**Программные требования конкурсной программы**

**регионального этапа XXII молодежных Дельфийских игр России**

**в номинации «Искусство воспитания»**

Соревнования по всем номинациям проводятся публично. Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация | Возрастные группы (лет,включительно) | Программные требования, основные критерии оценки |
| **Искусство воспитания****-** индивидуально | 18-2021-24 | Конкурс проводится заочный этап + два тура. Участники представляют:Заочный этап* **портфолио** (электронное портфолио, PDF формат, объем до 30 стр.): титульный лист; общие сведения о себе; методический раздел (творческая разработка мероприятия/занятия/проекта, авторские программы, публикации); отзывы о воспитательной и педагогической

деятельности конкурсанта; сертификаты индивидуальныхдостижений за последние 3 года; описание/подтверждение результатов работы;* **видеопредставление** участника коллективом, в котором он/она учится, работает (до 5 мин.);

**I тур*** **самопрезентация** в свободной форме на одну из тем (до 5 мин.):
	+ «Профессия «педагог» – моя мечта, мой выбор, мое призвание»;
	+ «Для того чтобы воспитание детей было успешным, надо чтобы воспитывающие люди, не переставая, воспитывали себя».

(*Л.Н. Толстой);** + «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги» *(А.С. Макаренко);*
	+ «Воспитание – это прежде всего человековедение. Без знания ребенка – его умственного развития, мышления, интересов, увлечений, способностей, задатков, наклонностей – нет воспитания». *(В.А. Сухомлинский);*
	+ «Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель». *(Адольф Дистервег);*
* **устный рассказ** на тему *«*В двадцатом веке и в двухсотом - учитель вечен на земле» (с учетом возраста детской аудитории, до 7 мин.).

- **творческий командный конкурс** (конкурс нацелен на групповую, командную деятельность участников конкурса в ходе решения педагогических кейсов. Представление участниками своих взглядов, методов и приемов воспитания).Продолжительность – работа в команде - 20 минут, выступление команды до 5 минут. Ответы на вопросы жюри.Продолжительность – до 5 минут. Ко II туру допускаются:* в возрастной группе 18-20 лет – до 5 участников;
* в возрастной группе 21 год-24 года – до 5 участников.

**II тур**- **Открытое занятие** (воспитательное мероприятие) в одной из организаций дошкольного, школьного или дополнительного образования **на тему**, **посвященную педагогам, учителям, наставникам – всем тем, кому принадлежит самая главная роль в формировании будущего страны.** Тема может быть раскрыта в широком историческом диапазоне и представленных персоналиях, с учетом возраста детской и подростковой аудитории.Продолжительность занятия – **до 30 минут**.При подаче заявки на участие необходимо указать: - тему самопрезентации;- возрастную группу детей для устного рассказа;- возрастную группу детей для открытого занятия.Основные критерии оценки:а) портфолио, видеопредставления, самопрезентации:* круг интересов и увлечений, персональные достижения, первые шаги в профессии;
* эрудированность, грамотность, профессиональный имидж;
* стиль коммуникации с детьми, подростками, коллегами, родителями воспитанников, ораторские навыки;
* целостность, содержательность, логичность презентации, раскрывающей личностные качества конкурсанта;

б) устного рассказа на заданную тему:* аргументация выбора темы рассказа;
* оригинальность в раскрытии темы;
* ориентированность на детскую и подростковую аудиторию;
* культура речи (образность, убедительность, выразительность) в) открытого занятия (мероприятия):
* актуальность выбранной темы для детей и подростков;
* обоснованность выбранной формы проведения занятия (мероприятия) как значимого для воспитанников;
* целесообразность использования информационных технологий;
* творческий подход к организации и проведению занятия (мероприятия);
* способность к импровизации по ходу занятия (мероприятия);
* создание ситуации как индивидуального, так и коллективного успеха;
* профессиональные способности педагога (чувство такта, эмпатия, гибкость мышления);
* развивающее и воспитательное воздействие содержания занятия (мероприятия), его просветительский характер;

г) защиты педагогических взглядов и системы работы конкурсанта:* умение последовательно и убедительно изложить свои взгляды на воспитание детей и подростков;
* обоснование своевременности и оригинальности представленного проекта, актуальности использования современных технологий;
* уровень эрудиции в педагогике, психологии, культурологии, филологии, истории.
 |

**Конкурсные требования и сроки проведения**

Для участия в Играх необходимо до 6 февраля 2023 года

- отправить заявку в соответствии с установленной формой (Приложение 1) на E-mail: ocrdo@yandex.ru;

- отправить согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) на E-mail: ocrdo@yandex.ru;

-заполнить заявку в Яндекс форме, где прикрепить все конкурсные материалы по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/63c00204d0468801f1a9e4e2/> или через QR-код

- записаться на участие в региональных этапах Игр в Навигаторе дополнительного образования Самарской области по ссылке <https://navigator.asurso.ru/additional-education/meetings/2386>

**I тур** пройдет 14 февраля 2023 г. в ГАУ ДПО СО «Институт развития образования» (г. Самара, Московское шоссе, 125А)

 **II тур** пройдет 15 февраля на базе образовательных учреждений г. Самара (место проведения будет объявлено дополнительно)

Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Ответственный Пашковская А.Я. 89649925310