

Приложение 1
к приказу ГБОУ ДО СО СДДЮТ
от «06» апреля 2022 №84-од
УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ДО СО СДДЮТ
_____ Т.Е. Бодрова

Положение
о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в Самарской области (далее – Фестиваль)

1.2. В 2022 году Фестиваль проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 г. №745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № Пр-827;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;

Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. №2945-р.;

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. №326-р (ред. 30 марта 2018 г.);

Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. №2129-р.

1.3. Всероссийский этап Фестиваля входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2021-2022 учебный год (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2021 г. №616).

1.4. Всероссийский этап Фестиваля проводится Министерством просвещения Российской Федерации совместно с Правительством Вологодской области при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

1.5. Федеральным оператором является федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее - Федеральный оператор)

1.6. Региональным оператором Фестиваля является государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Самарской области «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» (далее – региональный оператор).

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия Самарской области.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Самарской области, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;

популяризация русского языка и культурной самобытности народов Самарской области, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

III. Номинации Фестиваля

3.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов Самарской области, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).

Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).

Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

Традиционная кукла.

3.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

3.3. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм.

3.4. Традиционное судостроение.

Подноминации:

Судомоделирование.

Традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

3.5. «Топос. Краткий метр». Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

3.6. Образовательный бренд территории. Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

IV. Сроки и порядок проведения Фестиваля

4.1 . Региональный этап Фестиваля проводится в срок до 30 апреля 2022 г. в дистанционном формате на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>

4.2 . Для участия в Фестивале необходимо подать заявку на цифровой платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/> в соответствии с инструкцией представителя образовательной организации, размещенной на платформе, в срок до 24 апреля 2022 года. Заявку на учреждение заполняет один представитель. Ссылка на регистрацию представителя от учреждения <https://naslednikitraditsy.ru/registration/MTY1Mg==>

4.3 Жюри в период с 25 апреля по 5 мая осуществляет экспертизу работ и определяет победителей, которые пройдут во Всероссийский этап.

4.4 Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы.

4.5 Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное исключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п.2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

4.6 Требования к конкурсным материалам.

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций

«Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;

видеоматериалы для номинации «Фольклор» (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене);

видеоматериалы для номинации «Топос. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре — репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт — Times New Roman, кегль — 14, интервал — 1.5 см, поля — 2 см). Объем презентации работы — не более 15 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF.

Видеоматериалы для номинаций «Фольклор» и «Топос. Краткий метр» размещаются на видеохостинге YouTube. Ссылка на видеоматериалы, указанная при подаче заявки, должна быть действующей и доступной (открытой для просмотра) для всех до окончания финального тура федерального этапа Фестиваля.

Размещение конкурсных материалов иным способом не дает возможности их просмотра и оценки членами жюри федерального этапа Фестиваля.

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники — обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

педагогические работники организаций сферы образования и культуры (в номинации «Образовательный бренд территории»);

5.2. Для участников номинаций, указанных в п. 3.1-3.5. настоящего Положения, Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Топос. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

VI. Критерии оценки работ

6.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

знание и владение традициями художественного ремесла;
художественная целостность и выразительность работы;
техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

6.2. В номинации «Фольклор» участники представляют песенные, хореографические, инструментальные традиции Самарской области в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей.

Время выступления фольклорного коллектива — не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника — не более 6 минут.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции Самарской области;

исполнительское мастерство;

сложность конкурсного материала;

соответствие репертуара и костюмов традициям Самарской области и возрасту исполнителей.

6.3. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

знание и владение традициями создания этнографического костюма;

художественная целостность и выразительность работы;

техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;

художественная целостность и выразительность работы;

техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

6.4. В номинации «Традиционное судостроение» в подноминации «Традиционные судна» жюри оценивает работы по следующим критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;
использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;

категория сложности и размеры судна;
мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);
творческий подход.

В подноминации «Судомоделирование» работы оцениваются по критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;
художественная целостность работы, эстетическая ценность;
категория сложности и размеры модели;
мастерство автора;
умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

6.5. В номинации «Топос. Краткий метр» участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период с 2021 по 2022 г.г., хронометраж которых составляет не более 10 минут. Фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются. Примерный перечень тем, по котором могут быть созданы и представлены фильмы:

маршруты и интересные места;
малая родина: вчера, сегодня, завтра;
люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
народные промыслы и ремесла;
фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.
Жюри оценивает фильмы по следующим критериям:
соответствие темы и содержания фильма;
раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
историческая достоверность представленных фактов;
индивидуальность режиссерского решения;
оригинальность, динамичность и эмоциональность;
художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
качество операторской работы;
качество визуального оформления.

6.6. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

актуальность образовательного бренда для территории;

соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;

ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций; межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);

механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта;

влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования Самарской области, сохранение народных традиций Самарской области, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;

идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики).

VII. Награждение участников «фестиваля»

7.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе.

7.2. По итогам Фестиваля в каждой номинации (подноминации) определяются лауреаты I, II и III степени и Дипломанты. Все они награждаются наградными документами регионального оператора. В случае, если в номинации количество участников составляет менее трех, то жюри вправе уменьшить количество победителей.

VIII. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются региональным оператором Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.