



Министерство образования и науки Самарской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Самарской области
«Самарский Дворец детского и юношеского творчества»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ ДО СО СДДЮТ

Т. Е. Бодрова

Программа принята на основании
решения методического совета.
Протокол № 6 от 01 . 06 . 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Театральная студия «Маленький актёр»

Срок реализации программы 2 года

Возраст детей 4 - 7 лет

Разработчик:

Пивоварова Дарья Владимировна
педагог дополнительного образования

Самара
2022

Оглавление

1. Краткая аннотация
2. Пояснительная записка
3. Учебно-тематический план
4. Содержание изучаемого курса программы
5. Методическое обеспечение
6. Список литературы

Краткая аннотация

В каждом ребенке с самого рождения заложен огромный потенциал креативности, который по мере взросления может сойти практически на нет. Чтобы этого не произошло нужно с раннего возраста создавать ребенку благоприятную среду для развития фантазии, воображения и творческого мышления. В основе программы «Театральная студия «Маленький актёр» лежит идея совмещения театральной педагогики и игры. В результате освоения программы дети дошкольного и младшего школьного возраста будут знать, что такое театр и театральное творчество, правила поведения в театре и на сцене; научатся креативно мыслить и самостоятельно принимать решения, свободно выступать на публике, работать в команде, выразительно читать стихотворный текст, двигаться на сцене и ориентироваться в пространстве, чувствовать свое тело и выражать художественные образы, изображать эмоции с помощью жестов и мимики.

1. Пояснительная записка

Нормативными основаниями для программы являются:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (новая редакция).

Направленность программы: художественная.

Актуальность: Театрализованная деятельность является самым универсальным направлением в воспитании детей, благодаря своей игровой природе и социальной направленности. Театр создает условия для воспитания целостной творческой личности, что способствует осуществлению цели современного дополнительного образования, а именно «создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание ... гармонично развитой ... личности» (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. Распоряжением РФ № 678-р от 31.03.2022 г.). Программа позволит ребенку осознать свою личностную значимость, ощутить радость коллективного труда и раскрыть творческий потенциал не только в сфере театрального искусства, но и смежных видах творчества: музыка, хореография, изобразительное искусство.

Новизна и отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она построена на модульном принципе, что позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности учащихся. Программа состоит из 4-х модулей: «Развитие актерских данных в игровой деятельности», «Развитие речи», «Развитие пластичности», «Я-актёр» (при необходимости данный модуль может реализоваться дистанционно¹). Предполагается, что изучение материала в рамках модуля «Я-актёр» может быть организовано как отдельным блоком, так и по принципу сквозного обучения. Темы, предлагаемые в данном модуле, являются универсальными для реализации задач данной программы. В рамках данного модуля дети совместно с родителями активно участвуют в создании уникального творческого продукта (анимационных фильмов).

¹ Учебно-тематическое планирование модуля в дистанционном варианте представлено в Приложении 1

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов представлены в каждом модуле.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в основе программы лежит идея совмещения театральной педагогики и игры, обладающей терапевтическими свойствами для дошкольника. Цель игры в том, чтобы дать возможность «прожить» волнующие его ситуации в процессе, а не переделывать и не учить ребенка каким-то специальным поведенческим навыкам. Каждый ребенок, овладев театральными знаниями, умениями и навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта вне театральной студии.

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в формате игровых тренингов. Организация работы по программе «Театральная студия «Маленький актёр» способствует тому, что театрализованная игра станет средством самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творчества.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе театрализованной игры.

Задачи программы:

Обучающие

- Сформировать основы актерского мастерства и сценической речи;
- Сформировать навыки коллективной работы;
- Сформировать навыки публичного выступления;
- Познакомить с видами и жанрами театрального искусства;

Развивающие

- Развивать творческие артистические способности детей;
- Развивать коммуникативные навыки и способности к самовыражению;

- Развивать культуру речи, сценическую пластичность, музыкальность;

Воспитательные

- Воспитать интерес к театральному творчеству;
- Сформировать эстетическое отношение к окружающему;
- Воспитать понимание ценности художественного наследия, искусства народов России, мирового искусства;
- Воспитать уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- Сформировать заинтересованность к участию в духовной жизни страны в составе творческих коллективов, сообществ, зрителей, посетителей выставок, концертов и пр.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 4-7 лет. Этот возраст - важное время для становления личности ребенка, его эмоционального, интеллектуального и нравственного развития, формирования важнейших навыков для дальнейшей жизни.

Главная особенность данной возрастной группы - повышенная познавательная активность. Ребенок начинает постигать мир при помощи игры, при этом формируется умение подчинять свое поведение правилам в игре, а также происходит развитие наглядно-образного мышления.

Сроки реализации программы – 2 года.

Форма организации деятельности: программа реализуется в очной и при необходимости² в дистанционной форме. При реализации очного обучения - групповые занятия. Количественный состав групп – не более 15 человек. Группы формируются по возрасту: 4-5 лет; 6-7 лет. Принцип набора в группы – свободный (на основе желания ребенка и заинтересованности в творческой деятельности). Добор в группы осуществляется в течение всего учебного года.

² В период отмены очных занятий, связанных с объявлением сезонных карантинных, погодными условиями, по заявлению родителей о переходе на дистанционное обучение по семейным обстоятельствам (отъезд из города, временное отсутствие возможности сопровождать ребенка в образовательную организацию)

При реализации дистанционных занятий обучение проводится индивидуально.

Все задания для самостоятельного выполнения, особенно творческие из модуля «Я-актёр», выполняются с обязательным участием родителей.

Режим занятий: При реализации очного обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю, 144 часа в год. В формате дистанционного обучения составляется индивидуальный образовательный маршрут. Продолжительность занятий зависит от возраста обучающихся: в группе 4-5 лет – 20 мин., в группе 6-7 лет – 25 мин.

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

1. Словесные (объяснение, беседа, опрос)
2. Наглядные (просмотр спектаклей, ознакомительных видеороликов, анимационных фильмов, показ иллюстраций)
3. Практические (игровой тренинг, игры-драматизации, работа над этюдами и театрализованным представлением, создание «декораций» и «костюмов», виртуальная выставка лучших работ, озвучивание театрального видеоролика/мультфильма, запись творческих медиапроектов).

Ожидаемые результаты реализации программы:

Личностные:

- Умение креативно мыслить, работать в команде на занятиях и на сцене;
- Наличие эстетического вкуса;
- Владение ораторскими навыками;
- Умение чувствовать свое тело и раскрепощаться на публике;
- Осознанное отношение и понимание ценности художественного наследия, искусства народов России, мирового искусства;
- Уважительное отношение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- Наличие интереса к участию в творческих мероприятиях театральной студии, Дворца, к посещению спектаклей, выставок, концертов и пр.

Метапредметные:

Познавательные

- Формирование устойчивого интереса к театральному искусству и другим видам художественного творчества (музыка, хореография, рисование);

Коммуникативные

- Взаимодействие с партнерами при подготовке к публичному выступлению на сцене;
- Взаимодействие с родителями в подготовке и проведении воспитательных мероприятий и творческих проектов студии;

Регулятивные:

- Готовность оценивать свой труд, адекватно принимать оценки сверстников, педагогов, родителей;

Предметные:

- Предметные результаты освоения программы представлены в каждом модуле программы.

Критерии и способы определения результативности:

- Количество и уровень участия учащихся в мероприятиях, конкурсах разных уровней – документальное подтверждение достижений (индивидуальное и групповое участие);
- Динамика результативности по итогам конкурсов, смотров - мониторинг результативности конкурсного участия учащихся;
- Творческие авторские произведения учащихся (в том числе в результате дистанционного обучения) по факту освоения модулей-банк работ учащихся (видео, фото, рисунки, аудиозаписи);
- Рост интереса детей к театральной деятельности – дидактическая игра «Мы – актёры» (с элементами самостоятельных детских инсценировок);

- Рост интереса родителей к успехам ребенка - опросы, анкетирование родителей, анализ комментариев родителей в официальном сообществе объединения ВКонтакте.

Формы подведения итогов: открытые занятия для родителей (2 раза в год), участие с художественными номерами в отчетном концерте и других мероприятиях Дворца (ежемесячно), итоговое театрализованное представление.

Диагностика уровня умений и навыков учащихся проводится в форме наблюдений и опросов по итогам каждого занятия.

Подведение итогов по результатам освоения всех модулей данной программы осуществляется:

- В первый год обучения - во время проведения открытых занятий для родителей, участия в мероприятиях СДДЮТ, участия в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- Во второй год обучения добавляется также участие в театрализованном представлении.

Реализация поставленной в программе цели и задач в полной мере может быть достигнута при условии осуществлении целенаправленной **воспитательной работы**, поэтому для учащихся «Театральной студии «Маленький актёр» регулярно проводятся экскурсии в литературный музей им. А.Н. Толстого, Детский музей «Зеленка», организуются коллективные посещения театров Самары, организуются творческие встречи с актёрами театра-студии «KRUG_И», организуются совместные творческие акции с детьми, а именно: подготовка и съемка поздравительных видеороликов/видео-открыток к праздничным и значимым национальным датам (День Защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, День России и др.) в течение учебного года (План воспитательной работы в Приложении 2).

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

1. Родительские собрания;

2. Открытые занятия для родителей;
3. Творческое взаимодействие в процессе подготовки творческого продукта студии (анимационные фильмы, медиаконтент);
4. Консультации в групповом чате студии;
5. Анкетирование

2. Учебный план

1 год обучения				
№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Развитие актерских данных в игровой деятельности	36	4	32
2.	Развитие речи	36	2	34
3.	Развитие пластичности	36	2	34
4	«Я - актёр» (с возможностью дистанционного освоения)	36	4	32
	ИТОГО	144	12	132
2 год обучения				
1	Развитие актерских данных в игровой деятельности	36	4	32
2	Развитие речи	36	2	34
3	Развитие пластичности	36	2	34
4	«Я - актёр» (с возможностью дистанционного освоения)	36	4	32
	ИТОГО	144	12	132

3. Содержание программы

3.1. Модуль 1. «Развитие актерских данных в игровой деятельности»

Цель: выявить и развить в учащихсх актерские данные

Задачи:

- Воспитать интерес к театральному творчеству
- Научить креативно мыслить и принимать решения
- Научить свободно выступать на публике
- Развить артистические способности
- Развить коммуникативные навыки и самовыражение
- Развить воображение и фантазию
- Сформировать навыки коллективной работы

Ожидаемые результаты:

- умение учащихсх креативно мыслить, находить оригинальные решения
- наличие способности проявлять воображение и фантазию,
- сформированная готовность к публичным выступлениям;

- наличие умений коммуницировать со сверстниками, достигая своей цели через общение
- наличие умений перевоплощаться в рамках творческой задачи
- проявление стойкого интереса к занятиям

3.1.1. Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	«Что такое театр?»	4	2	2
3	Мир актёра	12	0	12
4	Веселые сочинялки	12	0	12
5	«Мы на сцене»	6	0	6
	Итого	36	4	32

3.1.2. Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Беседа-игра «Давайте знакомиться»

Практика: Тренинг-игра. Оценка творческих способностей и навыков.

Тема 2: «Что такое театр?»

Теория: Беседа, просмотр детских спектаклей (видеозапись) и ознакомительных видеороликов.

Практика: обсуждение с элементами игры.

Тема 3: Мир актёра

Практика: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового и зрительного внимания, воображения. Игры-драматизации.

Тема 4: Веселые сочинялки

Практика: Игровой тренинг на развитие креативного мышления. Сочинение этюдов и сценок.

Тема 5: «Мы на сцене»

Практика: Выступления на мероприятиях учреждения. Показ театрального представления, открытые занятия для родителей.

3.2. Модуль 2. «Развитие речи»

Цель: развить речевой аппарат учащегося

Задачи:

- Воспитать интерес к художественным текстам;
- Воспитать культуру речи;
- Научить четко и ясно доносить свои мысли;
- Научить выразительно читать стихотворный текст;
- Сформировать навыки публичных выступлений;
- Развить внимание и память;
- Повысить речевую активность.

Ожидаемые результаты:

- владение учащимися средствами выразительности речи: интонацией, паузами, темпом, силой голоса;
- умение выбирать текст для чтецких заданий;
- умение концентрировать внимание на задании по работе со стихотворным текстом;
- умение запоминать стихотворный текст;
- отсутствие «страха перед публикой».

3.2.1. Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Артикуляционная гимнастика	8	1	7
2	Свободный звук	12	1	11
3	Сочиняем сказку	10	0	10
4	«Мы на сцене»	6	0	6
	Итого	36	2	34

3.2.2. Содержание программы

Тема 1: Артикуляционная гимнастика

Теория: Показ обучающего видеоролика.

Практика: Развитие артикуляционного аппарата с помощью упражнений.

Дыхательная гимнастика.

Тема 2: Свободный звук

Теория: Беседа о звуках и голосе, показ обучающего видеоролика.

Практика: Голосо-речевой тренинг. Упражнения на развитие речевого аппарата. Речевые игры. Заучивание чистоговорок и стихов.

Тема 3: Сочиняем сказку

Практика: игровой тренинг на воображение и фантазию с использованием слов.

Тема 4: «Мы на сцене»

Практика: Заучивание стихотворных текстов. Выступления на мероприятиях учреждения. Показ театрального представления.

3.3. Модуль 3. «Развитие пластичности»

Цель: развить пластику тела учащегося

Задачи:

- Научить двигаться на сцене и ориентироваться в пространстве;
- Научить различать и изображать эмоции с помощью мимики, жестов и движений;
- Научить управлять своим телом и выражать художественные образы;
- Развить чувство ритма;
- Воспитать художественно-эстетический вкус.

Ожидаемые результаты:

- знание и осознанное использование сценических терминов;
- присутствуют навыки ориентирования в сценическом пространстве;
- умение учащихся, используя пластику тела, выражать заданные художественные образы;
- умение учащихся, используя мимику лица, выражать заданные эмоции;

- умение слышать и воспроизводить ритмические шумы

3.3.1. Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Музыкально-пластическая импровизация	16	0	16
2	Мимика и язык жестов	8	1	7
3	Пантомимика	8	1	7
4	«Мы на сцене»	4	0	4
	Итого	36	2	34

3.3.2. Содержание программы

Тема 1: Музыкально-пластическая импровизация

Практика: Игровые тренинги на пластическую выразительность, снятие мышечного напряжения. Контактные, сюжетно-ролевые игры

Тема 2: Мимика и язык жестов

Теория: Показ обучающего видеоролика.

Практика: Упражнения на развитие выразительной мимики. Игровые тренинги на развитие мелкой моторики, снятие мышечного напряжения.

Тема 3: Пантомимика

Теория: Беседа «Что такое пантомима?»

Практика: Игры-пантомимы с разыгрыванием стихотворений без слов. Контактные, сюжетно-ролевые игры.

Тема 5: «Мы на сцене»

Практика: Репетиция номеров. Выступления на мероприятиях учреждения.

Показ театрального представления.

3.4. Модуль 4. «Я актёр»

Цель: создание условий для развития творческих артистических способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами интерактивного учебного материала.

Задачи:

- Развитие эмоционального интеллекта (способность распознавать и воспроизводить чувства и эмоции);
- Снятие напряжения в мышцах и их активизация;
- Развитие мелкой моторики, артикуляции и пластичности;
- Развитие воображения и фантазии;
- Развитие внимания и памяти;
- Развитие творческих артистических способностей детей;
- Развитие креативного мышления и навыков самостоятельности в принятии решений;
- Воспитание интереса к театральному творчеству.

Ожидаемые результаты:

- наличие умений распознавать и воспроизводить чувства и эмоции в рамках творческого задания;
- умение учащихся креативно мыслить, находить оригинальные решения в рамках домашних заданий;
- умения различать понятия «напряжение» и расслабление»;
- наличие четкой артикуляции;
- наличие навыков напрягать и расслаблять тело в рамках творческого задания;
- овладение навыками использования мелкой моторики при выполнении пластических этюдов;
- проявление воображения и фантазии при выполнении дистанционных заданий.

3.4.1. Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Я актёр»: гимнастика для лица, артикуляционная гимнастика,	9	1	8

	пластика рук и тела			
2	«Я-актер»: внимание, память, воображение и фантазия	9	1	8
3	«Я-актёр»: важные слова	9	1	8
4	«Я-актёр»: живопись и театр	9	1	8
	Итого	36	4	32

3.4.2. Содержание программы

Тема 1: «Я актёр»: гимнастика для лица, артикуляционная гимнастика, пластика рук и тела

Теория: Показ обучающего видеоролика.

Практика: Подготовка и съёмка видеоролика (разучивание текста, запись видео и звука).

Тема 2: «Я-актер»: внимание, память, воображение и фантазия

Теория: Показ обучающего видеоролика.

Практика: Подготовка и съёмка видеоролика (разучивание текста, запись видео и звука).

Тема 3: «Я-актёр»: важные слова

Теория: Беседа «Важные слова».

Практика: Подготовка и съёмка видеоролика (разучивание текста, запись видео и звука).

Тема 5: «Я-актёр»: живопись и театр

Теория: Показ обучающего видеоролика.

Практика: Подготовка и съёмка видеоролика (разучивание текста, запись видео и звука).

4. Методическое обеспечение

4.1. Для очных занятий:

Формы занятий, используемые в каждом модуле программы:

1. Беседа
2. Игра-обсуждение
3. Просмотр видеоматериалов
4. Игровой тренинг
5. Этюд
6. Репетиция
7. Выступление

Дидактический материал: иллюстрации («как ты чувствуешь себя сегодня?», «виды эмоций», кляксы «что ты видишь?»), карточки персонажей для кукольного, теневого и драматического театра и мини-декорации, заготовки для сочинения сказки для «волшебного экранчика» (бумага, мелки, экран), заготовки для создания «живых клякс» (кляксы из картона, клей, наклейки «глаза» и «рот»), карточки для нейропсихологических игр («повтори позу», «дримикум», «эмоции», «мемо»), картины известных художников (Иван Шишкин, Виктор Васнецов Сальвадор Дали, Пабло Пикассо, Жоан Миро, Ван Гог, Марк Шагал и др.), видеоролики (Ютуб-канал «Капитан Краб», отдельные серии из мультсериалов «Фиксики», «Свинка Пеппа», «Барбоскины», «Маша и медведь», «Малышарики» и др. на тему «Театр», «AlexBudovsky – instrumentfaces», «AlexBudovsky – MIRO»), видеозаписи спектаклей, аудиозаписи (музыкальные игры, произведения известных композиторов), мультимедийные материалы.

4.2. Для дистанционных занятий:

Формы занятий: беседа, опрос, просмотр мультимедийного материала, интерактив.

Учебно-методический комплект: видео-фрагменты из мультфильмов («Холодное сердце», «Тачки», «Корпорация монстров», «Смешарики», «Гора самоцветов», «Про Федота-стрельца, удалого молодца», «Белка и Стрелка»,

«Маша и медведь»), GIF-картинки для демонстрации элементов упражнений и удержания внимания (<https://gifer.com/ru/> и <https://giphy.com/>), Png-картинки и карточки для упражнений, постеры мультфильмов, мультфильмы по каждой теме, кадры и постеры из мультфильмов («Головоломка» <https://www.kinopoisk.ru/film/645118/>, «Фантазия 2000» <https://www.kinopoisk.ru/film/8226/>, «Фиксики: Большой секрет» <https://www.kinopoisk.ru/film/905038/>), видеоинструкции.

Оборудование: камера для видеозаписи, персональный компьютер, наличие доступа к сети Интернет.

Дистанционные занятия имеют интерактивный характер и построены таким образом, чтобы у ребенка был эффект присутствия педагога непосредственно в момент занятия. Каждое упражнение сопровождается вопросом к ребенку, получилось ли выполнить задание и словесным поощрением. Для того чтобы дети смогли выполнить упражнение, педагог использует видеоуроки, где показывает технику его выполнения, и затем предлагает детям «повторить вместе». После каждого видеоурока дается рекомендация к просмотру мультфильма по теме и (или) домашнее задание. К каждой публикации видеоурока на стене в группе Вконтакте прилагается текст: «вопрос к ребятам» по теме конкретного видео, на который они могут ответить вслух после просмотра, а также описание домашнего задания.

Работа в дистанционной форме проходит при обязательном участии родителей учащихся. Взрослый просматривает вместе с ребенком видеоурок, а затем присылает педагогу отчет о выполнении домашнего задания.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы: наличие просторного кабинета (хореографического), соответствующего требованиям СанПиН и техники безопасности, где учащиеся могут свободно и безопасно передвигаться, выполняя активные упражнения. Наличие зеркал в кабинете, гимнастических ковриков, музыкального оборудования.

5. Список литературы

5.1. Литература для педагогов

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л. С. Выготский// -СПб.: Союз, 1997. - 91 с.
2. Гиппиус, С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С.В. Гиппиус// - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. - 377 с.
3. Ершов, П.М. Режиссура как практическая психология: взаимодействие людей в жизни и на сцене: режиссура как построение зрелища / П. М. Ершов// -М.: Мир искусства, 2010. - 407 с.
4. Литвинцева, Л. А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии/ Л. А. Литвинцева// -СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 137 с.
5. Мухина, В.С. Детская психология: 2-е издание/ В.С. Мухина // -М.: Книга по Требованию, 2013. – 272 с.
6. Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015. - 271 с.
7. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. Третье издание, исправленное/ под ред. О.С. Ушаковой// -М.: ТЦ Сфера, 2020. – 176 с.
8. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками/ Под общ. ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой// -СПб.: Каро, 2009. – 256 с.
9. Фридман, Л. М. Психология детей и подростков: справочник для учителей и воспитателей/ Л. М. Фридман// -М.: Издательство Института Психотерапии, 2004. - 478 с.
10. Шутова, Н.Ю. Театральные игры. Методическое пособие/ Н.Ю. Шутова// Иваново:АГУ ИО «ОКМЦКТ», 2018.– 32 с.
11. Эльконин, Д.Б. Психология игры/ Д.Б. Эльконин// -М.: Книга по Требованию, 2013. – 228 с.

5.2. Литература для детей и родителей (законных представителей)

1. Вредные советы: Г.Б.Остер; худож. А.Е.Мартынов.- М.:АСТРЕЛЬ АСТ; 2004. – 112 с.
2. Все сказки и стихи для маленьких / С.Я. Маршак. – М.: Издательство Малыш, 2020. - 480 с.
3. Дружунгли. Играем в стихи!: Стихи/ Яснов Михаил Давидович; худож. И.Гаврилова. – М.: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2017. – 72 с.
4. Книга зверей для несносных детей. Еще одна книга зверей для совсем никудышных детей: [сб. стихов]/ Х.Беллок; предисл. Г.М.Кружкова; пер. с англ.; ил. Е.В.Гавриловой. – М.: Нигма, 2019. – 48 с.
5. Когда собираются в стаю драконы: Е.Мамонтова; худож. С.Гаврилов. – М.: Глагол: Книжный дом Анастасии Орловой; 2022. – 32 с.
6. Русские народные сказки: Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке; Царевна-лягушка; Василиса Прекрасная; Сестрица Алёнушка и братец Иванушка; Белая уточка; Марья Моревна; Перышко Финиста Ясна-сокола. – М.:ТЕРРА,1992. – 96 с.
7. Семейные истории в стихах. Обман: Ю. Первухина; худож. К. Забабашкина – М.: VoiceBook; 2020. – 12 с.
8. Семейные истории в стихах. Скука: Ю. Первухина; худож. К. Забабашкина – М.: VoiceBook; 2020. – 12 с.
9. Семейные истории в стихах. Ссора: Ю. Первухина; худож. К. Забабашкина – М.: VoiceBook; 2020. – 12 с.
- 10.Физика Тузика: [поэт.сб.]/Алексей Зайцев. – М.:Самокат, 2020. – 80 с.
- 11.Хорошие сказки для смелости и уверенности в себе/ Елена Ульева. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 30, [1] с.
- 12.Чудик-нехочуха/ Веста Васягина. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 52, [3] с.
- 13.Шел хомяк в пиджаке: [поэт.сб.]/Игорь Шевчук. – М.:Самокат, 2018. – 80 с.

14. Я не люблю книжки. Вообще. Вот совсем. И точка./ Эмма Перри;
пер.с англ. Нат Аллунан. – М.: Махаон, 2019. – 32 с.

**Учебно-тематическое планирование
модуля «Я - актёр» в дистанционном варианте**

Оборудование: камера для видеозаписи, персональный компьютер, наличие доступа к сети Интернет.

Ресурс размещения: группа ВКонтакте «Театральная студия «Маленький актёр» <https://vk.com/malenkyakter>

№	Тема	Часы		Форма проведения	Диагностика результатов
		Теория	Практика		
1.	«Я актёр»: Гимнастика для лица	1	1	Дистанционная, Видеоурок №1 «Гимнастика для лица»	Фотография эмоции учащегося, портрет понравившегося героя мультфильма «Головоломка» (рисунок учащегося)
2.	«Я актёр»: Артикуляционная гимнастика		2	Дистанционная, Видеоурок №2 «Артикуляционная гимнастика»	Видеоотчет учащегося с выполнением заданных упражнений
			2	Дистанционная, групповая, в видеоконференции	Виртуальная выставка: Представление индивидуальных творческих работ «Сказки маленького актёра»
3.	«Я актер»: Пластика рук	1	1	Дистанционная, Видеоурок №3 «Пластика рук»	Практическая работа «Делаем перчаточную куклу», Фотоотчет учащегося с

					готовой куклой
			2	Дистанционная, групповая, в видеоконференции	Виртуальная выставка: Представление индивидуальных практических работ «Моя перчаточная кукла»
4.	«Я актер»: Воображение и фантазия		2	Дистанционная, Видеоурок №4 «Воображение и фантазия»	Практическая работа «повтори картину», фотоили видеоотчет от учащегося с выполненным заданием
			2	Дистанционная, групповая, в видеоконференции	Виртуальная выставка: Представление индивидуальных практических работ «Ожившая картина»
5.	«Я актер»: Внимание и память		2	Дистанционная, Видеоурок №5 «Внимание и память»	Творческая проверочная работа «20 предметов моей комнаты» (аудиофайл от учащегося)
6.	«Я актер» : Сочиняем сказку (обобщение материала)		2	Дистанционная, Видеоурок №6 «Сочиняем сказку»	Проверочная работа «Моя сказка» (аудиофайл от учащегося)
7.	«Я актёр»: важные слова	1	1	Дистанционная, урок-размышление по смысловым вопросам о словах «держава», «верность», «родная»	Рассказ о смысле слов «Что означает это слово»: «держава», «верность», «родная» (аудиофайл от учащегося), рисунок-

					ассоциация на понравившееся слово на выбор от учащегося.
8.	«Я актёр»: живопись и театр		2	Дистанционная, групповая конференция по 5-6 чел., просмотр картины М. Шагала «Цирк», обсуждение, повтор мизансцен.	Виртуальная выставка: представление коллективной творческой работы «Мы в картине «Цирк» Марка Шагала»

Ссылки на видеоуроки:

Тема модуля	Ссылка
«Я актёр»: Гимнастика для лица	https://vk.com/video-200443615_456239040
«Я актёр»: Артикуляционная гимнастика	https://vk.com/video-200443615_456239042
Я актёр»: Пластика рук	https://vk.com/video-200443615_456239043
«Я актёр»: Воображение и фантазия	https://vk.com/video-200443615_456239044
«Я актер»: Внимание и память	https://vk.com/video-200443615_456239046
«Я актёр»: Сочиняем сказку (обобщение материала)	https://vk.com/video-200443615_456239047

Приложение 2

План воспитательной работы на учебный год

№	Месяц	Форма работы
1.	Сентябрь	Подготовка видеоролика «Дорога без трагедий» (правила ПДД) https://vk.com/video-76498312_456242083
		Экскурсия в литературный музей им. А.Н. Толстого
2.	Октябрь	Подготовка видео-открытки ко Дню Учителя https://vk.com/malenyakter?w=wall-200443615_219
		Просмотр спектакля «Маленькая Баба Яга» Театра юного актёра «Аленький цветочек», обсуждение спектакля
3.	Ноябрь	Подготовка видеоролика ко Дню народного единства https://vk.com/video-200443615_456239063
		Посещение Самарского театра кукол, просмотр спектакля
4.	Декабрь	Подготовка видео-открытки к Новому году «Театральный Новый год!»: творческая встреча с актёрами Театра-студии «KRUG_И» в формате игрового квеста.
		Подготовка видеоролика к Дню объятий https://vk.com/video-200443615_456239077
5.	Январь	Просмотр спектакля «Конёк-Горбунок» Театра-студии «KRUG_И», обсуждение спектакля
		Видео-открытка ко Дню защитника Отечества
7.		Творческая встреча с младшим (детским) составом Театра-студии «KRUG_И», обмен опытом.
8.	Март	Подготовка видео-открытки к Международному женскому дню https://vk.com/video-200443615_456239053
		«Международный день театра»: Встреча с актёрами Театра-студии «KRUG_И», театральная викторина-игра
9.	Апрель	Подготовка видеоролика ко Дню Космонавтики
		Экскурсия в литературный музей им. А.Н. Толстого
10.	Май	Подготовка видео-открытки ко Дню Победы
		Экскурсия в Детский музей «Зеленка»
11.	Июнь	Подготовка видео-открытки ко Дню защиты детей https://vk.com/video-200443615_456239079
		Экскурсия в Детский музей «Зеленка»

Календарный учебный график
 программы «Театральная студия «Маленький актёр»

1 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	14.09.2022	17.00-17.50	2	Вводное занятие: Беседа-игра «Давайте знакомиться»	Вводное занятие	12 каб.	Беседа-игра
2.	17.09.2022	15.40-16.30	2	Вводное занятие: Оценка творческих способностей и навыков	Вводное занятие	10 каб.	Беседа-игра.
3.	21.09.2022	17.00-17.50	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
4.	24.09.2022	15.40-16.30	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
5.	27.09.2022	17.00-17.50	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
6.	1.10.2022	15.40-16.30	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
7.	5.10.2022	17.00-17.50	2	«Что такое театр?»	Теория+практика	12 каб.	Беседа, театральные игры.
8.	8.10.2022	15.40-16.30	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг

9.	12.10.2022	17.00-17.50	2	Развитие артикуляции	Теория+практика	12 каб.	Игровой тренинг
10.	15.10.2022	15.40-16.30	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
11.	19.10.2022	17.00-17.50	2	«Я — актер»	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
12.	22.10.2022	15.40-16.30	2	«Я — актер»	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
13.	26.10.2022	17.00-17.50	2	«Я — актер»	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
14.	29.10.2022	15.40-16.30	2	«Я — актер»	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
15.	2.11.2022	17.00-17.50	2	«Что такое спектакль?»: Просмотр детских спектаклей (видеозапись)	Теория+практика	12 каб.	Беседа, театральные игры
16.	5.11.2022	15.40-16.30	2	Мимика и язык жестов	Практикум	10 каб.	Игра-викторина
17.	9.11.2022	17.00-17.50	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
18.	12.11.2022	15.40-16.30	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
19.	16.11.2022	17.00-17.50	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
20.	19.11.2022	15.40-16.30	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
21.	23.11.2022	17.00-17.50	2	«Рисуем сказки»: Создание сказки и показ через экран камишибай.	Практикум	12 каб.	Творческая работа
22.	26.11.2022	15.40-16.30	2	«Рисуем сказки»: Создание сказки и показ через экран камишибай.	Практикум	10 каб.	Творческая работа

23.	30.11.2022	17.00-17.50	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Упражнения на развитие речевого аппарата.	Теория+Практика	12 каб.	Беседа, игровой тренинг
24.	3.12.2022	15.40-16.30	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Упражнения на развитие речевого аппарата	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
25.	7.12.2022	17.00-17.50	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Упражнения на развитие речевого аппарата	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
26.	10.12.2022	15.40-16.30	2	«Я — актер»	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
27.	14.12.2022	17.00-17.50	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
28.	17.12.2022	15.40-16.30	2	Мир эмоций: игровой тренинг на развитие мимики	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
29.	21.12.2022	17.00-17.50	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ. Репетиции и выступление на сцене.	Практикум	12 каб.	Творческая работа
30.	24.12.2022	15.40-16.30	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ. Репетиции и выступление на сцене.	Практикум	10 каб.	Творческая работа
31.	28.12.2022	17.00-17.50	2	Открытое занятие для родителей	Практикум	12 каб.	Открытое занятие
32.	11.01.2023	17.00-17.50	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
33.	14.01.2023	15.40-16.30	2	Игровой тренинг «Сочиняем сказку»	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
34.	18.01.2023	17.00-17.50	2	Игровой тренинг «Сочиняем сказку»	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг

35.	21.01.2023	15.40-16.30	2	Игровой тренинг «Сочиняем сказку»	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
36.	25.01.2023	17.00-17.50	2	Развитие артикуляции	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
37.	28.01.2023	15.40-16.30	2	Развитие артикуляции	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
38.	1.02.2023	17.00-17.50	2	Фантазии по картинам. Игровой тренинг на ассоциации и пластическую выразительность.	Теория+практика	12 каб.	Беседа-игра
39.	4.02.2023	15.40-16.30	2	Фантазии по картинам. Игровой тренинг на ассоциации и пластическую выразительность.	Практикум	10 каб.	Творческая работа
40.	8.02.2023	17.00-17.50	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
41.	11.02.2023	15.40-16.30	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
42.	15.02.2023	17.00-17.50	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
43.	18.02.2023	15.40-16.30	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
44.	22.02.2023	17.00-17.50	2	Конструктор эмоций	Практикум	12 каб.	Викторина-игра
45.	25.02.2023	15.40-16.30	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Упражнения на развитие речевого аппарата	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
46.	1.03.2023	17.00-17.50	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Игры со словами. Заучивание чистоговорок	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
47.	4.03.2023	15.40-16.30	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Речевые игры, чтение стихов	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг

48.	11.03.2023	15.40-16.30	2	Пластика актёра	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
49.	15.03.2023	17.00-17.50	2	Пластика актёра	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
50.	18.03.2023	15.40-16.30	2	«Я — актер»: Сочинение и участие в этюдах на заданные темы.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
51.	22.03.2023	17.00-17.50	2	«Я — актер»: Сочинение и участие в этюдах на заданные темы.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
52.	25.03.2023	15.40-16.30	2	«Я — актер»: Сочинение и участие в этюдах на заданные темы.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
53.	29.03.2023	17.00-17.50	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
54.	1.04.2023	15.40-16.30	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
55.	5.04.2023	17.00-17.50	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
56.	8.04.2023	15.40-16.30	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
57.	12.04.2023	17.00-17.50	2	Развитие артикуляции	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
58.	15.04.2023	15.40-16.30	2	«Повтори эмоцию», мимика актёра	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
59.	19.04.2023	17.00-17.50	2	Я - актер	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
60.	22.04.2023	15.40-16.30	2	Я - актер	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
61.	26.04.2023	17.00-17.50	2	Я - актер	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг

62.	29.04.2023	15.40-16.30	2	Я - актер	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
63.	3.05.2023	17.00-17.50	2	Я - актер	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
64.	6.05.2023	15.40-16.30	2	«Я — актер»: Соединение этюдов в мини-спектакль. (Подготовка к открытому уроку)	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
65.	10.05.2023	17.00-17.50	2	«Я — актер»: Соединение этюдов в мини-спектакль. (Подготовка к открытому уроку)	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
66.	13.05.2023	15.40-16.30	2	«Я — актер»: Соединение этюдов в мини-спектакль. (Подготовка к открытому уроку)	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
67.	17.05.2023	17.00-17.50	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ . Репетиции и выступление на сцене.	Практикум	12 каб.	Творческая работа
68.	20.05.2023	15.40-16.30	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ . Репетиции и выступление на сцене.	Практикум	10 каб.	Творческая работа
69.	24.05.2023	17.00-17.50	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ . Репетиции и выступление на сцене.	Практикум	12 каб.	Творческая работа
70.	27.05.2023	15.40-16.30	2	Открытое занятие для родителей	Практика	10 каб.	Открытое занятие

2 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------------------------	--------------------------	--------------	--------------	---------------	------------------	----------------

71.	14.09.2022	18.00-18.50	2	Вводное занятие: Беседа-игра «Давайте знакомиться»	Вводное занятие	12 каб.	Беседа-игра
72.	17.09.2022	16.50-17.40	2	Вводное занятие: Оценка творческих способностей и навыков	Вводное занятие	10 каб.	Беседа-игра.
73.	21.09.2022	18.00-18.50	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
74.	24.09.2022	16.50-17.40	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
75.	27.09.2022	18.00-18.50	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
76.	1.10.2022	16.50-17.40	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
77.	5.10.2022	18.00-18.50	2	«Что такое театр?»	Теория+практика	12 каб.	Беседа, театральные игры.
78.	8.10.2022	16.50-17.40	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
79.	12.10.2022	18.00-18.50	2	Развитие артикуляции	Теория+практика	12 каб.	Игровой тренинг
80.	15.10.2022	16.50-17.40	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
81.	19.10.2022	18.00-18.50	2	«Я — актер»	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
82.	22.10.2022	16.50-17.40	2	«Я — актер»	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг

83.	26.10.2022	18.00-18.50	2	«Я — актер»	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
84.	29.10.2022	16.50-17.40	2	«Я — актер»	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
85.	2.11.2022	18.00-18.50	2	«Что такое спектакль?»: Просмотр детских спектаклей (видеозапись)	Теория+практика	12 каб.	Беседа, театральные игры
86.	5.11.2022	16.50-17.40	2	Мимика и язык жестов	Практикум	10 каб.	Игра-викторина
87.	9.11.2022	18.00-18.50	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
88.	12.11.2022	16.50-17.40	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
89.	16.11.2022	18.00-18.50	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
90.	19.11.2022	16.50-17.40	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
91.	23.11.2022	18.00-18.50	2	«Рисуем сказки»: Создание сказки и показ через экран камишибай.	Практикум	12 каб.	Творческая работа
92.	26.11.2022	16.50-17.40	2	«Рисуем сказки»: Создание сказки и показ через экран камишибай.	Практикум	10 каб.	Творческая работа
93.	30.11.2022	18.00-18.50	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Упражнения на развитие речевого аппарата.	Теория+Практика	12 каб.	Беседа, игровой тренинг
94.	3.12.2022	16.50-17.40	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Упражнения на развитие речевого аппарата	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
95.	7.12.2022	18.00-18.50	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Упражнения на развитие речевого аппарата	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг

96.	10.12.2022	16.50-17.40	2	«Я — актер»	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
97.	14.12.2022	18.00-18.50	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
98.	17.12.2022	16.50-17.40	2	Мир эмоций: игровой тренинг на развитие мимики	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
99.	21.12.2022	18.00-18.50	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ. Репетиции и выступление на сцене.	Практикум	12 каб.	Творческая работа
00.	24.12.2022	16.50-17.40	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ. Репетиции и выступление на сцене.	Практикум	10 каб.	Творческая работа
01.	28.12.2022	18.00-18.50	2	Открытое занятие для родителей	Практикум	12 каб.	Открытое занятие
02.	11.01.2023	18.00-18.50	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
03.	14.01.2023	16.50-17.40	2	Игровой тренинг «Сочиняем сказку»	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
04.	18.01.2023	18.00-18.50	2	Игровой тренинг «Сочиняем сказку»	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
05.	21.01.2023	16.50-17.40	2	Игровой тренинг «Сочиняем сказку»	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
06.	25.01.2023	18.00-18.50	2	Развитие артикуляции	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
07.	28.01.2023	16.50-17.40	2	Развитие артикуляции	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
08.	1.02.2023	18.00-18.50	2	Фантазии по картинам. Игровой тренинг на ассоциации и пластическую выразительность.	Теория+практика	12 каб.	Беседа-игра

09.	4.02.2023	16.50-17.40	2	Фантазии по картинам. Игровой тренинг на ассоциации и пластическую выразительность.	Практикум	10 каб.	Творческая работа
10.	8.02.2023	18.00-18.50	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
11.	11.02.2023	16.50-17.40	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
12.	15.02.2023	18.00-18.50	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
13.	18.02.2023	16.50-17.40	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
14.	22.02.2023	18.00-18.50	2	Конструктор эмоций	Практикум	12 каб.	Викторина-игра
15.	25.02.2023	16.50-17.40	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Упражнения на развитие речевого аппарата	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
16.	1.03.2023	18.00-18.50	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Игры со словами. Заучивание чистоговорок	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
17.	4.03.2023	16.50-17.40	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Речевые игры, чтение стихов	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
18.	11.03.2023	16.50-17.40	2	Пластика актёра	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
19.	15.03.2023	18.00-18.50	2	Пластика актёра	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
20.	18.03.2023	16.50-17.40	2	«Я — актер»: Сочинение и участие в этюдах на заданные темы.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
21.	22.03.2023	18.00-18.50	2	«Я — актер»: Сочинение и участие в этюдах на заданные темы.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг

22.	25.03.2023	16.50-17.40	2	«Я — актер»: Сочинение и участие в этюдах на заданные темы.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
23.	29.03.2023	18.00-18.50	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
24.	1.04.2023	16.50-17.40	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
25.	5.04.2023	18.00-18.50	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
26.	8.04.2023	16.50-17.40	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
27.	12.04.2023	18.00-18.50	2	Развитие артикуляции	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
28.	15.04.2023	16.50-17.40	2	«Повтори эмоцию», мимика актёра	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
29.	19.04.2023	18.00-18.50	2	Я - актер	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
30.	22.04.2023	16.50-17.40	2	Я - актер	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
31.	26.04.2023	18.00-18.50	2	Я - актер	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
32.	29.04.2023	16.50-17.40	2	Я - актер	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
33.	3.05.2023	18.00-18.50	2	Я - актер	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
34.	6.05.2023	16.50-17.40	2	«Я — актер»: Соединение этюдов в мини-спектакль. (Подготовка к открытому уроку)	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг

35.	10.05.2023	18.00-18.50	2	«Я — актер»: Соединение этюдов в мини-спектакль. (Подготовка к открытому уроку)	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
36.	13.05.2023	16.50-17.40	2	«Я — актер»: Соединение этюдов в мини-спектакль. (Подготовка к открытому уроку)	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
37.	17.05.2023	18.00-18.50	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ . Репетиции и выступление на сцене.	Практикум	12 каб.	Творческая работа
38.	20.05.2023	16.50-17.40	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ . Репетиции и выступление на сцене.	Практикум	10 каб.	Творческая работа
39.	24.05.2023	18.00-18.50	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ . Репетиции и выступление на сцене.	Практикум	12 каб.	Творческая работа
40.	27.05.2023	16.50-17.40	2	Открытое занятие для родителей	Практика	10 каб.	Открытое занятие