**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

 **САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГБОУ ДОД САМАРСКИЙ ДВОРЕЦ**

 **ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«Утверждаю»**

**Председатель**

**Областного Экспертного Совета**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Е.Бодрова**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20 \_\_г.**

**РЕГИОНАЛЬНАЯ**

**СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА**

**«ЛИТЕРАТУРА И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

**на 2011- 2015 годы**

 ***Автор:***

 ***Петрук Валентина Дмитриевна***

***заведующий информационно-методической***

 ***библиотекой, педагог-организатор***

 ***ГБОУ ДОД СДДЮТ***

Принято

на основании решения Областного Экспертного Совета

по вопросам дополнительного образования детей

Протокол № 2

«27»10.2011г.

САМАРА

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№п/п | Наименование |  | Страница |
| 1. | Цели программы, актуальность и перспективность реализации. |  | 3-6 |
| 2. | Срок реализации программы |  | 6 |
| 3 | Основные программные мероприятия |  | 6-9 |
| 4. | Описание целевых индикаторов с количественными показателями решения тактической задачи по годам |  | 9-11 |
| 5. | Проблемы и перспективы реализации программы |  | 11 |

Социально-педагогическая областная программа «Литература и современность» разработана и реализуется в государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образовании детей Самарском Дворце детского и юношеского творчества на 2011-2015 годы. Она созвучна «Национальной программе поддержки и развития чтения», разработанной Российским книжным союзом и Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям.

**1. Цели программы, краткая характеристика проблемы.**

* 1. Цель программы:
* создать условия для выявления и развития творческого потенциала литературно-творческого потенциала литературно-одаренных школьников Самарской области;
* организовать совместную деятельность педагогов и учащихся на основе общего интереса к литературе, к книге.

 Задачи программы:

* воспитание устойчивого интереса к литературе;
* выявление, развитие и реализация литературных способностей школьников;
* поддержка литературно-одаренных детей;
* привлечение внимания учащихся к чтению как важного фактора сохранения и развития культуры;
* способствовать совершенствованию профессионального мастерства школьных библиотекарей, педагогов-библиотекарей, руководителей детского чтения.
	1. **Краткая характеристика проблемы:**

В последние десятилетия российское общество всерьез озабочено поиском национальной идеи, способной сплотить его граждан для решения масштабных задач. Очевидно, что нравственные, духовные ценности, заставляющие личность думать, размышлять, анализировать окружающий мир и свое место в нем содержится в литературе.

Весь прошлый век наша страна, действительно по праву гордилась титулом «самой читающей в мире». Сегодня же интерес к чтению, к литературе падает.

Пришло время целенаправленно создавать систему поддержки чтения, вырабатывать социальный заказ на программы по привитию интереса к литературе, художественному слову.

В общеобразовательной школе практика преподавания литературы не способствует развитию у ученика потребности в общении с автором литературного произведения и стремления к формированию собственного авторского слова. Литературно-одаренный ребенок в школе не находит собеседников, способных его понять, оказывается отчужденным, как ровесников, так и от педагогов: вне специфической педагогической поддержки и вне особой среды общения пишущих детей и взрослых, его литературная одаренность либо гибнет, либо приводит к опасным перекосам в развитии индивидуальности (замкнутости, странности поведения). Пишущий стихи или прозу ребенок чаще всего остается один на один как с миром литературы, так и со сложным, непонятным для него самого миром собственного таланта.

В чем же заключаются особенности литературно-творческой деятельности школьников?

Для успешной реализации творческой деятельности необходимо соблюдение следующих условий:

* наличие творческой задачи;
* социальная и личная значимость;
* наличие объективных (социальных, материальных) предпосылок, условий для творчества;
* наличие личностных качеств, особенно положительной мотивации, творческих способностей личности;
* новизна и оригинальность процесса и результата.

Детское литературное творчество очень индивидуально, единично.

Можно научить техническим приемам стихосложения или построения сюжета, но невозможно поставить на поток целенаправленное производство поэтов и прозаиков. Поэтому руководители литературной студии стремятся действовать в интересах развития неповторимости личности каждого ребенка.

Предусматривается последовательное сочетание массовых, коллективных форм работы, таких как городской и областной Поэтический чемпионаты с индивидуальным, дистанционным консультированием.

Особенностью программы является:

* творческий потенциал пишущих ребят;
* личностные качества каждого участника;
* профессиональное мастерство педагогов, руководителей детского чтения.

Изменения, происходящие в обществе, ставят перед учреждениями дополнительного образования задачи по поиску новых форм работы с детьми и молодежью.

По существу единственной формой систематического литературного образования остается Литературный институт. Но в Литературный институт попадают единицы, большинство же пишущих школьников, не получая поддержки, перестают писать.

Такую поддержку могут оказать педагоги Самарского Дворца детского и юношеского творчества, который является координационным центром по развитию литературного творчества среди школьников Самарской области.

Педагогическая поддержка литературно-творческих детей осуществляется как в очной, так и в дистанционной форме.

Дистанционное консультирование пишущих школьников дает возможность получать необходимую информацию, что наиболее актуально для ребят, проживающих в отдаленных районах Самарской области.

Социально-педагогическая программа «Литература и современность» предполагает рост эффективности по привитию интереса к чтению, к литературе, творческой самореализации пишущих школьников путем успешной реализации системы мероприятий в литературной студии, студии «Художественного слова», литературной гостиной.

**2. Срок реализации социально-педагогической программы**

**«Литература и современность».**

2.1. Период реализации программы 2011-2015 годы.

2.2. Этапы:

1 этап: 2011 - 2012 год;

2 этап: 2012 - 2013 год;

3 этап: 2013 - 2014 год;

4 этап: 2014 - 2015 год.

**3. Основные программные мероприятия.**

| №№ п/п | Наименование мероприятия | Краткая характеристика |
| --- | --- | --- |
| **Развитие диапазона образовательных мероприятий социально-педагогической программы «Литература и современность»** |
| 1. | Развитие конкурсных мероприятий социально-педагогиче-ской программы  «Литература и современность» | Расширение региональных конкурсных программ1. Областной поэтический чемпионат.
2. Зональный этап. Городской поэтический чемпионат.
3. Региональный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».
4. Конкурс Международного Союза

 книголюбов. Номинация* Авторское творчество;
* Рукописная книга.

5. Конкурс литературно-творческих работ * «Память пылающих лет»;
* «Вы отстояли этот мир».

6. Конкурс чтецов «Вы отстояли этот мир».7. Пушкинские чтения.8. «Как слово наше отзовется».9. «Я – педагог – библиотекарь».10. «Куйбышев – запасная столица».Разработка положений о конкурсах.Привлечение к организации конкурсов и сотрудничеству творческих союзов, преподавателей СГАКИ, профильных ВУЗов, Самарской Губернской Думы, Думы г.о. Самара. |
| 2. | Обновление содержания программы литературной студии, студии «Художественное слово». | Организация работы мастер-классов, встреч с самарскими поэтами и писателями, расширение спектра обучающих семинаров с руководителями литературной студий, учителями литературы, библиотекарями с использованием новых форм пропаганды книги. |
| 3. | Организация выездных отборочных туров областного и городского поэтического чемпионатов, формирование позитивного имиджа юных чтецов, чтецов. | Проведение отборочных туров, литературных вечеров, встреч с писателями с целью популяризации данного вида творчества.Проведение семинаров на базах школ для руководителей литературных студий. |
| 4. | Апробация и закреп-ление механизмов привлечения внебюджетных средств для дополнительного финансирования мероприятий социально-педагогичес-кой программы  «Литература и современность» и совершенствование партнерских связей. | Разработка механизмов сотрудничества с Самарской областной писательской организацией, самарской общественной «Любителей книги», музеем-библиотекой Самарской Губернской Думы «Строки, опаленные войной» |
| **Обновление информационно-методического и программного обеспечения развития литературной студии и студии художественного слова.** |
| 1. | Разработка методических рекомендаций по формированию учебно-методических материалов к занятиям в литературной студии. | Отработка внедрения на занятиях. |
| 2. | Внедрение Интернет-технологий, развитие электронной связи, сети дистанционного консультирования. | Организация дистанционного консультирования, активное использование электронной почты для оперативного разбора творческих работ и связи. |
| 3. | Проведение циклов семинаров и консультаций. | Семинары:* «Роль педагога в развитии способностей школьников к литературному творчеству в рамках участия в областных литературно-творческих конкурсах».
* «Детское чтение – путь к творчеству и успеху».
 |
| 4.  | Мониторинг организа-ции конкурсных меро-приятий социально-педагогической прог-раммы «Литератураи современность» | Ежегодное проведение мониторинга организации конкурсных мероприятий с целью определения эффективности реализации социально-педагогической программы «Литература и современность». |
| **Межведомственное взаимодействие и сотрудничество с организациями и учреждениями системы образования и культуры** |
| 1. | Оказание поддержки в создании условий для самореализации участ-ников литературно--творческих конкурсов. | Решение актуальных вопросов организации конкурсов с руководителями образовательных учреждений, самарской областной организацией молодых литераторов, Пушкинским обществом г.о. Самара. |
| 2. | Организация выступ-лений юных поэтов и чтецов в мероприятиях учреждений образова-ния и культуры. | Координация совместной деятельности с библиотеками, творческими союзами. |
| **Совершенствование профессионального мастерства педагогов-руководителей, участников литературно-творческих конкурсов.** |
| 1. | Консультирование педагогов по вопросам участия школьников в конкурсе. | Координация совместной деятельности с библиотеками, творческими союзами. |
| 2. | Консультирование школьных библиотека-рей по вопросам участия в конкурсе «Я – педагог – библиотекарь» | Проведение профессионального конкурса. |
| 3. | Организация мастер-классов с целью обмена опытом. | Проведение 2-3 мастер-классов. |
| 4. | Организация курсов по подготовке и аттестации педагогов- библиотекарей. | Вопрос прорабатывается с СГАКИ, СИПКРО. |

**4. Оказание целевых индикаторов с количественными показателями решения тактической задачи по годам.**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Плановый период |
| 2011 г. | 2012 г. | 2013г. | 2014г. | 2015г. |
| 1. Количество участников, принимающих участие в мероприятиях социально-педагогической программы «Литература и современность». |  |  |  |  |  |
| 2. Число образовательных учреждений, которые активно принимают участие в литературных конкурсах. |  |  |  |  |  |

**4.2. Показатели достижения целей социально-педагогической**

 **программы «Литература и современность»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Плановый период |
| 2011 г. | 2012 г. | 2013г. | 2014г. | 2015г. |
| 1. Количество мероприятий Самарской области, которые участвуют в социально-педагогической программе «Литература и современность». |  |  |  |  |  |
| 2. Число образовательных учреждений, которые участвуют в социально-педагогической программе «Литература и современность». |  |  |  |  |  |

Мониторинг реализации мероприятий социально-педагогической программы «Литература и современность» дает возможность анализа и корректировки программы, определяет показатели достижения целей данной программы (программные показатели).

Социально-педагогическая программа «Литература и современность» реализуется Самарским Дворцом детского и юношеского творчества.

Контроль хода реализации программы осуществляет министерство образования и науки Самарской области.

**Обоснование объемов финансирования расходования средств, выделяемых на реализацию социально-педагогической программы «Литература и современность»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование цели | Общий объем финансирования по программе(тыс.руб.) | 2011 г. | 2012г. | 2013г. | 2014г. | 2015г. |
| Обеспечение проведения массовых мероприятий |  |  |  | 23100 | 110000 |  |
| Расшифровка (обоснование) объемов финансирования, выделяемых на реализацию программы. |
| Цель 1. Развитие материально-технической базы для организации педагогической деятельности. | Для поддержки литературно-одаренных детей необходимо финансирование на издание альманаха лучших творческих работ, финансирование транспортных расходов для организации отборочных туров областного поэтического чемпионата, победителей регионального этапа конкурса юных «Живая классика», оплату привлеченных специалистов – членов жюри конкурсов.Закуплены детали для увеличения памяти процессора (2013 г.).  |

1. **Проблемы и перспективы реализации программы**

Из опыта по реализации социально-педагогической программы «Литература и современность» в Самарской области можно сделать вывод, что в ряде территорий области еще не достаточно уделяется внимания литературному образованию подрастающего поколения.

Существует необходимость более активной и действенной помощи организаторам литературно-творческих конкурсов в вопросах финансирования популяризации деятельности лучших литературных объединений, в формировании положительного имиджа школьников, увлеченных литературой.

В рамках программы работает «Литературная студия». Руководители программы Домарев Денис Николаевич, Загаринский Павел Александрович.

                             **Директор ГБОУ ДОД СДДЮТ**

                            **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Е. Бодрова**

                           **Протокол заседания методического**

                           **совета № \_\_\_\_ от « \_\_\_» \_\_\_\_\_ 2013г.**

**Дополнительная Образовательная программа**

**«Литературная студия»**

**для обучающихся - 11 - 17 лет. Срок реализации программы - 1 год.**

 **Руководители -**

**методисты ГБОУ /ДОД СДДЮТ: Домарев Денис Николаевич Загаринский Павел Александрович**

**Самара**

**2013**

**Пояснительная записка**

**Данная программа направлена на выявление, развитие и реализацию творческих литературных способностей учащихся 5-11 классов. Она предусматривает подготовку литературно одарённых подростков к самостоятельному поэтическому и прозаическому творчеству.**

**Актуальность программы связана с тем, что у учащихся средних и старших классов традиционно высокий интерес к литературному творчеству. Дети пишут стихотворные и прозаические произведения, однако обязательная школьная программа по литературе предусматривает работу в этом направлении в минимальной степени.**

**Новизна данной программы заключается в том, что основной базой для развития и реализации литературных способностей подростков будет являться, с одной стороны, изучение основ стихосложения, основных литературоведческих терминов и творчества писателей Самарской губернии, а с другой стороны, - анализ и разбор собственных литературных произведений участников студии. Чтобы осознать себя и своеобразие собственных поэтических и прозаических опытов, участник студии должен иметь представление о литературном процессе, прежде всего, в родном регионе. Это важно для изучения богатой традициями культуры Самарского края, воспитания патриотического самосознания, а также для того, чтобы найти свое место в литературе.**

**Курс обучения в литературной студии должен расширить культурный кругозор обучающихся за счёт усвоения новых знаний, а также усовершенствовать их практические умения.**

**Цель программы - выявление, развитие и реализация литературных способностей подростков в литературной студии.**

**Задачи программы:**

**- научить адекватно выражать свои мысли и чувства устно и на бумаге:**

**- научить азам литературной грамотности, познакомить с творчеством современных российских и самарских писателей;**

**- научить оценивать художественной или публицистический текст,
мотивировать свое отношение к той или иной работе;**

**- привить навыки ведения аргументированной дискуссии, уважая противоположные взгляды участников обсуждения проблемы или литературного произведения;**

* **научить находить в печатной и сетевой литературе необходимый материал и применять его при написании собственных произведений;**
* **создать благоприятную творческую атмосферу для написания и обсуждения собственных произведений;**
* **предоставить возможность публикаций в СМИ, в литературном журнале молодежного отделения Союза писателей РФ «Молодежная волна».**

**Программа предполагает такие направления работы, как повторение ранее изученных па уроках литературы литературоведческих терминов. расширение представления о литературном процессе, изучение литературного наследия и творчества писателей и поэтов - земляков, не включённых в школьную программу; знакомство с законами стихосложения и написания прозы малых форм; собственное литературное творчество; литературные семинары с обсуждением стихов и прозы студийцев; публикации в СМИ, участие в конкурсах творческих работ, сочинений, эссе; проведение вечеров поэзии. Занятия в студии могут быть коллективными, парными, индивидуальными, а также в малых группах в зависимости от содержания материала, целей и задач работы и личностных особенностей подростков.**

**Программа рассчитана на один учебный год. Приход новых студийцев возможен в течение всего года, поскольку основным видом деятельности и главной ценностью является собственное литературное творчество подростков.**

**Занятия проходят один раз в неделю дистанционно, один раз коллективно. Выездные сессии в г. Самаре, г. Сызрани, г. Тольятти, г. Отрадном, с. Борское и т.д. (по мере поступления заявок). Продолжительность каждого занятия два академических часа. Каждое занятие включает в себя теоретическую часть, которая в первом полугодии связана с изучением литературоведческих терминов и основ стихосложения, а во втором полугодии - с изучением творчества современных писателей-земляков, и практическую, на котором анализируются собственные произведения участников студии.**

**Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является публикация лучших произведений участников студии в областном литературном журнале молодежного отделения Самарской областной писательской организации «Молодежная волна». Как известно, для начинающего писателя любая публикация очень важна, она является хорошим импульсом для дальнейшего творческого развития. Кроме того, в течение года творческие работы учащихся подготавливаются для участия в различных литературных конкурсах от городских до общероссийских.**

**3. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема занятия** | **Теория** | **Практика** | **Итого** |
| **1** | **Вводная часть** | **Знакомство с учащимися студии** |  | **3** |
| **2** | **Особенности стихосложения.** | **Системы стихосложения:****тоническая,****силлабическая,** **силлабо-тоническая.** | **Разбор литературных произведений учащихся** | **3** |
| **3** | **Определение стихотворных размеров.** | **Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.** | **Разбор литературных произведении учащихся** | **9** |
| **4** | **Ритм как основа поэтической речи** | **Основные факторы ритма: пиррихий, спондей, пауза, длина стиха, разностопность, рифма и слово.** | **Разбор литературных произведений учащихся** | **3** |
| **5** | **Тины рифм.** | **Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая, смежная, перекрестная, кольцевая рифмы** | **Разбор литературных****произведений учащихся** | **6** |
| **6** | **Понятие строфы. Типы строф.** | **Одностишие, двустишие,****трехстишие и т.д., до десятистишия** | **Разбор литературных произведений** | **3** |
| **7** | **Основные****разновидности****сложных строф** | **Триолет, рондо,****сонет, онегинская****строфа** | **Разбор****литературных****произведений учащихся** | **3** |
| **8** | **Особенности****тонического****стихосложения.****Свободные размеры** | **Размеры тонического****стихосложения:****дольник, тактовик,****акцентный стих, свободный стих (верлибр)** | **Разбор****литературных****произведений****учащихся** | **9** |
| **9** | **Алгоритм анализа****стихотворения.** | **Определение жанра.****Выявление****лирического сюжета. Обозначение темы. Определение идеи. Истолкование названия. Анализ композиции. Анализ картин и ситуаций. Характеристика образов, лирического героя. Выявление организации поэтической речи. Анализ строфики.** | **Разбор****литературных****произведений учащихся** | **12** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **10** | **Анализ языка.****Лексика.** | **Определение понятий: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, перифраз, гипербола, литота.** | **Разбор****литературных****произведений****учащихся** | **6** |
| **11** | **Анализ языка.****Синтаксис.** | **Определение понятий: анафора, эпифора, стык, рефрен, параллелизм, перенос, инверсия, умолчание, риторические фигуры.** | **Разбор****литературных****произведений****учащихся** | **6** |
| **12** | **Анализ****фонетического строя речи.** | **Определение понятия: звукопись.** | **Разбор****литературных произведений учащихся** | **3** |
| **13** | **История развития литературы в Самарской области.** | **XIX** **и XX** **век в****истории самарской литературы.** | **Разбор****литературных произведений учащихся** | **6** |
| **14** | **Самарская областная****писательская****организация** | **История****организации, ее роль в развитии областной литературы** | **Разбор****литературных произведений учащихся** | **3**  |
| **15** | **Журнал «Русское эхо».** | **История журнала, его роль в развитии самарской литературы** | **Разбор****литературных произведений учащихся** | **3** |
| **16** | **Творчество поэтов** | **Виктор Багров,** | **Разбор** | **9** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Самарского края. Ушедшие поэты.** | **Владилен Кожемякин, Владимир Евсеичев, Владимир Шостко, Валентин Столяров, Василий Алферов и др.** | **литературных произведений учащихся** |  |
| **17** | **Творчество поэтов Самарского края.****Старшее поколение.** | **Борис Сиротин, Иван Никульшин. Иван Акулиничев и др.** | **Разбор****литературных произведений учащихся** | **24** |
| **18** | **Встреча с писателем** |  |  | **3****12** |
| **18** | **Литературные конкурсы** | **Общие правила оформления работ****для участия в****городских и****областных****литературных****конкурсах.** | **Подготовка работ****школьников****для участия в****литературных****конкурсах** |
| **19** | **Творчество поэтов** | **Евгений Семичев.** | **Разбор** | **24** |
|  | **Самарского края. Среднее поколение.** | **Евгений Ченурных. Диана Кан.** **Михаил Анищенко.****Александр Карякин. Олег Корниенко.** **Олег Портнягин. Константин Рассадин и др.** | **литературных произведений учащихся** |  |
| **21** | **Встреча с писателем** |  |  | **3** |
| **22** | **Литературный журнал «Молодежная волна»** | **История журнала, его роль в развитии молодежной литературы Самарской области** | **Разбор литературных****произведений учащихся** | **6** |
| **23** | **Публикация в литературном журнале** | **Общие правила оформления работ для подачи на рассмотрение в редакции литературных журналов.****Особенности современных литературных печатных и интернет-****журналов.** | **Подготовка литературных работ****школьников  для публикации в****областном****литературном****журнале«Молодежная волна»** | **18** |
|   | **24** | **Творчество поэтов Самарского края. Молодое поколение.** | **Татьяна Шишкина. Людмила Калязина. Сергей Карясов и др.** | **Разбор литературных произведений учащихся** | **18** |   |
|   | **25** | **Встреча с писателем** |  |  | **3** |   |
|   | **26** | **Творчество прозаиков Самарского края. Старшее поколение.** | **Иван Никульшин. Евгений Лазарев, Николай Богомолов и др.** | **Разбор литературных произведений учащихся** | **24** |   |
|   | **27** | **Встреча с писателем** |  |  | **3** |   |
|   | **28** | **Творчество прозаиков Самарского края. Среднее поколение.** | **Александр Громов. Александр Малиновский. Антон Жоголев. Николай  Агафонов. Вадим Баранов. Андрей Грачев. Михаил Куклин и др.** | **Разбор литературных произведений учащихся** | **24** |   |
|   | **29** | **Встреча с писателем** |  |  | **3** |   |
|   | **30** | **Литературный ринг****«Писатели Самарского края»** |  |  | **3** |   |
|   | **31** | **Творчество детских писателей Самарского края.** | **Иван Бардин. Александр Карякин и др.** | **Разбор литературных произведений учащихся** | **12** |   |
|   | **32** | **Встреча с писателем** |  |  | **3**  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Итого: 270 часов в год**

**4. Ожидаемые результаты после прохождения программы:**

* **знание основ стихосложения**
* **умение анализировать стихотворный текст**
* **знание истории литературы Самарской области**
* **знание творчества поэтов и прозаиков Самарской области**
* **навыки грамотного написания стихотворных и/или прозаических текстов**

**Список литературы**

1. **Березина. В. А. Дополнительное образование детей России / В. Л. Березин ; Министерство образования и науки Российской Федерации. -Москва : Диалог культур, 2007. - 511, с.**
2. **Введение в литературоведение. Литературное произведение: Основные термины и понятия: Учеб.пособие / Л.В.Чернец, В.Е.Хализев, С.Н.Бройтман и др. / Под ред. Л.В. Чернец. - М. : Высш.шк.; Издательский центр «Академия», 1999. - 556с.**
3. **Дополнительное образование детей : Учеб. пособие для студентов вузов / [Лебедев О.Е. и др.] ; Под ред. О. Е. Лебедева. - М. : Владос, 2003 (Петрозаводск : ГП Тип. им. П.Ф.Анохина). - 254 с. :**
4. **Доронина Т.В., Францова П.В. Анализ стихотворения: Учебное пособие для школьников и абитуриентов. - М. : Экзамен, 2006. 192 с.**
5. **Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей : Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, П. П. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с.**
6. **Молодежная волна: Литературный журнал. - Самара.^Издательство «Русское эхо», 2009-2013.**
7. **Русское эхо: Литературно-художественный журнал. Самара.:**

**Издательство «Русское эхо», 1995-2014.**

Литературная студия организует и проводит:

* Областной поэтический чемпионат;
* Городской поэтический чемпионат;
* Творческие встречи с поэтами и писателями;
* Очно-заочные, дистанционные консультации через использование электронные почты.

Дистанционная работа с молодыми литераторами строится на основе переписки по электронной почте. Алгоритм работы следующий:

1. Автор на электронную почту **litsamara@yandex.ru** **п**рисылает свои произведения (проза, поэзия, публицистика).

2. Данные об авторе и работа заносится в общий реестр.

3. В течение двух недель рукопись прочитывается руководителем литературной студии при Самарском дворце детского и юношеского творчества Домаревым Денисом Николаевичем и литературным консультантом Самарской областной писательской организации Загаринским Павлом Александровичем.

4. Автор приглашается на встречу, в рамках которой ему даются рекомендации по исправлению и улучшению произведений.

5. При невозможности личного присутствия отсылается письменная рецензия.

6. Лучшие тексты рекомендуются к изданию в журналах «Молодежная волна» и «Русское эхо».

 В процессе обучения используются сайты:

* www.litsamara.com
* [www.pioner-samara.com](http://www.pioner-samara.com/)
* Сайт: <http://russian-literat.ucoz.com/load/distancionnoe_obuchenie_literatura/distancionnoe_obuchenie_literatura_11_klass/28-1-0-258>
* Сайт: http://mirsovetov.ru/a/miscellaneous/useful-know/how-write-poem.html

*Как написать стихотворение*

* Сайт: http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-53817/

*Как написать стихотворение?*

* Сайт: http://pishi-stihi.ru/category/razmery-metry-stopy

*Размеры, метры, стопы*

* Текст: http://www.stihi.ru/2009/05/23/2200

*Техника написания стихов.*