|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Утверждаю» | «Утверждаю» | «Утверждаю» |
| Председатель  Общероссийского  Профсоюза образования | Директор ФГБОУ ДО  «Федеральный центр  детско-юношеского туризма и краеведения» | Директор  ФГБОУ МДЦ «Артек» |
| Г. И. Меркулова | С. А. Лочан | А. А. Каспржак |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском конкурсе – фестивале обучающихся**

**организаций общего и дополнительного образования детей**

**«Арктур»**

*(Артистизм. Культура. Творчество. Увлечение. Реализация)*

**на участие в тематической образовательной программе**

**ФГБОУ «МДЦ «Артек» «Другая школа»,**

**посвященный 100-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования в России.**

1. **Общие положения.**
   1. Положение о Всероссийском конкурсе-фестивале обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее – Конкурс-фестиваль) определяет цели, задачи, порядок, условия участия, проведения и подведения итогов Конкурса-фестиваля для участия в тематической образовательной программе ФГБОУ «МДЦ «Артек» «Другая школа» в соответствии с Правилами направления и приёма детей в ФГБОУ «МДЦ «Артек» (далее – МДЦ «Артек»).
   2. Целью проведения конкурсного отбора является выявление наиболее достойных участников для поощрения путёвкой на тематическую смену 2018 года в МДЦ «Артек», в рамках которой будет проводиться тематическая образовательная программа «Другая школа» (далее – Программа), организуемая Общероссийским Профсоюзом образования совместно с МДЦ «Артек».
   3. Конкурс-фестиваль организовывает МДЦ «Артек», совместно с Общероссийским Профсоюзом образования, ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения», в целях содействия в реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р., и совершенствования внеурочной деятельности обучающихся в рамках выполнения ФГОС ООО и С(П)ОО.
   4. Руководство Конкурсом-фестивалем осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), состав которого формируется и утверждается учредителями.
   5. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое обеспечение мероприятий Конкурса-фестиваля, устанавливает Порядок (состав участников, состав жюри, форму, место, дату) проведения финального тура; определяет требования к оформлению материалов, представляемых на финальный тур и критерии оценивания конкурсных заданий.
   6. Руководство организацией и проведения Конкурса-фестиваля в субъектах Российской Федерации осуществляют представители региональных (межрегиональных) организаций Профсоюза (региональные представительства Конкурса-фестиваля).
   7. Организационно-техническое сопровождение Конкурса-фестиваля осуществляет оператор – Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Гильдия профессионалов образования " (далее – Оператор).
   8. Информация о Конкурсе-фестивале, координаты региональных представительств размещаются на сайте Конкурса-фестиваля: <http://arktur.proffcenter.ru/>.
   9. Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей. В соответствии с Правилами приема детей в МДЦ «Артек» (<http://artek.org/informaciya-dlya-roditelyay/kak-poluchitsya-putevku-v-artek/>) отбираются участники, которым на момент поездки в МДЦ «Артек» (в период с июня по август) исполнилось 8 лет и до 17 лет включительно, и на период учебного года – дети, обучающиеся с 5 по 11 классы (11-17 лет). Учащиеся выпускного 11 класса, получившие на момент начала тематической смены среднее общее образование, но проходящие по возрастному цензу, к участию не принимаются. Ребенок может направляться в МДЦ «Артек» не чаще одного раза в год.
   10. Участие в Конкурсе –фестивале – бесплатное.
2. **Цели и задачи Конкурса-фестиваля** 
   1. Конкурс-фестиваль проводится в целях содействия в реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р., и совершенствования внеурочной деятельности обучающихся в рамках выполнения ФГОС ООО и С(П)ОО.
   2. Задачи Конкурса-фестиваля:

* популяризация деятельности и значения системы дополнительного образования в формировании подрастающего поколения, повышение престижа профессии и статуса педагогов организаций дополнительного образования детей в обществе;
* демонстрация практических достижений организаций дополнительного образования детей по реализации программ развития и практик, в том числе авторских, в сфере дополнительного образования детей. Создание условий для реализации творческого потенциала детей и педагогов;
* развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами и организациями дополнительного образования детей;
* развитие системы выявления и поддержки талантливых детей;
* развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся;
* создание условий для развития конкурсного движения в сфере дополнительного образования детей, способствующего увеличению охвата детей, количества и качества, реализуемых дополнительных общеобразовательных программ.

1. **Порядок участия в Конкурсе-фестивале**
   1. Для участия в региональном туре Конкурса-фестиваля участник направляет заявку в региональные представительства Конкурса –фестиваля сроком до 1 марта 2018 года.
   2. При подаче заявки на участие в конкурсном отборе участник самостоятельно регистрируется в автоматизированной информационной системе «Путёвка» (АИС «Путевка») на сайте www.артек.дети. В личном кабинете после регистрации ребенок заполняет свой профиль, добавляет достижения за последние 3 года (грамоты, дипломы и т.д.) и подает заявку на путевку.
   3. В системе АИС «Путёвка» при прочих равных условиях преимущество отдается кандидатам, имеющим в наличии диплом победителя Конкурса-фестиваля.
   4. В случае нарушения правил проведения Конкурса-фестиваля участником, Оператор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе-фестивале.
2. **Порядок проведения конкурса**

4.1. В случае нарушения правил проведения Конкурса-фестиваля участником, Оператор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе-фестивале.

4.2. Конкурс-фестиваль проходит в два тура: региональный и финальный.

4.3. Региональный тур Конкурса-фестиваля проходит в марте 2018 г. по направлениям:

- научно-техническое творчество,

- программы «учения с увлечением»,

- дополнительное образование в области медиатехнологий и анимации,

- музыкально-эстетическое образование,

- театральное творчество,

- дополнительное естественнонаучное образование,

- детский и юношеский туризм.

4.4. По результатам регионального тура Конкурса-фестиваля определяются участники финального тура (далее – финалисты), которым направляется официальное приглашение на участие в финальном туре Конкурса-фестиваля и Порядок проведения финального тура.

4.5. Финальный тур Конкурса-фестиваля проходит в мае 2018 года в городе Москве.

1. **Номинации Конкурса-фестиваля.**
   1. **Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом».**

«Отчёт» - описание экскурсии или маршрута похода (достопримечательности: исторические, культурные и природные объекты; существующие легенды и предания; связь с известными историческими личностями или событиями; уникальность места с точки зрения природного наследия; техническое описание маршрута, рекомендации по прохождению предлагаемых маршрутов и т.д.).

Требования к материалам: отчёт о проведённом туристическом походе или экскурсии (не более 25 листов печатного текста документа Microsoft Word (\*.doc) (Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5)), электронная презентация в одном из удобных для участника формате: Power Point, PDF, Prezi, Flash. Приложения: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI и/или видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: познавательная ценность маршрута, тактическая грамотность построения и прохождения маршрута, полнота и грамотность описания маршрута, необходимые меры безопасности, техника и тактика прохождения сложных участков, сложность и напряженность маршрута, полнота описания достопримечательностей и уникальных мест с позиции привлекательности для посещения туристами, оригинальные методы подачи информации, наличие фотоматериалов, карт, схем о выполненном походе или экскурсии.

* 1. **Детско-юношеское техническое и творчество.**

*«Макет»:* различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов. *«Действующая модель»*: действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой действующей техники. *«Интеллектуальное творчество»*: работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

Требования к материалам: направляется краткая аннотация работы (назначение, техническая характеристика, техника исполнения, материалы, использованные при изготовлении и т.д.). Информационный конкурсный материал может быть представлен в виде исследовательской работы, проекта, презентации или видеофильма. Требования к формату: печатный текст Microsoft Word (\*.doc), Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5, электронная презентация в одном из удобных для участника формате Power Point, PDF, Prezi, Flash: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI; видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: актуальность, практическая и теоретическая значимость работы, сложность исполнения, творческий подход, самостоятельность,качество, техническое совершенство, надежность, техническая эстетика, дизайн, оригинальность оформления. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

* 1. **Музыкально – исполнительское искусство.**

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы -исполнители песен).

Требования к материалам: направляются два разнохарактерных произведения. Одно из них - a cappella (для академического и народного вокала). Другое - произведение российского композитора. Общее время звучания - не более 10 минут. На конкурс направляются: аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса.

Сценическая культура, артистизм, контакт со зрителем, понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника (ов), оригинальность исполнительского мастерства, умение пользоваться микрофоном (для финалистов).

* 1. **Музыкально – исполнительское искусство.**

Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

Требования к материалам: конкурсная программа должна включать два разнохарактерных произведения (обязательно произведение российского композитора). Общее время конусного выступления - не более 10 минут; на отборочный тур направляются аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки. Артистичность, костюм (для финалистов).

* 1. **Танцевальное искусство.**

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

Требования к материалам: направляется видеозапись выступления в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста, техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам,

Контакт со зрителем, использование реквизита, арти-макияж, прическа, костюм, самовыражение, наличие поклона, уход со сцены (для финалистов).

* 1. **Театральное искусство:** «Художественное слово.

Требования к материалам: коллективами направляется видеозапись отрывка из спектакля (продолжительностью до 15 минут) с указанием ссылки для просмотра полного выступления, для чтецов - видеозапись монолога, отрывка из произведения (продолжительностью до 5 минут) в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей, уровень актерского мастерства, общая культура и педагогическая целесообразность спектакля, художественный и режиссерский уровни.

* 1. **Фотография, видеоролик, анимация.**

Темы: «100 лет — дополнительному образованию!», «Путешествие по родному краю», «Город (район, село и т.д.) в котором я живу», «Моя школа», «Здоровье планеты – здоровье людей», «Туристскими тропами», «Я мечтаю стать…».

Требования к материалам: высылаются фотоматериалы (до 5(пяти) работ) с подписями, в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, размером не менее 1920 х 1080 точек в цветовой модели RGB, видеоматериалы и анимация продолжительностью до 5 (пяти) минут в одном из удобных для участника формате: avi, wmv, mpeg, mp4, 3gp, mkv.

Основные критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

Техническая реализация: качество видеосъемки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

* 1. **Художественное творчество: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла».**

Требования к материалам: высылаются фотоизображения работ (до 5(пяти) работ) в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI, с описанием техники и использованных материалов.

Основные критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

* 1. В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Конкурсе-фестивале, она по специальному решению Оргкомитета может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

1. **Жюри Конкурса-фестиваля.**
   1. В состав жюри Конкурса-фестиваля входят представители учредителей и Оргкомитета Конкурса-фестиваля, деятели культуры и искусства, ученые, педагоги ведущих ВУЗов, а также педагоги организаций дополнительного образования детей, специалисты по направлениям номинаций Конкурса-фестиваля, представители средств массовой информации, иных заинтересованных министерств, ведомств и общественных организаций, представители спонсоров Конкурса -фестиваля.
   2. Жюри Конкурса: оценивает конкурсные материалы и выступления участников на финальном туре в соответствии с критериями, утвержденными в данном Положении; определяет победителей и призеров финального тура отдельно по каждой номинации Конкурса-фестиваля.
   3. Решения жюри Конкурса-фестиваля оформляется в виде протокола, который подписывается всеми членами жюри.
   4. Жюри может не присуждать отдельные призовые места в финальном туре в отдельных номинациях Конкурса-фестиваля.
   5. Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению и пересмотру.
2. **Результаты конкурсного отбора**
   1. Материалы регионального тура оцениваются по десятибалльной шкале в соответствии с критериями Конкурса-фестиваля, указанными в п. 4. настоящего Положения.
   2. Определение победителей и призеров финального тура проходит по каждой номинации отдельно.
   3. Итоги регионального тура и список финалистов Конкурса-фестиваля публикуется на сайте Конкурса-фестиваля не позднее 5 апреля 2018 года.
   4. Подведение итогов Конкурса-фестиваля осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе.
   5. Оргкомитет имеет право на определение дополнительных номинаций и наград (по предложению жюри).
   6. Результаты Конкурса-фестиваля являются открытыми и в течение 2-х недель по окончании финального тура размещаются на сайте Конкурса-фестиваля, сайтах учредителей и в официальных группах социальных сетей для публичного просмотра. Все мероприятия Конкурса-фестиваля освещаются на сайте http://www.proffcenter.ru/\_Arktur.php, на сайте Общероссийского Профсоюза образования http://eseur.ru/, на сайте ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения»: http://turcentrrf.ru/, на сайте ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологическим центр»: http://www.ecobiocentre.ru, в газете «Мой Профсоюз».
   7. Победители финального тура Конкурса-фестиваля приглашаются в МДЦ «Артек» на смену в сентябре 2018 г, где пройдет выставка достижений и гала-концерт победителей Конкурса-фестиваля.
   8. В случае каких-либо личных обстоятельств, мешающих отобранному в результате конкурсного отбора коллективу или отдельному участнику принять участие в Программе, представитель участника должен обязательно известить об этом Организатора не позднее 10 дней после размещения результатов Конкурса на сайте.
   9. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор участников, право на получение бесплатной путевки передается участнику, следующему

в ранжированном списке

* 1. Оргкомитет Конкурса-фестиваля оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент, условия проведения и награждения участников регионального и финального туров Конкурса-фестиваля.

7.11. Победители в течение трех последующих лет участие в Конкурсе-фестивале не принимают.

**8. Особые условия**

* 1. Участник гарантирует, что работа выполнена лично им; по данной работе у автора нет обязательств перед третьими лицами, препятствующими размещению материалов на данном портале; иллюстрации, фото-, видео- и графические материалы содержат указание первоисточника; материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими; фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их родителей.
  2. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.
  3. Оргкомитет не несет ответственности за соблюдение авторских и смежных прав на произведения, представленные в конкурсной и концертной программах Конкурса-фестиваля.
  4. Организационный комитет Конкурса-фестиваля оставляет за собой право на использование конкурсных работ в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу): проведение социально значимых акций и рекламных кампаний, созданных на базе конкурсных работ; распространение данной продукции в образовательных учреждениях; репродуцирование материалов для нужд Конкурса-фестиваля, в т. ч. в методических и информационных изданиях; полное или частичное использование в учебных и иных целях.

1. **Определение и награждение победителей.**
   1. Участники отборочного тура Конкурса-фестиваля награждаются Дипломами участников.
   2. Финалисты награждаются Дипломами.
   3. Победители финального тура награждаются Дипломами.
   4. Победители (1 место) в возрасте от 11 до 17 лет награждаются путёвками в ФГБОУ МДЦ «Артек».
   5. По решению Жюри могут быть определены дополнительные и поощрительные призы и дипломы по номинациям Конкурса-фестиваля, а также Гран-при Конкурса-фестиваля.
   6. Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные призовые места в номинациях Конкурса-фестиваля.
   7. Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению и пересмотру.
   8. Победители в течение трех последующих лет участие в Конкурсе-фестивале не принимают.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор  Полное название образовательной организации  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись Фамилия, И.О. разборчиво |

ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском конкурсе-фестивале

обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей.

Наименование организации общего и дополнительного образования детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Субъект Российской Федерации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Область/город/село \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работа представлена для участия в Конкурсе-фестивале в номинации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. участника (ов) | Дата рождения | Место учёбы |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

Ф.И.О. представителя/ руководителя участника(ов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы/должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примечание:

- Материалы без заявки не принимаются.

- На каждую представленную работу составляется отдельная заявка.

Принимаю ответственность за точность указанной информации.

С положением о конкурсе на участие в тематической образовательной программе   
ФГБОУ «МДЦ «Артек» «Другая школа» ознакомлен (-а) и согласен (-а).

В автоматизированной информационной системе «Путёвка» ([АИС «Путевка»](http://xn--80akpwk.xn--d1acj3b/)) на сайте [www.артек.дети](about:blank) участник Конкурса …………………………………. *(ФИО полностью)* зарегистрирован.

Представитель/руководитель

участника(ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись Фамилия, И.О. разборчиво

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.