас воздвигнут памятник основателю нашего города Григорию Засекину.

В 80–90-е, 2000-е годы Дворец был организационно-методическим центром по работе с подростковыми клубами (этой работой долгие годы занималась Татьяна Евгеньевна Карташова (впоследствии возглавлявшая центр внешкольной работы «Подросток»)), центром практической помощи для Промышленного, Ленинского, Самарского районов, не имевших на тот момент своих Дворцов творчества. На базе районных секторов Дворца с отделами образования Промышленного и Ленинского районов в 1993 году были созданы самостоятельные

учреждения, а в 2005 году Департаментом образования г. о. Самара – Центр «Мечта» в Самарском районе. Это реальный вклад Дворца в развитие системы дополнительного образования города Самары.

На рубеже 80-х и 90-х годов отдел был преобразован в спортивно-массовый. В его состав вошли кружки настольного тенниса, военно-спортивный клуб «Спарта» и вокально-инструментальный ансамбль под руководством Сергея Благовестова. Музыканты из ВИА задержались во Дворце в том же составе ещё на 10 лет, их группа «Крезиджамп» («Crazy Jump») имела большой успех не только у старшеклассников Дворца и молодёжи города, но и смогла покорить город-побратим Штуттгарт во время поездки, организованной департаментом молодежи г. о. Самара.

В разные годы секцией настольного тенниса руководили: Наталья Волина, Роман Вышкин, Наталья Зайкина. Многие годы Дворец был организатором соревнований по настольному теннису для подростковых клубов города. Выпускники секции настольного тенниса стали разрядниками, кандидатами и мастерами спорта.

С началом 90-х годов во Дворец пришла молодёжная субкультура. Молодой педагог Влад Шиллер создал клуб «Брейк Данс». В разные годы клуб возглавляли воспитанники Влада Шиллера и их последователи: Владимир Белоусов, Ева Баранова, Данила Тихонов, Владимир Решетников.

Сегодня объединение «Брейкинг» возглавляет наш выпускник Сергей Анатольевич Скребков, он вместе с Сергеем Белоглазовым – также воспитанником коллектива «Брейк Данс» – стал организатором вновь созданной спортивной Федерации брейкинга Самарской области.

На рубеже 80–90-х актуализировалась проблема поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Дворец вместе с горкомом комсомола начал проводить Новогодние ёлки для воспитанников детских домов и школ-интернатов. На площадки театра оперы и балета и окружного Дома офицеров приглашали 1000 детей, для которых подарки приобретал фонд «Молодежная инициатива» (руководитель – Сергей Иванов).

В последующие годы Дворец проводил такие мероприятия вместе с областным Департаментом по делам семьи по инициативе и при деятельном участии его руководителя Галины Ивановны Гусаровой.

В 90-е годы педагог-организатор Дворца Надежда Петровна Джелдыбакова разработала и успешно реализовала городскую программу поддержки семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, в партнерстве с городским отделом по делам семьи и детства, которым около 30 лет руководила Светлана Анатольевна Найдёнова. Программа включала в себя цикл круглогодичных мастер-классов, Дни творчества и новогодние представления, через которые за 10 лет прошло целое поколение детей и их родителей.

90-е годы в городе Самаре были ознаменованы всплеском работы с инновационными учреждениями и одарёнными школьниками. Особенно запоминающимися стали грандиозные городские мероприятия, которые Дворец проводил под учредительством Департамента образования города и руководством заместителя руководителя городского департамента Натальи Петровны Толстых: Дни лицеиста – 19 октября, городские балы медалистов в здании филармонии с участием главы города Олега Николаевича Сысуева и обязательным приглашением «звезд эстрады»: Леонида Агутина, Натальи Сенчуковой, Татьяны Овсеенко, Алены Апиной. В организации данных праздников в качестве сценариста выступала Анна Александровна Дмитриева, а ведущими праздников – выпускницы Дворца Наталья и Елена Владимирцевы.

К середине 90-х во Дворце сформировался удивительный творческий и разносторонний коллектив молодых педагогов, которые смогли объединить вокруг себя старшекласников учреждения. Более 100 подростков занимались в коллективе «Брейк Данс» под руководством Влада Шиллера, игровой клуб «Релакс» Натальи Ивановой был организатором крупных праздников Дворца; уникальный театральный коллектив «Пластилиновый дождь» Игоря и Веры Шадриных объединил подростков, увлечённых театром и хореографией.

Это было время замечательных новогодних представлений для малышей: «Незнайка в Солнечном городе» (режиссёрская группа: Н. Иванова, И. Шадрин), «В гостях у кота Леопольда» (режиссёрская группа: Н. Иванова, Н. Желдыбакова, В. Шиллер) и городских новогодних балов в особняке Наумова, которые проводились в содружестве с городским Департаментом молодежи под руководством Олега Фурсова. Это было время интересных летних смен ролевого моделирования: «Египет», «Греция», «Пасьянс», «Диалог культур», которые Игорь Шадрин и Наталья Иванова организовывали вместе с педагогическим клубом «Радуга» под руководством Юрия Майстровского.

Новогоднюю эстафету на рубеже 1990–2000-х годов продолжила Лариса Станиславовна Дяттерёва, подготовив со своим театральным коллективом незабываемые представления: «Двенадцать месяцев», «Летучий корабль», «Бременские музыканты». С середины 2000-х годов новогодние представления: «Снежная королева», «Пеппи – длинный чулок», «Волшебник изумрудного города» и другие – организовывал театральный коллектив «Сказ» под руководством Людмилы Николаевны Неретиной.

В 2000-е годы Дворец стал основным организатором праздников для детей из многодетных и социально незащищённых семей в кафе «Сказка» поселка Управленческий (наряду с департаментами образования и семейной политики г. Самары). Накануне 1 сентября 100 первоклассников приезжали на праздники в новой форме, сшитой индивидуально для каждого за счёт средств города, и получали

заполненные учебниками и канцелярскими принадлежностями портфели из рук главы города Георгия Сергеевича Лиманского. Такие праздники Дворец проводил в Струковском саду 1 сентября совместно с администрацией Ленинского района во главе с Героем России Игорем Валентиновичем Станкевичем, затем несколько лет – для всех районов г.Самары.

В настоящее время детские спектакли ставят молодые педагоги-организаторы И.В. Аникеев, Д.В.Пивоварова, А.Д. Сирота, Н.Г. Тренкин, С.В. Васюткин и И.Н. Карпов под руководством О.Г. Алексеевой. Поставлено много интересных новогодних спектаклей: «Новогоднее чудо» – 2021 год, «Новогодние фиксиприключения» и «Конёк-Горбунук» – 2022, «Пятнистый Новый год» – 2023, «Новогодние приключения капитана Врунгеля» – 2024; а также вечеров старшеклассников – командой молодёжного агентства «Инициатива плюс» (режиссёрская группа: З.А. Мазыр, Ю.О. Кулагина, Е.А. Сизова).

В течение последних 30 лет для участников фольклорных коллективов со всех уголков нашей области проводится волшебная фольклорная ёлка в деревне «Берестечко» с неизменным участием главного героя всех областных фольклорных праздников – неунывающего Царя Гороха.

Очень важно, что во все времена у новогодних представлений во Дворце сохраняется главная традиция, когда все этапы праздника: предпраздник, спектакль и представление около ёлки – реализуются в разных залах, в комплексе по главной тематике. Во Дворце всегда был «лучший в мире» Дед Мороз: долгие годы – Андрей Юрьевич Алексин, а теперь Сергей Владимирович Васюткин и Юрий Владимирович Басин.

Всегда во Дворце были опытные звукорежиссеры: Дмитрий Серенков, Арсений Иванов и Игорь Карпов, которые с удовольствием преображались в героев спектаклей, во время заключительных шуточных представлений для детей-артистов: их всегда с восторгом приветствовали и дети, и родители. Замечательные художники готовили художественное оформление для городских, юбилейных и новогодних праздников. Тридцать лет назад Дина Богусонова создала художественный образ «Дома с волшебными окнами», и он стал официальной эмблемой нашего Дворца. Целостная картина силуэта трёх детей, танцующих на фоне огромного «волшебного окна» гармонично вошла в нашу жизнь. Совсем юная выпускница художественного училища Ирина Кузнецова создала утончённые по исполнению и емкие по содержанию эмблемы детских коллективов фотошколы, ансамбля ложкарей «Лель», студии эстрадного танца «Тутти», областного конкурса театров детской и молодежной моды «Лабиринты моды» и областного праздника, посвященного 80-летию Пионерии. Этот символ детства и юности, парусник с элементами пионерского галстука, Дворец сохранил с 2002 года до сих пор.

Верным партнером и соратником юбилейных праздников Пионерии с 2002 года была Федерация детских организаций Самарской области во главе с Натальей Бондаренко, которая до 1992 года была заведующей организационно-массовым отделом Дворца, а затем возглавляла Федерацию детских организаций 28 лет.

В 2002 и 2012 годах областные праздники «Салют, Пионерия!» и «Страна детства» были организованы на всей территории Струковского сада с работой множества творческих площадок для ветеранов пионерского движения и современных детских организаций с привлечением множества партнеров.

Ярким и важным стартом юбилейных праздников Пионерии было торжественное открытие со звонким сигналом пионерского горна «Внимание!» и выходом отряда барабанщиков (в составе старших пионерских вожатых пионерских дружин: Зульфий Мазыр, Елены Дубаевой (Кленовой), Татьяны Шумаковой (Акимовой), Ирины Васильченко, Фаины Городецкой, и выносом пионерского знамени (в составе знаменной группы – выпускников штабов «Зарница» и «Парус»: Романа Колодина, Натальи и Елены Владимирцевых). В 2012 году торжественное открытие слёта приветствовал глава городского округа Самара Дмитрий Игоревич Азаров.

Юбилейный праздник, посвященный 100-летию Пионерии, Дворец проводил в гарнизонном Доме офицеров 19 мая 2022 года в тесном содружестве с ветеранами комсомола и Самарским союзом молодёжи. Среди участников праздника: ветераны пионерского и комсомольского движения и современные детские общественные объединения: отряды Российского движения школьников и патриотического движения «Юнармия», члены областной программы социально активных старшеклассников «Инициатива плюс». В холле: встречи старых друзей, «орлянский круг», интерактивная фотография. В зале – торжественное открытие праздника: походный марш в исполнении двух групп барабанщиков – ветеранов Пионерии и учащихся школы № 132, вынос Государственного флага Российской Федерации, флага Самарской области и пионерского знамени тремя строевыми группами кадетов школы № 170, исполнение Гимна Российской Федерации. Приветствия почётных гостей, творческие выступления детских коллективов и выпускников городских штабов «Парус», «Зарница», «Задор» и общее исполнение любимых песен всеми участниками праздника.

Необыкновенно теплая и дружеская атмосфера царила на всех областных праздниках, и в этом основная заслуга всего коллектива Дворца при грамотной и скоординированной работе по организации социально значимых мероприятий.

Визитная карточка организационно-массового отдела – традиционные «Дни рождения Дворца», которые уже больше 30 лет

отмечаются 5 ноября вместе с родителями, педагогами и выпускниками разных поколений.

В 2005 году юбилейный праздник «Сказка детства – наш Дворец» (режиссерская группа: Анна Александровна Дмитриева и Наталья Сергеевна Тихонова) прошёл в филармонии, был посвящен 70-летию Дворца и 100-летию особняка Наумова. Перед восторженными гостями праздника (в зале не было ни одного свободного места) на сцене появился основатель особняка – предводитель Самарского дворянства – Александр Николаевич Наумов с заветной мечтой о том, что в воздвигнутом доме должно быть много детей; затем изящный полонез во время светского бала в особняке, а во время всего праздника – дети, которые стали главными хозяевами Дворца на многие годы. Примечательно то, что именно к этому юбилею директора Дворца разных лет: Ксения Степановна Афанасьева, Валентина Сергеевна Поспелова, Людмила Александровна Иванова и Борис Николаевич Абрамов – были награждены Почетной грамотой Главы городского округа Самары 3 степени с вручением медали.

Ярким эпизодом праздника стало приветствие выпускницы Дворца довоенных и военных лет, хранителя областной культуры, почётного гражданина г. Самары Аннэты Яковлевны Басс, которая в феврале 1943 года, во время возвращения детей во Дворец, зачитывала текст телеграммы И.В. Сталину. Свои воспоминания А.Я. Басс завершила строками поэта Маргариты Алигер из поэмы «Зоя» о предстоящей Победе; и это было её последнее публичное выступление в жизни.

На празднике торжественно приветствовали тружеников тыла и ветеранов Великой Отечественной войны, среди которых выпускник военно-морского кружка довоенного поколения, юнга Северного флота Геннадий Петрович Гавердовский. Участники и гости торжества тепло принимали художественное приветствие секретарей Куйбышевского обкома, горкома, райкомов комсомола и выпускников штабов «Задор», «Парус», «Зарница».

В 2010 и в 2015 году юбилейные праздники проходили в ДК Железнодорожников им. А.С. Пушкина. Среди почётных гостей наши знаменитые выпускники: почётные граждане г. о. Самара: Борис Александрович Кожин и Константин Маркович Ушамирский и Лидия Сергеевна Ерошина; почётный гражданин Самарской области, председатель Общественной палаты Виктор Александрович Сойфер, депутаты Самарской губернской Думы и Думы городского округа Самара.

В 2010 году в юбилейном празднике Дворца принял участие глава городского округа Самара Дмитрий Игоревич Азаров, а известному скульптору Ивану Ивановичу Мельникову была вручена памятная медаль «За заслуги перед Дворцом» за изготовление памятных досок,

посвященных А.Н. Наумову и дате 5 ноября 1938 года, ставших частью важной работы по сохранению Самарского Дворца детского и юношеского творчества как объекта городской собственности и памятника культурного наследия федерального значения. Творческая группа юбилейного праздника в 2010 году оставалась прежней (в составе А.А. Дмитриевой и Н.С. Тихоновой), в 2015 году концепцию сценария создавали профессиональный телевизионщик и профессиональный режиссер – руководитель телестудии «Товарищ» Денис Яковлев и руководитель театра «Пластилиновый дождь» Игорь Шадрин. По их задумке основная нагрузка была возложена на экран, а связующим звеном в реализации сценария стали сцены из истории Дворца в исполнении учащихся телестудии «Товарищ». Праздник получился очень интересным и современным.

В 2018 году торжественно отмечалась дата 80-летия жизни Дворца в особняке Наумова, на празднике выступил сводный хор педагогического коллектива Дворца с песней И.О. Дунаевского «Веселый ветер» во главе с директором Сергеем Евгеньевичем Ивановым. С большим вниманием гости слушали старейшего участника праздника Кожина Бориса Александровича, выпускника филологической школы Дворца.

Ежегодно большая организационно-массовая воспитательная работа проводится в детских творческих объединениях Дворца по подготовке к праздникам «первых поделок», итоговым мероприятиям по окончании учебного года (концертам, спектаклям, выставкам изостудии, студии декоративно-прикладного творчества, фотошколы «Самара»), на которых юные авиамodelисты проводят традиционный пуск ракеты, шахматисты – сеансы одновременной игры, а учащиеся ВПК «Звездный десант» – плацконцерты.

Сегодня Центр координации организационно-массовой деятельности все также находится в эпицентре подготовки и проведения социально значимых, воспитательных и образовательных мероприятий разного уровня. Центр организует работу по проведению областных, региональных и межрегиональных конкурсов. Это областной фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Символы великой России», областной конкурс творческих работ, посвященный Параду Памяти 7 ноября 1941 года в г. Куйбышеве, региональный этап всероссийского конкурса-фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» и др.

Центром реализуются три областные социально-педагогические программы: программа развития детских и молодежных театров моды «Лабиринты моды», программа развития фольклорно-этнографического творчества «Деревня «Берестечко» и программа развития интеллектуальных клубов «Знание – сила». В рамках этих

программ в течение года проводятся мастер-классы, семинары для педагогов, конкурсы и игры, летние профильные смены.

В целом многолетний опыт организационно-массовой воспитательной работы Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников – Самарского Дворца детского и юношеского творчества наглядно показывает особую важность учреждения в социальном, культурном и образовательном пространстве города и Самарской области.

Своими воспоминаниями и впечатлениями об областной социально-педагогической программе развития сотрудничества детских фольклорных коллективов «Фольклорная деревня «Берестечко» поделились *воспитанницы и участницы Т.В. Румянцева и О.Г. Алексеева.*

«Областная социально-педагогическая программа развития сотрудничества детских фольклорных коллективов «Фольклорная деревня «Берестечко» реализуется в системе дополнительного образования Самарской области с 1993 года. Более 30 лет успешной деятельности и востребованности – показатель её эффективности и уникальности.

Идея программы «Берестечко», разработанная Самарским Дворцом детского и юношеского творчества совместно с Федерацией детских инициатив, сделала большой виток во времени и осталась актуальной и современной. Основана программа на творческом обмене педагогическими практиками по изучению народной традиционной культуры среди участников: детей, педагогов, организаторско-лидерской группы (в составе которой были и мы), – подкрепляемая научным потенциалом, который вносят приглашённые ведущие специалисты, преподаватели, эксперты в области изучения фольклорной, прикладной и краеведческой направленности.

Коллективное педагогическое творчество команды под руководством старшего методиста СДДЮТ Тихоновой Натальи Сергеевны на протяжении многих лет раскрывало все новые возможности для развития программы, а значит, для детей и педагогов.

Потенциал лучших образцовых коллективов Дворца, являющихся стержнем образовательной среды профильной смены фольклорной деревни «Берестечко», таких как: «Лель» (рук. – Л.А. Михайлова), «Лада» (рук. – О.Н. Якунина) «Тутти» (рук. – Е.Ю. Ключарева), «Литература и современность» (рук. – В.Д. Петрук), «Фольклор» (рук. – И.П. Рубцова), «Уличные танцы» (рук. – В. Шиллер), «Изба» (рук. – Т.К. Шарова), фотошкола «Самара» (рук.: М.К. Мусорин и Н.Н. Палий), соединился с областными образцовыми коллективами Самарской области: «Жаворонушки» с. Борское (рук. – О.И. Кутыга), «Березки» с. Патровка Алексеевского района (рук. – И.В. Бочкова), «Вьюнки» с. Приволжье (рук. – Н.Н. Хрусталева), «Забава» п. Сергиевск,

«Традиция» г. Самары (рук. – Анастасия и Артем Нестеровы), и на многие годы стал прекрасным союзом, творческой площадкой для взаиморазвития «берестян» – именно так называются жители целого государства «Берестечко».

В первое десятилетие существования программы были заложены традиции организации летней профильной смены, её краеведческая, этнографическая и театральнo-литературная составляющие. Раскрытие личности каждого участника смены происходит в образовательном пространстве сказочной деревеньки, где есть помимо Царя Гороха, его Царевны и скоморохов, мастерские прикладные, танцевальные, инструментальные и певческие, спортивные площадки по игре в лапту и городки, этношкола с интерактивными лекциями, проживание дней народного календаря. Бессменный режиссёр программы – В.Н. Михайлов, он же персонаж сказочной деревни «Берестечко» – Царь Горох – развивал в театральных сценариях смены вместе с Н.С. Тихоновой стилизацию под народный язык, использовал календарные праздники и проживание народных обрядов.

Исследовательский и научный потенциал для участников деревни «Берестечко» выявлялся в ходе работы сначала «Чайного терема» (рук. – старейший педагог Дворца О.Я. Гулина), а затем мастер-классов Т.И. Ведерниковой, профессора СГАКИ, к. и. н., и педагогов дополнительного образования историко-краеведческого отдела СДДЮТ (в разные годы, в период с 1993 по 2012 гг.) И.П. Рубцовой, Н.Н. Хрусталевой, Т.В. Румянцевой. Занятия в этношколе привели к тому, что уже их ученики, такие как А.М. Давыдов, Т.А. Мачкасова, ныне – ведущие специалисты Самарской области в данном направлении, не только внесли в неё свои лучшие полевые практики, но и смогли увлечь коллективы и руководителей экспедиционной и краеведческой деятельностью. Таким образом, от авторской, стилизованной истории многие коллективы перешли к изучению самарской народной культуры.

Огромный блок на профильной смене всегда уделялся декоративно-прикладному творчеству. В направлении изучения ремесел большой вклад в программу внесли такие педагоги, как: О.Н. Якунина, М.Н. Посеряева, С.В. Емелина, Л.Д. Помошникова, И.В. Филатова, О.Г. Алексеева, М.В. Попова (Черниговская), Т.В. Лобанова (Румянцева), Д.С. Сопронюк (Ковалева), Е.Ю. Рудницкая, Е.Ю. Комарова, М.В. Михайлова, В.И. Ярыш (г. Великий Новгород) и Иванович Зорица (г. Белград, Сербия), а также другие мастера Самарской области.

Легендарный руководитель коллектива из села Кинельское Ю.М. Мещеряков стал автором гимна фольклорной деревни «Берестечко», который исполняется вот уже 30 лет всеми поколениями «берестян».

Проживая культурно-образовательные события смены летнего периода, участники поняли необходимость цикличности программы – и

с 2000-х годов появились осенние, зимние встречи «берестян», а с 2008 года – межрегиональный фестиваль народной традиционной культуры «Свет бересты», который помогает находить новые коллективы для профильной смены в Самарской области и соседних регионах.

«Берестечко» стало не только образовательным брендом Самарской области, но и уникальным местом детского и взрослого взаимодействия.

Педагоги-новаторы, создатели смены, опирались на лучшие традиции артековской педагогики, народной этнопедагогики, смогли помимо творческой и образовательной составляющей воспитывать лидерские качества, поэтому выросло целое поколение ребят, которые стали организаторами смен. Тут нужно назвать Малышок (Кирпичникову) Наталью, Малышок Алексея, Ильину Анастасию, Котельникову (Шатунову) Викторию, Якуниных Дениса, Кирилла и Максима, Каштанову Марию, Давыдовых Андрея и Татьяну и др.

Глубокое изучение ремесел, народных игр, обрядов и праздников, традиции проведения «вечерок» в уникальной профильной смене «Фольклорная деревня «Берестечко» продолжают вовлекать подростков в лучшие традиции народной культуры Самарской области и прививают традиционную систему ценностей русского народа детям и подросткам.

Наталья Сергеевна Тихонова создала прекрасную команду единомышленников и друзей. Мы называем себя «берестянами» – и это объединило навсегда целые поколения детей и взрослых».

Историко-культурный музейный центр Самарского Дворца детского и юношеского творчества

Формирование у воспитанников и молодых педагогов бережного отношения к истории и людям, создававшим эту историю, – одна из устойчивых традиций нашего Дворца на протяжении многих десятилетий, характерная как для советского периода, так и современного этапа развития.

С 1995 года по инициативе и при активном участии Натальи Сергеевны Тихоновой начал создаваться историко-культурный музейный центр Самарского Дворца детского и юношеского творчества. Тихонова Наталья Сергеевна – член городского пионерского штаба «Парус», руководитель КИД «Радуга». Отличник народного просвещения РФ. Деятельность ИКМЦ по возрождению музейных традиций ориентирована на все детские объединения Дворца. Это оцифровка материалов Самарского государственного архива, отражающих историю развития учреждения, воспоминания кружковцев, руководителей детских объединений, фотографии. В традиции соединено старое и новое. Как правило, это новое подготовлено прошлым опытом.

В 2004–2007 гг. активизировались исследования по истории Дворца. Являясь хранителем и продолжателем историко-культурных традиций,

Историко-культурный музейный центр (ИКМЦ) Самарского Дворца детского и юношеского творчества развернул работу по восстановлению истории Дворца, начиная с 1935 года: год за годом, в датах, фактах, комментариях. Это направление деятельности восходит к традициям поисково-исследовательской работы краеведов-историков и красных следопытов Куйбышевского городского Дворца пионеров 1950-1970-х годов, что подтверждает преемственность поколений.

Календарь знаменательных и памятных дат истории СДДЮТ включает в себя важнейшие события истории Дворца, юбилейные даты в жизни (биографии) старейших педагогов, дни рождения и традиции знаменитых детских коллективов. Подготовлены очерки о руководителях кружков, направлениях деятельности Дворца, созданы фильмы о руководителе филологической школы В.П. Финкельштейне, заслуженном учителе школы РСФСР, а также об историческом пути Дворца. Организован цикл творческих вечеров «Удивительные педагоги удивительного Дворца», идея и художественное воплощение которых принадлежит заведующему отделом художественного творчества Анне Александровне Дмитриевой. Среди удивительных педагогов нашего Дворца особое место принадлежит Наталье Сергеевне – хранителю истории Дворца пионеров, беззаветно любившей Дворец. Имея за плечами богатый опыт руководства клубом интернациональной дружбы и дар талантливого сценариста, в постсоветские годы Наталья Сергеевна посвятила свой талант возрождению народных традиций и созданию истории Дворца, что особенно созвучно современным задачам по формированию и сохранению традиционных российских ценностей. Именно Наталье Сергеевне принадлежит идея художественного образа нашего «Дома с волшебными окнами».

Наталья Сергеевна создала и самозабвенно воплощала фольклорно-этнографическую программу «Областная деревня «Берестечко» и основные идеи историко-культурного музейного центра Дворца. Начиная с 1980-х годов, в течение 30 лет, практически все сценарии юбилейных праздников Дворца были плодом творчества Н.С. Тихоновой, которые она воплощала в жизнь в содружестве с творческим коллективом Дворца. Праздники проводились на разных площадках: в родном Дворце, Театре оперы и балета, областной филармонии, Доме культуры имени А.С. Пушкина, но всегда отличались светской изысканностью и домашней теплотой, воплощением главной идеи «Сказка детства – наш Дворец!».

Традиции ИКМЦ продолжает старший методист Дворца Сергей Владимирович Васюткин. Он создал подростковый клуб «Живая история». С.В. Васюткин и старший методист Н.М. Никитина подготовили текстовые и фотоматериалы для стендов в помещениях Дворца по увековечению памяти руководителей кружков и кружковцев,

для баннеров на кованой ограде – в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. С.В. Васюткин по итогам исследований опубликовал статьи по истории особняка Наумова и по истории Куйбышевского городского Дворца пионеров на сайте ГБОУ ДО СО СДДЮТ. Центром реализации дополнительных общеобразовательных программ СДДЮТ по инициативе историко-культурного музейного центра успешно проводится областная конференция «Наумовские чтения», введена краеведческая номинация в областную конференцию «Пушкинские чтения». С.В. Васюткин является руководителем Областной социально-педагогической программы «Литература и современность», региональным куратором Всероссийского конкурса «Живая классика» и общероссийского проекта «Связующая нить», в котором тоже сильна историческая и краеведческая составляющая.

История Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников – Самарского Дворца детского и юношеского творчества, и его традиции продолжают воспитывать у кружковцев любовь и уважение к нашему старому доброму Дворцу – «Дому с волшебными окнами».



Педагогический коллектив Дворца, 2 сентября 2025 года



Мы вместе работали над становлением Дворца как системообразующего учреждения в системе дополнительного образования Самарской области.

Виктория Аркадьевна Прудникова – заместитель министра образования Самарской области на 60-лети Дворца, 5 ноября 1998 года



Надежда Борисовна Колесникова – руководитель Департамента образования г. о. Самара на празднике «Сказка детства – наш Дворец», посвящённом 70-летию Дворца и 100-летию особняка Наумова. Областная филармония, 29 ноября 2005 года



Областной праздник «Страна детства», посвященный 80-летию Пионерии.
 Организаторы: Татьяна Евгеньевна Бодрова – директор Дворца, экс-секретарь
 Куйбышевского горкома комсомола, Фаина Владимировна Городецкая –
 заместитель директора по организационно-массовой работе.
 Струковский сад, 19 мая 2002 года



Областной праздник «Не расстанусь с Комсомолом!». В составе отряда
 барабаников методисты Дворца разных лет: Ирина Соболевская,
 Ирина Васильченко, Фаина Городецкая, Елена Краснова, Елена Кленова.
 Окружной Дом офицеров, 29 октября 2003 года



Прибытие «продуктового десанта» на областные сборы военно-патриотических клубов. Остров Зелёный, 1997 год



Базовый коллектив областных сборов ВПК и ВСК клуб «Зарница», руководитель – Дмитрий Баженов. Остров Зелёный, 1997 год



*Торжественное открытие областных соревнований «Школа безопасности», автор и руководитель программы по военно-патриотическому воспитанию школьников Самарской области – Светлана Анатольевна Гриценко (Мунтян).
Воинская часть, п. Кряж, июнь 1997 года*



Заместители директора Дворца: Светлана Владимировна Апасова и Наталья Юрьевна Волина (Калягина) – продолжатели традиций Пионерии и патриотического воспитания школьников. 1990 – 2000-е годы



Центр гражданских инициатив – участник международной акции «Полотно Победы» в содружестве с Федерацией детских организаций Самарской области, 9 мая 2010 года



Первый состав Городского школьного парламента, руководитель – Алексей Макаев. Дума г. о. Самара, 2008 год



Областной слёт «Время мечтать? – Время действовать!», руководитель – Зульфия Александровна Мазыр. Январь 2025 года



Областной кадетский бал, посвящённый Году защитника Отечества. Гарнизонный Дом офицеров, 20 февраля 2025 года



*Проект клуба
«Инициатива плюс»
«Поддержим наших!»,
руководитель проекта –
Юлия Олеговна Кулагина,
2024–2025 годы*



Практические занятия по парашютной подготовке в ВПК «Звёздный десант», руководитель – Лариса Владимировна Сысоева. Областной аэроклуб, с. Бобровка, 2022 год



Курсанты военно-патриотического клуба «Звёздный десант» на Посту № 1 у Вечного огня на площади Славы во время смотра военно-патриотических объединений Самарской области, посвящённого 80-летию Победы, 5 мая 2025 года



Шествие Бессмертного полка в честь 70-летия Великой Победы возглавляет руководитель Центра патриотического воспитания подрастающего поколения Самарской области Владимир Юрьевич Сысоев, 9 мая 2015 года



*«Медиаасмена в Жигулях». Руководители:
Денис Вениаминович Яковлев, Александра Яновна Пашиковская.
Детский оздоровительный лагерь «Жигули», июль 2025 года*



*Областной фестиваль «Гражданин», руководитель – Алексей Дмитриевич Шилов.
Детский оздоровительный лагерь «Жигули», июль 2025 года*



Интеллектуальный клуб «Знание – сила» – организатор областного турнира «Что? Где? Когда?», руководитель – Мария Сергеевна Марьясова, 2025 год



Верёвочный курс в городской в смене «Интеллект», руководитель – Светлана Владимировна Анасова. Детский оздоровительный лагерь «Заря», 2008 год



*Воспитанники секции
«Брейкинг», руководитель –
Сергей Анатольевич Скребков,
на областном турнире.
МТЛ «Арена», 2024 год*



*Участники областной Астрошколы. Руководители: Андрей Юрьевич Алексин,
Юрий Петрович Филиппов. Детский оздоровительный лагерь «Жигули», 2014 год*



Создатели комплексной программы спортивно-технического творчества «Диск» Леонид Васильевич Тимохин (второй справа в верхнем ряду) и Сергей Иванович Белов (второй слева в верхнем ряду) с воспитанниками, 90-е годы



Традиции авиамodelистов продолжает выпускник Дворца Олег Александрович Яковлев. Воспитанники коллектива традиционно побеждают на региональных и федеральных соревнованиях по авиамodelному спорту, 2010–2020 годы



Организаторы первых компьютерных фестивалей в Самарской области. Руководитель проекта – Ренальда Михайловна Лукиных, педагог компьютерной школы (в центре, с цветами), 1994 год



«Новогодние балы в особняке Наумова» – содружество творческих коллективов старшеклассников Дворца. Режиссёр праздника – педагог-организатор Наталья Анатольевна Иванова, 1995 год



*Ансамбль бального танца «Вдохновение».
Руководитель – Оксана Сергеевна Данилова (Бажанова), 1998 год*



*Танец «Берёзы»
хореографической студии
«Краски детства».
Руководитель – Людмила
Владимировна Маркина,
постановка Мариш
Александровны Коротковой.
Всероссийский конкурс,
г. Анапа, 2010 год*



*Занятия в студии эстрадного вокала «Миг» руководитель –
Ирина Валерьевна Гуркова (Жданова), 2000-е годы*



*Занятия классического танца в студии современного танца «Тутти»
проводит Валентина Эдуардовна Капишникова, солистка балета
Куйбышевского театра оперы и балета, 2000-е годы*



Педагогический коллектив отдела художественного творчества и Школы раннего развития «Гармония» во главе со Светланой Михайловной Тараторкиной (в первом ряду вторая слева), 1995 год



Ансамбль классической гитары, руководитель – Евгений Александрович Адайкин, 2000-е годы



*Творческая группа областной программы
«Фольклорная деревня «Берестечко», основатель
и первый руководитель – Наталья Сергеевна Тихонова,
возглавляла программу с 1993 по 2016 год*



*10-летие мастерской филейно-гигюрной вышивки «Лада», руководитель –
Ольга Николаевна Якунина, май 2004 года*



Театральный коллектив «Сказ», руководитель – Людмила Николаевна Неретина, 2015 год



Первый выпуск Лицея сценического искусства, руководитель – Анатолий Иванович Болотов, режиссёр Самарского театра юного зрителя СамАрт, 1997 год



Студия современного эстрадного танца «Тутти», руководитель – Елена Юрьевна Ключарёва, работает во Дворце с 1992 года



Первый состав ансамбля ложкарей «Лель». Руководители: Владимир Михайлович и Лилия Александровна Михайловы, 1996 год

*Театр костюма
«Ладоград» (основатель
и первый руководитель –
Людмила Александровна
Александрова) – победитель
международного конкурса –
«Золотая игла»
под председательством
Вячеслава Зайцева, Москва,
1996 год*



Победители Дельфийских молодёжных игр: Кристина Сырчикова, Кристина Тальянская и Ксения Федотова анализируют творческие работы с руководителем фотошколы «Самара» Михаилом Константиновичем Мусориным, членом Союза фотохудожников России, 2012 год



*Областная смена ролевого моделирования «Египет». Организаторы:
Игорь Леонидович Шадрин – руководитель театра «Пластилиновый дождь»,
и Наталья Анатольевна Иванова – руководитель игрового клуба «Релакс».
Детский оздоровительный лагерь «Заря», 2000 год*



*Выступление эстрадного коллектива «Иzzi», руководитель – Анна Андреевна
Андрянова, 2025 год*



Новогодние представления во Дворце во все времена отличаются светской изысканностью и домашней теплотой. Декабрь 2024 года



Объединение народной культуры – клуб «Изба» – базовый коллектив областной программы «Фольклорная деревня «Берестечко», руководитель – Татьяна Константиновна Шарова, 2025 год

**Фрагменты отчётного концерта,
посвящённого 80-летию Победы и 90-летию
Дворца, 19 мая 2025 года**



*Сцена из спектакля «А зори здесь тихие...», руководитель
театрального коллектива – Александр Дмитриевич Сирота*



*Легендарная «Смуглянка» ансамбля ложкарей «Лель», руководитель – Лилия
Александровна Михайлова, концертмейстер – Ирина Анатольевна Гаврилова*

VIII. Новое тысячелетие – новые горизонты

Трансформация системы внешкольного воспитания в систему дополнительного образования происходила в 1990-е годы во время распада экономики, роста инфляции и социального напряжения. Естественным образом произошло изменение ценностных ориентиров общества и отказ от многих ограничений в образовательной деятельности. Следствиями стали пересмотр функций, содержания и масштабов деятельности внешкольных учреждений: вышла на первый план образовательная деятельность детских объединений; увеличилось количество и разнообразие предлагаемых воспитанникам образовательных программ; появились платные образовательные услуги.

В этот сложный период сохранить систему дополнительного образования в Самарской области помогли губернатор Константин Алексеевич Титов и министр образования и науки Самарской области Ефим Яковлевич Коган. У Дворца всегда были друзья и союзники.

Шло время. Менялась система образования в Самарской области, в том числе и дополнительное образование. Об этом вспоминает *Виктория Аркадьевна Прудникова, заместитель министра образования и науки Самарской области в 1990-2000-е годы, кандидат педагогических наук, директор Самарского филиала Российской академии народного хозяйства.*

«Моё знакомство с Дворцом состоялось в годы, когда уходило в прошлое понятие «внешкольные учреждения», «внешкольная работа», и в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» возникло понятие «дополнительное образование».

Шли споры даже о терминах: «внешкольное» – это как бы вне школы и вне образования, дополнительное – неформальное и параллельное. Дополнительное вступает в действие за строгими школьными рамками и стандартами, расширяя, углубляя, конкретизируя предметный минимум.

Важным было то, что на глазах менялась страна, возникали не только новые экономические отношения, но и новая идеология, социальные приоритеты и жизненные ценности.

Сложилась ситуация, требующая перехода к новым терминам, формам, к новому содержанию.

Постепенно выкристаллизовались миссия и цели дополнительного образования. А.Г. Асмолов пишет, что «ключевая функция дополнительного образования – социокультурная. Дополнительное образование превращает творчество детской и подростковой субкультуры в ключевой ресурс развития общества».

Говоря о дополнительном образовании, А.Г. Асмолов вводит новый конструкт: «зона вариативного развития», называет его школой взросления, школой неопределенности.

Но для выполнения такой миссии и движения к становлению нового видения дополнительного образования требовалось сделать очень многое.

Во-первых, не потерять, не разрушить ту систему внешкольных организаций, которая существовала, а бережно трансформировать, перестроить, сделать ресурсом, а не мертвым грузом. Для этого нужно было сформировать и принять новые методики, технологии, создать условия для практико-ориентированной, личностно образующей деятельности ребенка.

Во-вторых, разработать подходы к содержанию программ дополнительного образования, опираясь на базовые ценности, сохраняя возможность для авторских вариаций.

В-третьих, привлечь и мотивировать педагогические кадры, создать систему профессионального роста и развития.

В-четвертых, выстроить систему экономических отношений, ориентированную на равенство доступа к ресурсам дополнительного образования, не снижающую, а повышающую охват, в первую очередь определенных категорий (подростки, дети с особенностями в развитии, девиантным поведением).

Эти и многие другие задачи требовали решения. Нужно было создать ресурсную службу в этом образовательном сегменте, которой ранее не было. Задачи методического сопровождения, построения сети учреждений, прогнозирования, планирования, управления на основе собранных данных, а не по наитию – нужно было поручить какой-то структуре.

Тогда возникла идея создания в городском Дворце специального подразделения, работающего на решение этих задач. Фактически, превратив это учреждение в ресурсную службу для всего региона, не снимая базовых задач по организации дополнительного образования для детей города Самары.

Для организационно-финансового обеспечения таких задач пришлось даже преобразовать муниципальное учреждение в государственно-муниципальное.

Более 30 лет Дворец успешно справляется с своими функциями областного ресурсного центра, координируя федеральные и региональные проекты, методически сопровождая, развивая и мотивируя педагогов, издавая журнал, генерируя новые идеи и смыслы».

В 90-е годы осмысление предназначения и сущности дополнительного образования привели к бурным инновационным процессам, появлению во Дворце комплексных интегрированных программ, включающих в себя муниципальный и региональный компоненты.

По инициативе Главного управления образования Самарской области особое внимание было направлено на развитие научно-

исследовательской деятельности учащихся, работу с одаренными детьми области, проведение областных компьютерных конкурсов, многопрофильных школ по программе «Одаренные дети» и летней компьютерной школы-лагеря.

Дворец успешно осваивает заочные формы обучения: семейные конкурсы по программированию к юбилею языка бейсик, игровые акции «Непоседа». В 1996 году начала работу заочная школа юного педагога, в 1998 году открыто заочное отделение фотшколы и Школы экономической культуры.

Во Дворце серьезно используются формы сетевого обучения, проводятся областные телекоммуникационные олимпиады, появляется выход в Интернет.

Разные по содержанию деятельности, организационному строению, степени формализации детские летние программы Дворца развивают личность школьника, помогают освоить те ее сферы, возможности включения в которые школой ограничены. В 90-е годы педагогами Дворца в летнее время организуются 10 областных и городских профильных лагерей: областной лагерь ролевого моделирования и фестиваль детских игровых коллективов «Непоседа», областной лагерь детских фольклорных, этнографических коллективов «Летняя деревня «Берестечко» и городской лагерь «Красно солнышко», палаточные сборы военно-спортивных клубов города и области, областные и городские археологические экспедиции и т. д.

Во Дворце реализуются областные программы по социализации подростков: «Отечество», «Играем роль, играем жизнь», «Возрождение истоков». Серьезным направлением в деятельности педагогического коллектива стала организация досуговой работы с детьми-инвалидами в рамках городской программы «Голос надежды». Расширяется спектр областных социально-педагогических программ.

В помощь учреждениям дополнительного образования, общеобразовательным школам, подростковым клубам, детским Центрам летнего отдыха во Дворце созданы областной Центр развития дополнительного образования, информационно-издательская служба, информационно-методическая библиотека и медиатека.

На основе инициативы и реальной помощи Дворца в первой половине 90-х на базе специально созданных структурных подразделений и экспериментальных программ открыты два самостоятельных образовательных учреждения – Центры дополнительного образования Промышленного и Ленинского районов, областная специализированная школа-интернат «Социальный лицей»; сохранен как учреждение дополнительного образования Центр детского творчества «Металлург».

Дворец становится крупнейшим организационно-методическим Центром. Ежегодно через систему семинаров и мастер-классов, повышение педагогического мастерства проходят более 3000 педагогических работников учреждений дополнительного образования города и области. По итогам работы в 1996 году Дворец занесен в Книгу достижений по Самарской области.

Развитие научно-методической, научно-практической деятельности Самарского Дворца детского и юношеского творчества

*З.А. Мазыр, заместитель директора ГБОУ ДО СО СДДЮТ,
О.А. Михайлова, заместитель директора ГБОУ ДО СО СДДЮТ*

Во Дворце творчества за многолетнюю историю создана система организационно-методической и научно-практической работы по повышению педагогического мастерства сотрудников учреждения, системы дополнительного образования детей Самарской области и взаимодействия с общеобразовательными организациями по воспитанию подрастающего поколения.

Организационно-методическая работа по повышению педагогического мастерства сотрудников учреждения в течение многих лет проводится методическим, художественным советом, аттестационной комиссией Дворца творчества на соответствие занимаемой должности, наставниками. Важное влияние на данную деятельность послужил переход от системы внешкольного образования к системе дополнительного образования детей в 90-е годы XX века с сохранением лучших практик и преемственности опыта в воспитании и обучении.

Для методической работы данные изменения стали не только переходом от занятия в кружке – к уроку, но это был период начала обучения бывших руководителей кружков, культурно-массовых работников, формирования методического корпуса в районных учреждениях дополнительного образования и внешкольной работы и создание методических объединений. Произошла трансформация с сохранением и преемственностью всего ценного и лучшего в образовательных и воспитательных практиках предыдущих десятилетий: движение от плана работы кружков и секций к реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Очень органично, что одним из первых в стране в 1994 году во Дворце творчества был создан областной отдел, переросший в Центр развития дополнительного образования (руководитель – Татьяна Ивановна Ермолаева, с 2006 года – Зульфия Александровна Мазыр), в последующие годы это стало основой для приобретения регионального

статуса. С тех пор Самарский Дворец детского и юношеского творчества является системообразующим учреждением дополнительного образования детей Самарской области.

За это время нарабатан опыт организации детских объединений в формате школ, студий, мастерских, лабораторий, театров (фотошкола, компьютерная школа, лаборатория технического моделирования, студия дошкольников «Гармония детства», студия эстрадного танца «Тутти», изостудия, мастерская декоративно-прикладного творчества «Семицветик», мастерская швейного конструирования и моделирования одежды, мастерская филейно-гипюрной вышивки «Лада», мастерская «Берестоплетение», хореографический театр, «Детская филармония», Лицей сценического искусства и др.).

Дворец творчества один из первых освоил разработку комплексных, модульных программ дополнительного образования и областных социально-педагогических программ, которые являются уникальными и реализуются как с детьми-участниками программ, так и педагогами-руководителями детских коллективов области. Во Дворце творчества в настоящее время реализуются 10 областных социально-педагогических программ,

Более 30 лет программам: «Фольклорная деревня «Берестечко», (с 1993 года – руководитель Н.С. Тихонова), «Военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения Самарской области» (с 1994 года руководители Н.Ю. Волина, С.А. Мунтян, В.Ю. Сысоев); «Развитие детской и юношеской фотографии» (с 1995 года – руководители М.К. Мусорин, Ю. Чебурашкина, Н.Н. Палий).

Более четверти века во Дворце живут программы: «Литература и современность» (с 1997 года – руководители: В.Д. Петрук, С.В. Васюткин), Развитие театров костюма «Лабиринты моды» (с 1998 года – руководители: Л.А. Александрова, Г.Н. Дербышева, О.Г. Алексеева). Ровесниками нового тысячелетия стали программы общественной и социальной направленности: «Инициатива плюс» (с 2010 года – руководитель З.А. Мазыр) и «Гражданин» (с 2014 года – руководители: В.П. Пахомов, А.Д. Шилов). Вызовам нового времени отвечают программы: «Развитие медиасферы» (руководители: Д.В. Яковлев и А.Я. Пашковская), «Школа права» (руководитель – Е.А. Сизова), «Большая перемена» как ведущий проект «Движения первых» (руководитель – Ю.О. Кудагина), «Родные просторы» (руководитель – Н.М. Никитина).

В рамках областных профильных смен, реализуемых по областным социально-педагогическим программам в ДООЦ «Жигули» (с. Зольное) и в МАУ ДЦ «Берёзки» (г. Новокуйбышевск), разработаны и апробированы 10 краткосрочных (12-часовых) дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ, в которых обучающиеся осваивают базовые знания, умения и опыт деятельности по конкретным направлениям

В рамках патриотического воспитания апробирован опыт разработки и организации обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам военно-патриотической направленности в казачьих, кадетских и юнармейских группах и отрядах г. Самары и Самарской области.

Научно-исследовательская деятельность во Дворце творчества также способствует повышению педагогического мастерства, в учреждение пришли научные работники, ученые. На материале Дворца и системы дополнительного образования защищались диссертации (Т.Е. Бодрова, С.В. Апасова, А.А. Логинова), писались научные статьи (Е.Е. Асташина, О.А. Юрченко, Д.А. Городниченков).

Выполняя функции системообразующего учреждения дополнительного образования в регионе, Дворец творчества стал организатором областных этапов всероссийских конкурсов: конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям!», профессионального конкурса «Арктур»; межрегионального марафона педагогического маркетинга «Быть брендом», конкурса чтецов «Живая классика».

В 2019 году на базе областного центра развития дополнительного образования СДДЮТ – создан региональный модельный центр дополнительного образования (руководители: Е.А. Сироткина, с 2021 года – Н.И. Малышок), расширивший деятельность с педагогическими кадрами, появились новые конкурсы профессионального мастерства, проекты, направления.

В рамках сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями начала работу областная школа педагогического мастерства, созданы и продуктивно работают областные методические объединения, постоянно проводятся семинары, вебинары, тематические консультации по различным аспектам и проблемам дополнительного образования детей, создана система наставничества и регионального кураторства по всем всероссийским конкурсам и направлениям дополнительного образования. И как результат, победы педагогов области на всероссийских конкурсах, особенно на всероссийских финалах конкурсов «Арктур» и «Сердце отдаю детям».

Изменения, происходящие в информационной сфере системы образования, несомненно повлияли на систему дополнительного образования: апробирована работа с контингентом обучающихся на АСУ РСО, апробирована работа с родителями (законными

представителями) через заявочное «окно» на сайте СДДЮТ, через портал Госуслуг. Все педагоги ведут группы «ВК» с детьми, родителями и на других сетевых ресурсах.

Изменилась и административно-управляющая составляющая во Дворце творчества: в 1994 году создан областной Центр развития дополнительного образования (руководитель – Т.И. Ермолаева), в 1997 году – областной Центр «Одарённые дети» (руководитель – О.А. Тучин), в 2007 году – Центр патриотического воспитания подрастающего поколения Самарской области (руководители: С.А. Мунтян, с 2008 года – В.Ю. Сысоев).

В рамках реализации Указа Президента РФ «Об историческом просвещении» с 1 июля 2024 года в состав Дворца творчества в качестве обособленного структурного подразделения вошел Исторический парк «Россия – моя история» (руководитель – Н.В.Островская).

В 2025 году Дворец творчества получил статус ресурсного Центра по методическому сопровождению организации отдыха и оздоровления детей Самарской области. Проект патриотического марафона «Мы этой памяти верны» (авторы – З.А. Мазыр и Ю.О. Кулагина) стал победителем Всероссийского конкурса методических разработок по патриотическому воспитанию детей и молодёжи в условиях организации отдыха детей и оздоровления, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Сейчас во Дворце творчества действуют шесть Центров, работающих с педагогическими кадрами Самарской области. В рамках Национального проекта «Успех каждого ребёнка» созданы опорные центры по дополнительному образованию в муниципалитетах Самарской области.

Все лучшие педагогические находки и опыт инновационных проектов продолжает освещать информационно-методический журнал «Самарский Внешкольник», созданный в 1994 году как информационно-методический сборник. За 30 лет работы редакционная коллегия подготовила публикации к 120 выпускам журнала по самым актуальным вопросам образования и воспитания, авторами проблемных статей становились педагоги из всех территорий нашей губернии. С 2022 года по решению Федерального агентства массовых коммуникаций «Самарский Внешкольник» получил статус сетевого издания, что в значительной степени позволило расширить границы авторской и читательской аудитории.

Площадками для обмена опытом и, соответственно, профессионального роста педагогических кадров являются не только региональные этапы всероссийских конкурсов, но и областные

конкурсы, конференции, педагогические чтения, организованные Дворцом творчества.

В Центре реализации дополнительных общеобразовательных программ (руководитель – О.А. Михайлова) – это номинация «Педагогический проект» в областной конференции «Наумовские чтения», в «Пушкинских чтениях» – заочный педагогический конкурс творческих разработок, сценариев, викторин «Читаем Пушкина»; в Центре социально-гуманитарных и воспитательных практик Дворца творчества (руководитель – З.А. Мазыр) – это областной фестиваль воспитательных практик «Самарская область – территория воспитания», Педагогические чтения «Воспитание детей и молодежи: сохраняем традиции, стремимся в будущее!», областной конкурс вожатых «Вожатый – архитектор детства», областной конкурс «Технологии правового воспитания детей и молодежи».

Региональный модельный центр (руководитель Н.И. Малышок) разработал и проводит новые конкурсы для педагогов Самарской области: областной фестиваль педагогического мастерства «Ключ к успеху», областной конкурс инновационных дополнительных общеобразовательных программ «Новый формат», областной конкурс педагогических кейсов дополнительного образования детей «УМКейс».

Центр координации организационно-массовой деятельности (руководитель – О.Г. Алексеева) проводит областной фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Символы великой России» (ежегодно свыше 1000 участников), организована «Специальная категория» для педагогов-участников – «Профессиональное мастерство».

Площадкой очного обмена опытом являются мастер-классы в профильных сменах областных социально-педагогических программ и мероприятиях, программ для педагогов, организуемых Дворцом творчества. В настоящее время наблюдается процесс расширения контингента педагогических работников дополнительного образования и внешкольной работы: вожатые, советники директоров по воспитанию, педагогические работники детских оздоровительных лагерей, подведомственных министерству социально-демографического развития Самарской области.

В учреждении создана комфортная среда для наставничества; и педагоги, и методисты имеют возможность озвучить свой опыт на площадках методического объединения, методического, художественного, педагогического советов, выступить с описанием опыта на конференциях, совещаниях, форумах.

Продолжается глубокая методическая работа с педагогами учреждения и Самарской области, которая органично

трансформировалась в эффективную систему научно-методической работы. Это направление деятельности Дворца творчества осуществлялось в разные годы командой из 12 кандидатов и докторов педагогических, исторических и физико-математических наук.

Педагогический методический и административный корпус Дворца творчества системно работает над совершенствованием педагогического мастерства педагогических работников системы дополнительного образования детей Самарской области.

Важное направление научно-методической деятельности Дворца творчества – это взаимодействие с общеобразовательными организациями по воспитанию подрастающего поколения. Направление включает в себя разнообразные, эффективные формы работы по развитию склонностей, способностей, интересов подростков, их социального и предпрофессионального самоопределения.

Дворец творчества в 1999–2000 учебном году участвовал в городском эксперименте с обобщением опыта работы по социализации учащихся в учреждениях дополнительного образования (на опыте работы фотошколы «Самара»).

В 2002-2004 гг. проводилась экспериментальная работа по организации предпрофильного обучения и рационального использования ресурсов нескольких учреждений посредством организации дистанционных курсов, заочных школ и сетевой организации данной деятельности вокруг «ресурсного центра». Таким ресурсным центром стал Дворец творчества (руководители проекта: С.В. Апасова, Г.Н. Дербышева, Л.А. Елисеева). По теме экспериментальной работы «Организационная модель сетевого предпрофильного обучения учреждений общего и дополнительного образования» педагогами Дворца творчества разработано около 20 элективных курсов по выбору, опыт транслировался в образовательные учреждения г. Самары и Самарской области, апробированы стажёрские площадки, опыт базовых учреждений в системе дополнительного образования детей г. Самары и Самарской области.

В организации предпрофильного обучения школьников города Самары большое значение имела образовательная среда, возможности педагогического коллектива Дворца творчества, профессиональная компетентность педагогов, материально-техническое обеспечение, особенности организации учебно-воспитательного процесса в учреждении и за его пределами. Сетевые курсы по выбору были организованы стационарно на базе Дворца творчества для посещения учащимися школ трёх районов города (Самарского, Ленинского, Промышленного).

В преподавании курсов по выбору педагоги Дворца творчества использовали технологию проектов как технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащихся. Освоение технологий проектной деятельности способствовало развитию у учащихся самоорганизации, умению отстаивать свою точку зрения, свою правоту в любой аудитории, анализировать полученную информацию.

Дворец творчества апробировал и опыт инновационной деятельности, который заключался в систематической работе педагогов и методистов учреждения с одарёнными детьми. Интеллектуальные способности школьников развивали через создание школы экономических знаний, объединения «Астрономия на компьютере», компьютерной школы. Учащиеся Дворца творчества занимались по дополнительной общеобразовательной программе историко-археологического направления, выезжая в археологические экспедиции, участвовали и продолжают участвовать в литературно-краеведческой работе. В учреждении реализовано множество конкурсов «Что? Где? Когда?», интеллектуальных игр, чемпионатов «Знания – сила», викторин, интеллектуальных брейн-рингов. Организовывались городские профильные смены для одарённых детей «Интеллект». Участники смены – победители российских, областных и городских научно-практических конференций, олимпиад, конкурсов и других интеллектуальных турниров – нынешние психологи и юристы, экологи и географы, лингвисты и учителя.

Научно-методическая деятельность Дворца творчества включала в себя не только методическое сопровождение в рамках дополнительных общеобразовательных программ, но и выстраивание стратегии развития учреждения в соответствии с современными образовательными посылами и нормативно-правовыми основами РФ и региона.

Во Дворце творчества осуществлено несколько программ развития. Программа развития Самарского Дворца детского и юношеского творчества на 2020-2022 годы «Поиск! Развитие! Успех!» стала лауреатом II степени Всероссийского профессионального конкурса «Арктур», который проходил в городе-герое Волгограде, в номинации «Программа развития образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей».

В целом методический совет Дворца творчества координирует всю научно-методическую работу в учреждении, а также непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогов через функционирующую систему, наставничество, подготовку педагогических работников к успешному прохождению процедуры аттестации, посредством просветительской деятельности обособленного структурного подразделения Исторического парка «Россия – моя история».

Педагогический, методический и административный корпус учреждения свыше 30 лет системно и качественно работает по совершенствованию педагогического мастерства педагогических работников учреждения и системы дополнительного образования детей Самарской области.

Региональный модельный центр как современный драйвер развития дополнительного образования Самарской области

*Н.И. Малышок, заместитель директора ГБОУ ДО СО СДДЮТ,
руководитель Регионального модельного центра
дополнительного образования детей в Самарской области*

В 2019 году во Дворце сформирован Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области (РМЦ). Такое решение было логичным продолжением многолетней методической, экспертной и организационной деятельности нашего учреждения: уникальный кадровый состав, выстроенные региональные связи, а также опыт в проведении конкурсных и образовательных мероприятий.

РМЦ стал ключевым инструментом в реализации государственной политики в сфере дополнительного образования, усилив практики Областного центра развития дополнительного образования новыми управленческими и цифровыми подходами. Сегодня его деятельность направлена на совершенствование всей системы дополнительного образования детей Самарской области.

РМЦ выполняет функции методического, координационного и аналитического звена. Его ключевые задачи: реализация Целевой модели развития дополнительного образования, направленной прежде всего на обеспечение доступности и охвата дополнительным образованием; развитие и модернизацию системы дополнительного образования: координация работы учреждений дополнительного образования через сеть опорных центров в муниципалитетах.

Одной из приоритетных сфер деятельности РМЦ является организация региональных этапов всероссийских конкурсов профессионального мастерства. Эти мероприятия не только задают профессиональные стандарты и ориентиры, но и становятся возможностью для педагогов Самарской области заявить о себе на всероссийском уровне. Участие в финалах федеральных конкурсов подтверждает высокий уровень кадрового потенциала региона.

Региональный этап – это не просто отбор, но и полноценная профессиональная подготовка, методическая поддержка и возможность роста. Благодаря такому подходу Самарская область ежегодно достойно представлена в числе финалистов и победителей всероссийских конкурсов.

Вместе с тем Дворец сохраняет и развивает собственные конкурсные инициативы, способные гибко учитывать региональные особенности, запросы и стратегические задачи. Среди них: областной фестиваль лучших практик «Ключ к успеху»; конкурс инновационных программ «Новый формат»; марафон образовательного маркетинга «Быть брендом»; конкурс методических кейсов «УМКейс».

Эти форматы позволяют оперативно реагировать на вызовы времени, выявлять и транслировать лучшие региональные решения, а также поддерживать профессиональные сообщества.

РМЦ развивает разнообразные формы методического взаимодействия: регулярные семинары, вебинары, онлайн-интервью в формате «Живая библиотека», деловые игры, наставнические программы. Центр не работает напрямую с детьми, но оказывает системную поддержку педагогам через обучение, сопровождение и распространение передового опыта.

Одними из значимых направлений являются развитие цифровой компетентности педагогов, включение в работу новых форматов воспитания и проектной деятельности.

Для дальнейшего качественного развития системы дополнительного образования РМЦ определяет несколько приоритетных направлений:

- равный доступ к программам на всех территориях области. Это включает в себя развитие дистанционных форматов и поддержку учреждений в малых населённых пунктах;
- укрепление профессионального потенциала педагогических кадров. Расширение наставничества, выявление и поддержка молодых специалистов, рост престижа профессии;
- ориентация на современные образовательные интересы обучающихся. Проектные и практико-ориентированные подходы, гибкие программы и цифровые форматы;
- интеграция аналитики и цифровых технологий. Поддержка педагогов в освоении ИИ, больших данных, инструментов персонализации обучения.

Региональный модельный центр Самарской области – это современный координационный центр, методическая и экспертная платформа, продолжающая и развивающая традиции, заложенные Областным центром развития дополнительного образования; деятельность по-прежнему направлена на поддержку профессионального сообщества педагогов, обеспечение качества и доступности дополнительного образования и внедрение инновационных подходов в управление системой образования региона.

Как структурное подразделение Самарского Дворца детского и юношеского творчества, РМЦ сохраняет преемственность лучших

практик Областного центра развития дополнительного образования и одновременно развивает новые направления, отвечающие вызовам времени и задачам федеральной и региональной политики.

Медиаобразование во Дворце

С 2020 года в Самарском Дворце детского и юношеского творчества работает Центр развития детской и юношеской журналистики, кино-, фото- и медиасферы Самарской области. Центр реализует областные социально-педагогические программы развития детской и юношеской журналистики и кино «Медиасфера» и «Фотошкола «Самара» (руководитель – Д.В. Яковлев).

За последние годы специалистами Центра проведена серьезная образовательная работа со школьниками, занимающимися по программам развития журналистики, кинотворчества, фотоискусства и блогинга, а также создал большой объем методического сопровождения работы педагогов данных направлений.

Для ребят проводятся: фестиваль юных журналистов и фотографов «Информация из сердца России», конкурс юных журналистов и блогеров, посвященный Параду Памяти, межрегиональный фестиваль социально ориентированных фильмов «Твой взгляд», межрегиональный фестиваль анимационных фильмов «Карандаши», областной конкурс новых медиа «Поколение медиа», областной конкурс детских печатных СМИ «Перекресток», областной конкурс для школьных медиацентров малых городов и районов Самарской области «Глубинка», межрегиональный конкурс детско-юношеской фотографии «Юность Самары», областная профильная смена «Медиасмена в «Жигулях».

В мероприятиях, подготовленных специалистами Центра развития детской и юношеской журналистики, кино-, фото- и медиасферы, ежегодно принимают участие свыше 3000 школьников и студентов.

Обособленное структурное подразделение «Исторический парк «Россия – моя история»

Знаменательным событием в жизни Самарского Дворца детского и юношеского творчества стало присоединение 1 июля 2024 года Исторического парка «Россия – моя история» (руководитель – Н.В. Островская). Это решение открыло новую страницу в истории нашего учреждения, значительно усилив его потенциал в сфере исторического просвещения, патриотического воспитания и культурного развития подрастающего поколения и всех жителей Самарской области с использованием новейших мультимедийных технологий.

Исторический парк в г. Самаре успешно работает с ноября 2017 года, являясь важной частью общероссийской сети, объединяющей сегодня 26 современных мультимедийных комплексов. Его

уникальность – в сочетании масштабного взгляда на историю Отечества с глубоким погружением в историю родного края. Экспозиции содержат богатейшие материалы, охватывающие путь России от древнейших времен до наших дней, с особым вниманием к истории и праистории Самарской земли. Основные мультимедийные залы – «Рюриковичи», «Романовы», «От великих потрясений к Великой Победе», «Россия – моя история» – стали современными и увлекательными «учебниками истории».

Но парк – это не только постоянные экспозиции. На его площадках на регулярной основе проходят яркие мультимедийные выставки, а конференц-зал и холл превращаются в пространства для самых разнообразных просветительских и образовательных мероприятий: кинопоказы, балы и концерты, передвижные выставки, интеллектуальные квизы и викторины, мастер-классы и показательные выступления. Главная цель этих событий – воспитание интереса к истории, культуре и традициям России и Самарского края, формирование чувства сопричастности и гражданской ответственности.

Хотя основными посетителями парка традиционно являются дети и молодежь, он давно стал любимым местом для семейного отдыха и познавательного досуга всех жителей и гостей города. Особенно ярко это подтверждают такие акции, как «Ночь музеев»: только в 2025 году за один день парк посетило более 2550 человек.

Образовательная миссия парка проявляется и в тесном сотрудничестве со школами и ссузами Самары. Здесь проходят совместные проектные и исследовательские конференции, интерактивные лекции, «круглые столы», мастер-классы и даже телемосты федерального и международного уровней. В учебное время на площадках парка проходят лектории с участием авторитетных спикеров: ученых, деятелей культуры, образования, искусства, лидеров общественных организаций, что способствует расширению кругозора и формированию активной жизненной позиции у юных самарцев. Традиционно летом команда парка сосредотачивает усилия на приеме школьных лагерей дневного пребывания. Программа «Каникулы в Историческом парке!» гармонично сочетает познавательные блоки с развлечением, позволяя ребятам провести отдых увлекательно и обогатиться новыми знаниями.

Миссия Исторического парка «Россия – моя история» Самарского Дворца детского и юношеского творчества – историческое просвещение – реализуется через живое соприкосновение с прошлым, воспитание уважения к наследию предков, гордости за свою страну и родной край, через формирование осознанных и ответственных граждан нашей великой Родины.

Коллектив Дворца – это семья

Коллектив нашего Дворца – это большая дружная семья, объединяющая творческих педагогов и профессиональный административно-хозяйственный персонал.

Во Дворце с благодарностью вспоминают завучей: Надежду Александровну Емельянову, Валентину Ивановну Семенову, Валентину Андреевну Балаклеец, Тамару Алексеевну Шалыгину, Марину Михайловну Лукину. Уже больше 25 лет учебно-воспитательной работой руководит Ольга Алексеевна Михайлова, 20 лет реализацию социально значимых программ вдохновляет своим задором Зульфия Александровна Мазыр. Организационно-массовую работу координирует Ольга Геннадьевна Алексеева, а реализацию программ фото- и медиатворчества объединяет Денис Вениаминович Яковлев. Работу регионального модельного центра в системе дополнительного образования возглавляет Наталья Игоревна Малышок, выполнение задачи по историческому просвещению вместе с коллективом в рамках исторического парка «Россия – моя история» реализует Наталья Владимировна Островская.

Глобальную работу по обеспечению жизнедеятельности и реставрации нашего исторического особняка больше четверти века проводила Лариса Николаевна Михайлова в союзе с Александром Яковлевичем Архиповым, который продолжает деятельность и сегодня вместе с Сергеем Валентиновичем Алексеевым и Юрием Владимировичем Басиным.

В становлении бухгалтерии Дворца важную роль сыграли два первых главных бухгалтера – Людмила Анатольевна Семина и Людмила Борисовна Шарапова, а также бухгалтер Наталья Николаевна Ходячева. Сегодня на страже финансовой дисциплины – Екатерина Вячеславовна Алексеева, Юлия Викторовна Григорьева, Наталья Александровна Яровая.

Становление работы кадровой службы и канцелярии мы связываем с именами Веры Петровны Неверовой и Екатерины Миловны Якуниной, а сегодня – Марины Владимировны Гутаревой и Ольги Юрьевны Муравьевой. Неоценим вклад в организацию работы по охране труда Александра Яковлевича Архипова и Ольги Владимировны Лазутиной. Больше 20 лет водителем во Дворце работал Валерий Валентинович Дружинин.

Пионерами внедрения информационных систем во Дворце и системе дополнительного образования области более 30 лет назад стали Александр Николаевич Никитин, Сергей Александрович Краснов и Дмитрий Валерианович Ермолаев; сейчас информационно-техническое сопровождение и безопасность обеспечивают: Валерьян Дмитриевич Ермолаев, Герман Николаевич Амиров и Николай Геннадьевич Абрисимов.

Дворец в своей истории гордится педагогическими династиями и семьями. Прежде всего многоплановой семьёй Ермолаевых. Маргарита Александровна долгое время руководила кружком «Вязание», Дмитрий Валерианович – высокопрофессиональный оператор модельных систем, Татьяна Ивановна – организатор и первый руководитель областного Центра развития дополнительного образования, педагог-психолог Александра Дмитриевна и классный специалист в сфере информационных технологий и электробезопасности Дворца – Валерьян Дмитриевич.

И, безусловно, гордостью Дворца и области по праву являются семейные пары: творческая семья Владимира Михайловича и Лилии Александровны Михайловых – создателей и руководителей уникального ансамбля ложкарей «Лель», в первом составе которого занимался их сын Михаил, а сейчас занимается их внук Федор; Владимира Юрьевича и Ларисы Владимировны Сысовых, воспитывающих и в семье, и во Дворце, и в области защитников нашей страны.

Очень важно, что трудовой коллектив Дворца, как большая дружная семья, бережно хранит и продолжает традиции Куйбышевского Дворца пионеров, и с честью подтверждает статус ведущего системообразующего учреждения сферы дополнительного образования Самарской области.

Во Дворец вновь пришла талантливая молодёжь, а значит, это основа и гарантия нашего перспективного развития и долголетия.

Хочется от всего сердца поблагодарить педагогов и сотрудников Дворца всех поколений за плодотворный творческий труд, добрую память и искреннюю любовь к нашему легендарному Дворцу, нашему любимому «Дому с волшебными окнами».

Вместо напутствия...

Татьяна Геннадьевна Забалуева – секретарь Куйбышевского обкома комсомола с 1979 года по 1985 год – секретарь Самарской региональной организации Всероссийской общественной организации содействия воспитанию молодежи «Воспитанники комсомола – Моё Отечество».

«Проходят годы, одна эпоха сменяется другой, меняются взгляды, исторические оценки, отношение к событиям и людям. Но остается память. То, чем мы можем гордиться, с любовью и благодарностью вспоминать, извлекать уроки.

90-летний юбилей Самарского Дворца детского и юношеского творчества – особый праздник, ведь это учреждение – самый настоящий калейдоскоп детских голосов, озорных глаз, улыбок, смеха и новых открытий.

Символично, что Дворец детского творчества находится в центре Самары и по-прежнему является сердцем дополнительного образования, а ещё – целым миром интересной, познавательной, яркой жизни по долгой и доброй дороге Детства.

Дворец всегда был и остается привлекательным местом для детей и творческой мастерской педагогов, важнейшим социальным институтом гражданского становления и воспитания подрастающего поколения. Именно здесь, в нашем Дворце, начиная с дошкольного возраста, детям прививают навыки общения, понятий коллективизма, дружбы, товарищества, безвозмездной помощи.

Именно Дворец стал надежным союзником ветеранов комсомольского и пионерского движения в организации грандиозных праздников, посвященных юбилейным датам Пионерии и Комсомола, областного автопробега «Поклонимся великим тем годам», посвященного 80-летию Великой Победы.

Легендарный Дворец стал вторым домом для многих поколений самарцев. Благодаря труду каждого сотрудника Дворца воспитанники обретают уверенность в себе, формируют ценные жизненные навыки и находят верных друзей, единомышленников.

Своей силой притяжения Дворец по праву может гордиться ещё и потому, что в составе работающего коллектива педагогов много его воспитанников – поколений тех, кто так и не смог забыть круговорот творческой жизни, не перестал верить в чудеса, идти вперед и показывать дорогу другим, не бояться трудностей, осваивая новые рубежи.

И сегодня, как и девяносто лет назад, Дворец невероятно востребован в регионе, а его воспитанники блистают на всероссийских, международных конкурсах и фестивалях. Их насущная потребность к проявлению позитивной социальной активности не иссякла, подростки хотят общаться, быть полезными, востребованными и признанными в обществе.

Такую возможность предоставило в полной мере Российское движение детей и молодежи «Движение первых», созданное Указом Президента РФ, и наш Самарский Дворец детского и юношеского творчества.

Желаю коллективу учреждения и всем ребятам вдохновения и реализации всех творческих задумок!»

Заключение

У куйбышевских мальчишек и девчонок было немало мест в городе, где они любили бывать. Но было одно, можно сказать, заветное, место радостей, ребячьей мечты – городской Дворец пионеров.

Из года в год там пели, танцевали, шили, конструировали, выводили новые сорта растений, сочиняли стихи, писали рефераты кружковцы. Они мечтали стать поэтами, артистами, конструкторами, зоотехниками. Мечта их возникла именно в пионерском Дворце и обретала там крылья. В кружках и студиях, под руководством опытных педагогов, оттачивались грани детского дарования, зрели планы, мужали характеры.

Гостеприимным, строгим, мудрым запомнился многим Куйбышевский Дворец пионеров. Что он дал им? Да всё! Всё из чего складывалась дальнейшая жизнь детей и подростков. Главное – ощущение себя в среде друзей, коллег, соратников. Все мальчишки и девчонки со своих 9 до 17 лет были вместе и занимались любимым делом. Не у всех кружковцев увлечение перешло в профессию. Но главное, они стали настоящими людьми, патриотами, и эту благородную основу заложил в них вместе с семьёй и школой Дворец пионеров.

Эти традиции продолжает коллектив Самарского Дворца детского и юношеского творчества, который по праву считается успешным и востребованным учреждением дополнительного образования Самарской области.

Осмыслить пройденный путь длиной в 90 лет помогли материалы из истории детских творческих объединений, собранные Н.С. Тихоновой, А.А. Дмитриевой, С.В. Васюткиным.

Авторы выражают признательность всем, кто поделился своими воспоминаниями, фотографиями из личного архива: С.А. Агапову, С.В. Апасовой, З.М. Бенгиной, В.Н. Борисову, Н.Ю. Волиной, В.А. Германову, С.А. Голубкову, Олегу Гололобову, Ф.В. Городецкой, Г.А. Гусевой, С.В. Дворянину, Я.А. Игудину, Алексею Епифанову, Т.Г. Забалуевой, Л.А. Ивановой, Е.Н. Катасоновой, Г.В. Козловской, Г.А. Кондрашовой, И.Н. Крылову, Е.Г. Лайковой, Т.В. Лобановой, З.А. Мазыр, Н.И. Малышок, О.А. Михайловой, Н.А. Морякину, О.Д. Мочалову, С.А. Мунтян, Л.И. Негиной, Н.В. Островской, В.Д. Петрук, В.А. Прудниковой, П.С. Сальникову, Т.А. Санниковой, Т.В. Сергеевой, Н.А. Соболевой, Т.Г. Сухобокой, В.Н. Чучкаловой, М.В. Шельдяшевой, Д.В. Яковлеву.

В книге использовались материалы Г.В.Алексушина, к. и. н., из книги Г. Сокола «Дворец счастливой детворы», из альманаха «Салют, пионерия!» (составитель С.Г. Погановская), воспоминания о Дворце пионеров А.Я. Басс, Б.А. Кожина, публикации в СМИ.

Приложение 1

Наумов Александр Николаевич – предводитель дворянства Самарской губернии

Наумов Александр Николаевич, потомственный дворянин, родился в Кременской области Ставропольского уезда Самарской губернии в родовом имении Головкино 20 сентября 1868 года. Учился в Симбирской гимназии вместе с сыном инспектора народных училищ Владимиром Ульяновым-Лениным.

В 1892 году Александр Николаевич окончил Московский университет и поступил младшим кандидатом на судебную должность при Московской судебной палате. По собственному прошению вернулся в Самару ради земской и дворянской карьеры, поселился в имении в Ставропольском уезде в Новом-Буяне.

В 1896 году очередное Самарское земское собрание избрало Наумова членом земской управы. В 1897 году он стал «заступающим место» (заместителем) председателя Губернской земской управы и получил чин титулярного советника.

В Самаре Александр Николаевич женился на дочери богатого купца Анне Константиновне Ушковой. У них было шестеро детей. В 1902 году он стал ставропольским уездным предводителем дворянства и председателем уездного земского собрания.

С 1905 по 1915 год Александр Николаевич был самарским губернским предводителем дворянства и председателем Самарского губернского земского собрания. В 1915 году Наумову предложили от имени Николая II пост министра земледелия. В это время шла Первая мировая война, и Александр Николаевич занимался поставками продовольствия на фронт. После Октябрьской революции эмигрировал с семьей в США, умер Александр Николаевич 3 августа 1950 года в Нью-Йорке.

Особняк Наумова

Юный XX век осваивал стиль модерна, однако предводитель Самарского губернского дворянства Александр Николаевич Наумов был человеком консервативных взглядов, поэтому элитный дом выглядит как образец классической архитектуры классицизма эпохи модерна.

Не зря архитектор Александр Щербачев, друг хозяина, ставший автором проекта особняка, черпал вдохновение в архитектуре итальянского ренессанса. Прототипом самарской жемчужины послужило здание «Гранд-Опера» – государственного оперного театра в Париже. Материалом для строительства брали камень местных пород, который считался непригодным для монументальных построек. Однако Наумов настоял именно на этом материале. Он был истинным самарским патриотом. Корпуса для прислуги, винные

погреба, зимний сад и своя автономная электростанция – всё это добавляло комфорта.

Десять лет семья губернского предводителя дворянства прожила в этих стенах, прежде чем хозяин перебрался в Петроград, где с 1915 года по 1916 год работал в должности министра земледелия. Словно предчувствуя грядущие события, Александр Николаевич продаёт свой особняк Владимиру Николаевичу Башкирову, председателю военно-промышленного комитета Самары, крупному купцу и коммерции советнику, за сумму, вдвое меньшую, потраченную на строительство.

В 1917–1918 годах в этом здании работал революционный Комитет под руководством Валериана Владимировича Куйбышева. Затем в здании Дворца располагался Союз писателей, чуть позже – Союз профсоюзов.

Решением Куйбышевского городского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов № 671 от 26.08.1935 года создаётся Дворец детей. 5 ноября 1938 года Дворец детей получает здание-особняк Наумова по ул. Куйбышева, 151 с оборудованными залами, студиями, кабинетами.

За прошедшие 90 лет дети лишь однажды выезжали из здания Дворца, когда осенью 1941 года исторический особняк почти на полтора года был передан эвакуированному из Москвы посольству из Великобритании и Северной Ирландии.

В стенах Дворца вновь звучат детские голоса.

Приложение 2

Экскурсия по Дворцу счастливой детворы

«Волжская коммуна» от 4 ноября 1938 года.

Репортаж М. Славниной

«В Зимнем саду Куйбышевского дворца детей в полукруглой нише стоит скульптура – Сталин, обнимающий ребенка. Этот прекрасный, полный глубокого смысла момент запечатлен у нас в скульптуре, живописи, поэзии – он стал символом счастливого детства. Бережно и любовно растит страна свое молодое поколение. Даже в самые тяжелые годы молодая Советская республика в труднейших условиях отдавала все лучшее детям. Сейчас богатая, мощная родина разворачивает невиданное в мире строительство: детские парки, детские морские порты, железные дороги и дворцы детей получает юное советское поколение.

Куйбышевский дворец детей, открывающий сегодня двери – лучший подарок детворе ко дню славной XXI годовщины Октября. Архитекторы, строители, скульпторы, художники, создавшие дворец, использовали в его оформлении бронзу, мрамор, шелк, бархат, мягкие светлые ткани, тропические растения, цветы, богатство красок живописи и архитектурных линий. Но все это великолепие не подавляет своей пышностью. Особенность наших дворцов, наших общественных зданий в том, что, несмотря на свою монументальность, красоту и щедрость оформления, все наши сооружения подчинены одной идее – заботе о человеке.

Подлинной любовью к детям, глубочайшей теплотой пронизано оформление Куйбышевского дворца детей. Перед создателями дворца стояли задачи: дворец должен быть не только местом культурного отдыха детей, но и центром их творческой деятельности. Эти задачи удачно разрешены главным архитектором дворца и автором его оформления С. Каневским, художником Подбельским, архитектором Линецким, скульптором Леонтьевым и коллективом строителей.

Во дворце расположены различные студии, многочисленные комнаты кружков.

Широкие двери дворца ведут в вестибюль с пилонами из красного мрамора, украшенный бюстами Ленина и Сталина и статуями пионеров. В гардеробной с огромными зеркалами и колоннами под малахит, просторно и светло. Бархатная дорожка ведет вверх по мраморной лестнице. Барьер из искусственного цветного мрамора хорошо гармонирует со стенами светлой окраски. Стены кажутся чуть тронутыми живописью, но стоит взглянуть в неё, и вы узнаете замечательные сюжеты басен Крылова, выполненные в манере французского гобелена.

Лестница приводит в фойе. Это один из красивейших уголков дворца. Стены вверху опоясывает барельеф, изображающий играющих детей. Здесь под сенью мраморных колонн хорошо отдохнуть на удобных креслах красного дерева, обтянутых цветным атласом. Огромные полукруглые окна, затянутые светлыми занавесами, выходят на балкон. Люстра, в виде виноградной лозы, льет по вечерам мягкий свет.

За высокими дверями верхнего этажа ждут новые замечательные открытия. Вот концертный зал, он оформлен в синем и голубом тонах, ряды полумягких обтянутых голубым, стульев и черное крыло рояля на невысокой эстраде создают настроение спокойной сосредоточенности. Лепной потолок, мраморные пилястры бронзы над эстрадой придают залу строгую красоту. Во Дворце есть и комната для юных музыкантов. Это музыкальная студия для занятий оркестров и хоровых кружков. Она оборудована так, что музыканты и певцы не помешают занятиям своих товарищей в соседних комнатах. Стены и потолок задрапированы материей, пол покрыт коврами. В углу, около огромного шкафа для инструментов, поблескивает черным лаком пианино.

Во дворце есть и зал для массовых игр. Это большая, светлая, просторная комната. Верх ее стен покрывает живопись на темы пушкинских сказок.

В кабинете водников раздолье. Из глубины комнаты плывет пароход. Штурманская рубка, капитанский мостик почти в натуральную величину, настоящие навигационные приборы. А внизу над круглыми иллюминаторами – радиорубка. Там будет судовая радиостанция, и юные моряки смогут связываться с любыми судами, плавающими по морям и рекам. Вызывают восхищение модели судов, особенно модель парусника «Товарищ» и линкора «Октябрьская революция».

Художники могут не завидовать морякам, у них есть своя студия с мольбертами, специальными столами, гипсовыми моделями. Юные радиолюбители будут располагать в своей студии приемниками всевозможных систем и набором нужных деталей для творческой, самостоятельной работы.

В комнате авто-, мотодела огромное панно автопробега через Кара-Кум, настоящий мотоцикл, который можно собрать и разобрать, модели и разрезы моторов. Свою студию имеют и артисты.

Во дворце есть и «воздушный сектор». Авиамodelисты будут обладать замечательной лабораторией. В огромной просторной комнате все говорит о воздухоплавании. Взгляните вверх, там вместо обычного потолка – высокое голубое небо, чуть тронутое облаками, по нему скользят легкие тени самолетов. На стенах модели планеров, карты перелетов и аэролиний. Здесь в этой голубой комнате с мебелью такого же тона для авиамodelистов приготовлены удобные столы, шкафы – все необходимое для крылатых моделей. Рядом –

парашютный кабинет для творческих занятий, где стены опоясывает роспись на летные сюжеты.

Все многочисленные студии и комнаты дворца связаны прекрасно оформленными коридорами и лестницами. Каждый поворот открывает что-нибудь новое, неожиданно яркое. Всюду ковры, цветы, скульптуры, мягкий свет. Проходя по коридору, вы видите вдруг легкую белую балюстраду, она похожа на перила балкона. Прямо перед площадкой на противоположной стене – огромное панно – «Артек». Морская даль, пляж – синяя дымка гор. Кажется, что стоишь на балконе дома где-нибудь на южном побережье.

Нижний этаж дворца, где у бывшего его владельца Наумова были кухни и склады, скрывает в себе удивительные вещи. Там – фотолаборатория, военный кабинет и комната для выставки военного дела. Но самое интересное – за маленькой дверью под сводами. Входишь туда и останавливаешься в изумлении. Что это такое? Кругом кусты, деревья, вот там белеет легкий мостик, ветка елки щекочет шею, а впереди просека, видны поля, бескрайняя даль, речка, село... Вдруг, вдали из-за пригорка показывается всадник, промелькнул и скрылся, а вот танк переползает дорогу, а там из-за ближнего куста, вдруг выгнулась чья-то голова...

Здесь, в этой обстановке, близкой к действительности, юные снайперы будут учиться стрелять по движущимся мишеням – это снайперский миниатюрный полигон. Световые приспособления могут создать любую погоду и время дня. Вы можете учиться стрелять ночью, на рассвете, в бурю, туман, дождь...

Но стрелков, музыкантов, художников и плясунов – всех будет привлекать ещё один из чудеснейших уголков дворца. Светлая комната, роспись стен которой напоминает стены беседки, обставлена удобной красивой мебелью, на полу лежат просторные ковры. Бронзовая группа украшает стол. Эта комната – преддверье к зимнему саду. Он невелик, но кажется просторным. Стекланный потолок пропускает дневной свет. Стены скрыты росписью: джунгли, остров Цейлон, Мексика, Нильский пейзаж. Вдоль стен на мраморных постаментах сотни тропических растений и цветов. Они расположены в три ряда. Здесь – финиковая пальма, кактусы, агавы, папоротники. Пол зимнего сада выложен различными плитками естественного мрамора. Здесь мрамор Крыма, Узбекистана, Урала. Посередине – белый мраморный бассейн, плещет фонтан – четыре лягушки по краям бассейна. Здесь хорошо отдохнуть, помечтать о далеких путешествиях.

Последние приготовления заканчиваются 4 ноября 1938 года. Юные хозяева дворца вступят во владение всеми его сокровищами».

СОДЕРЖАНИЕ

ДВОРЦУ НАШЕГО ДЕТСТВА – 90 ЛЕТ	5
--------------------------------------	---

I. ДИРЕКТОРА КУЙБЫШЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ – САМАРСКОГО ДВОРЦА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА	10
Бейлинсон Давид Борисович	10
Баринов Владимир Васильевич	11
Ривкина Агнесса Израилевна	12
Куличкина Клавдия Константиновна	13
Васильева Вера Николаевна	13
Зотов Фёдор Дмитриевич	14
Кузьмина Зоя Кузьминична	15
Стромова Надежда Васильевна	16
Климов Андрей Ефимович	17
Афанасьева Ксения Степановна	18
Поспелова Валентина Сергеевна	19
Иванова Людмила Александровна	20
Абрамов Борис Николаевич	22
Бодрова Татьяна Евгеньевна	23
Иванов Сергей Евгеньевич	25
Бодрова Татьяна Евгеньевна	27

II. ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКОВ	28
Библиотека – сокровищница культуры – информационно- методический центр	28
Организация методической работы Куйбышевского Дворца пионеров	32
Комсомольский штаб «Задор»	34
Страницы истории городского пионерского штаба «Парус»	38
Совместная работа Куйбышевского горкома комсомола и Куйбышевского городского Дворца пионеров и школьников	46
Педагогический клуб «Радуга»	53
Интернет-проекты школьников	54
Детско-молодежное общественное объединение «Центр гражданских инициатив»	55
Областная социально-педагогическая программа «Инициатива плюс»	56
Региональный Центр гражданского образования	61
Педагоги и воспитанники Дворца пионеров – участники Великой Отечественной войны	62

III. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТОВ СТРАНЫ	72
Деятельность Куйбышевского Дворца пионеров в годы Великой	
Отечественной войны	72
Деятельность кружка туристов-краеведов	73
Клуб красных следопытов «Десант»	74
Музей истории Куйбышевской пионерской организации	75
Клуб интернациональной дружбы «Радуга».....	76
Пионерская военно-спортивная игра «Зарница. Комсомольская	
военно-спортивная игра «Орленок».....	77
История куйбышевского Поста № 1	80
Продолжение традиций патриотического воспитания школьников....	82
IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПО НАУЧНО-	
ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ	95
Первые технические кружки	95
Деятельность отдела техники Куйбышевского городского Дворца	
пионеров и школьников.....	95
Авиамодельный кружок.....	97
Кружок шахматистов	100
Судомодельный кружок	102
Кружок картингистов.....	104
Кружок радиоэлектроники	104
Компьютерная школа	105
Самарская областная астрономическая школа	106
V. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	
ПО ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	108
Юные натуралисты	108
Кружок юных археологов	112
Кружок геологов	114
Медико-биологическая школа. Клуб «Юный медик»	116
Отдел экономической культуры	118
Городское научное общество школьников. Городские научно-	
практические конференции школьников	119
VI. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ	
И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО.....	129
Студия изобразительного искусства. Мастерская «Семицветик»	129
Студия художественной вышивки	132
Оркестр народных инструментов.....	133
Духовой оркестр	134
Балетная студия Н.В.Даниловой.....	134
Драматическая студия.....	136

От литературного кружка к филологической школе	
В.П. Финкельштейна	138
Школа бального танца Л.И. Лободы. Продолжение традиций	143
Коллектив народного танца	144
Ансамбль песни и танца	146
Хоровое искусство	146
Вокальный ансамбль «Дрозды»	147
Класс сольного пения	147
Школа раннего развития дошкольников «Гармония детства»	148
Ансамбль классической гитары	149
Фотошкола «Самара»	150
Театральный коллектив «Пластилиновый дождь»	151
Лицей сценического искусства	152
Студия современного танца «Тутти»	153
Хореографическое объединение «Краски детства»	153
Танцевальная студия «Иззи»	154
Студия эстрадного вокала «Миг»	155
Вокальная студия «Ассорти»	156
Ансамбль ложкарей «Лель»	156
Телестудия «Товарищ»	159
Отдел прикладного творчества	160
Мастерская филейно-гипюрной вышивки «Лада»	161
Детский театр костюма «Ладоград»	162
 VII. ОРГАНИЗАЦИОННО-МАССОВАЯ РАБОТА	164
Историко-культурный музейный центр Самарского Дворца детского и юношеского творчества	174
 VIII. НОВОЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ – НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ	201
Развитие научно-методической, научно-практической деятельности Самарского Дворца детского и юношеского творчества	204
Региональный модельный центр как современный драйвер развития дополнительного образования Самарской области	211
Медиаобразование во Дворце	213
Обособленное структурное подразделение «Исторический парк «Россия – моя история»	213
Коллектив Дворца – это семья	215
Вместо напутствия	216
Заключение	218
Приложение 1	219
Наумов Александр Николаевич – предводитель дворянства Самарской губернии	219
Особняк Наумова	219
Приложение 2	221
Экскурсия по Дворцу счастливой детворы	221